

O general Franco, segundo informes de circulos autorizados, teria iniciado negociações para a restauração da monarchia na Hespanha

ADOPTADO PELOS EXERCITOS EM LUTA NA FRENTE DE MADRID A TACTICA DE ATAQUES EM MASSA

No sector do Jarama realizou-se a maior accção de "tanks" já registrada desde a invenção desse engenho bellico

CONTRA-ATAQUES DOS VERMELHOS

(Esp. para os "Diarios Associados")

SEVILHA, 13 (U. P.). — Num ataque que desfecharam contra a Cidade Universitária, os governistas sofreram perdas elevadas em mortos e feridos. Ao fim da tarde os nacionalistas tiveram de cessar o fogo para recolher os feridos. Tomaram também grande quantidade de material de guerra e enterraram mil e oitocentos mortos.

No Jarama as forças nacionalistas continuaram o avanço apesar da feroz resistência do inimigo que estava fortemente enfileirado nas posições ocupadas pela Quinta Brigada Internacional, apoiada por vinte e seis tanks. Depois de rudes combates, os nacionalistas capturaram todos os tanks, tres peças de 85 mm., oito metralhadoras e fizeram alguns prisioneiros.

Na região de Arganda o inimigo opposse viva resistência ao avanço dos nacionalistas que, não obstante, continuaram as tropas franquistas a estrada de Madrid a Valencia desde o kilometro vinte e tres até ao kilometro trinta e oito.

Nos sectores de Alcala, Toza e Ronda, numerosos desertores procuram as linhas nacionalistas. Ao Porto de Malaga chegaram varias embarcações carregadas de viveres de Malaga foram presos e serião Os principais chefes marxistas dentro em pouco julgados. Foi reorganizado o trafego urbano de automóveis.

GRANDE COMBATE NO SECTOR DO RIO JARAMA

FRONTEIRA FRANCO-ESPANHOLA, 13 (U. P.). — Ambos os exercitos em luta na Hespanha adoptaram a tactica de ataques em massa, o que se verificou hoje quando vinte e sete giganotes "tanks" arancaram a frente da fanfaria governista durante um contra-ataque desfechado pela mesma no sector do Rio Jarama. O referido ataque, que fracassou, tinha por fim fazer cessar a pressão que os rebeldes vêm exercendo sobre a rodovia Madrid-Valencia. Entretanto, mais ao sul, cinquenta e dois aeroplanos rebeldes levantaram vôo e simultaneamente metralharam e bombardearam as tropas governistas em retirada e os refugiados que procedentes de Malaga se dirigiam a Alcala. Seguido ao longo das estradas de rodagem da costa mediterranea.

O contra-ataque do Jarama foi um dos mais importantes espectaculos oferecidos pelos carros de assalto em qualquer das batalhas travadas desde a sua invenção. Avançando em vagas, elles tentaram penetrar nas linhas rebeldes, mas estes, empregando granadas de mão e os já conhecidos canhões anti-tanks — levados para frente de batalha e movelozes automoveis, fizeram fracassar a manobra governista, apprehendendo ainda sete carros.

MAIS DE OITOCENTOS MARXISTAS MORTOS

Descrevendo a batalha, o comunicado do commando rebelde diz que quatro dos soldados inimigos aprisionados eram rapazes de cerca de dezotto annos de idade e que os mesmos falaram livremente, declarando que a maioria dos soldados inimigos enterados na semana passada mais de oitocentos soldados legalistas.

Simultaneamente com a apprehensão de tão elevado numero de carros de assalto, os governistas fizeram entrar em accção, no mesmo dia, diversas esquadilhas de aviões, os quaes, segundo o comunicado governista, abateram sete aparelhos rebeldes. A Radio Madrid informou que a general Diaz follehou calorosamente os pilotos das esquadilhas do governo — principalmente os de nacionalidade franceza — pelas victorias obtidas.

Entretanto, o malis renhido com late do dia foi travado ao longo das margens do Rio Jarama, mas após tres contra-ataques os rebeldes continuaram firmemente enfileirados na margem direita, empujando a dominar a rodovia para Valencia. As tropas do generalissimo Francisco Franco conquistaram algumas pequenas aldeias a leste do rio, ao se aproximarem de Arganda, o proximo objectivo da sua arremada.

OPERACOES SECUNDARIAS

As operações secundarias das tropas rebeldes verificaram-se na noite ultima contra o Parque de Oeste, as quaes constituiriam um esforço tendente a recuperar as posições recentemente perdidas, mas os ataques secundarios dos governistas firmemente enfileirados, sendo forçados a bater em retirada.

Os cincoenta e dois aviões rebeldes que atacaram Almeria hontem a noite e hoje, ocasionaram a morte de doze pessoas e ferimentos em trinta outras, assim como grandes prejuizos materiais, segundo um informe radiographico expedido de Valencia.

servaram a retaguarda as suas columnas por motivo da difficuldade na organização de transportes que permitiam o fornecimento regular de viveres e munições. As patrulhas de exploração que avançaram até trinta kilometros além da cabeça da columna principal, informaram não terem encontrado forças governistas.

PARA A TOMADA DE MALAGA

O general Franco despatchou para aquella frente de batalha nove columnas de tropas das quaes conquistaram Malaga, e para o Norte, na direcção de Madrid, mais duas. Quando o chefe supremo das forças nacionalistas decidiu atacar Malaga, fê-lo com o firme proposito de sacrificar — se necessario — cinco mil homens na conquista daquelle porto eufico dominado pelos vermelhos, mas é provavel que o total dos insurgentes, cujas vidas foram roubadas na frente de batalha, naquelle grande empreendimento, se eleve a menos de cem, quando for concluida a apuração de baixas.

Entretanto, a vida normal retornou a Malaga, onde o commando militar organizou o serviço de distribuição de viveres. Simultaneamente, as tropas continuavam varrendo todas as casas da cidade em busca de governistas extraviados e munições.

As tres côrtes militares de emergência conservam-se reunidas durante dez horas diarias, colligindo provas contra os anarquistas e comunistas accusados da pratica de assassinios durante as semanas que precederam a conquista da cidade.

O ATAQUE AEREO DOS GOVERNISTAS

Diversos aviões governistas, de tres motores, vindos de Almeria, atacaram Madrid e Malaga arrojando bombas sobre as concentrações de tropas rebeldes.

O governo de Valencia enviou a Almeria o ministro da Agricultura, com o objectivo de organizar a resistência da cidade e providenciar no sentido da alimentação de cem mil refugiados civis procedentes de Malaga e de outras cidades costeiras. Estes refugiados augmentaram grandemente as responsabilidades das autoridades de Almeria.

Mais ao norte, no sector de Granada, as forças do governo de Valencia continuam a avançar na direcção de Alcala La Real, onde esperam cortar as linhas rebeldes e forçar o general Franco a afastar de Almeria os seus combatentes. Em consequencia da occupação de Almeria, as tropas do governo affirmam estar habilitadas a dominar Alcala.

Para o front de Cordoba, onde os rebeldes perderam terreno durante a semana ultima, o alto commando rebelde enviou reforços constantes de alguns milhares de homens fariantes municiões, cuja tarefa consiste em reforçar as linhas.

ATACAM OS REBELDES

MADRID, 13 (U. P.). — Os rebeldes desfecharam um ataque fortissimo no sector de Jarama esta tarde, entretanto, noticias officiales informam que os mesmos foram rechazados após varias horas de luta violenta.

Segundo as informações officiales a luta desenvolveu-se da seguinte forma: Os rebeldes iniciaram o ataque lançando tres divisões motorizadas (Continua na 4.ª pagina)



CASAMENTO DE VITTORIO E VITO MUSSOLINI — Ha poucos dias casaram-se em Roma o filho mais velho do Duce, tenente Vittorio Mussolini, e um seu sobrinho, Vito Mussolini, director do "Popolo d'Italia". O primeiro casou-se no sabbado, dia 6, e o outro na segunda-feira seguinte. Graças ao nosso rapidissimo serviço informativo por via aerea, já podemos offerecer aos nossos leitores alguns aspectos graphicos da celebração desses enlaces. No friso photographico acima vê-se, no extremo á direita, o sr. Vittorio Mussolini e sua noiva, senhorita Orsola Buvioli, quando deixavam a igreja, após a cerimonia. Um vulto da Milicia Fascista saída o joven par. No extremo esquerdo o sr. Vito Mussolini e sua noiva, senhorita Silvia Tardini de Rosa, que se consorciaram no mesmo templo. Ao centro, vê-se o chefe do governo italiano que, em companhia da mãe da noiva de seu sobrinho, chega á igreja para assistir ao acto. Seguem-na sua esposa, d. Rachel Mussolini, e seu genro, o conde Ciano. — (Serviço aereo exclusivo "Keystone", para os Diarios Associados)

OS MARXISTAS SE FORTIFICAM NA CIDADE DE ALMERIA Á ESPERA DO AVANÇO DAS TROPAS INSURRECTAS

Um comunicado official nacionalista diz que a estrada Madrid-Valencia foi completamente cortada

O BOMBARDEIO DE OVIEDO

AVILA, 13 (U. P.). — Noticiase que os legalistas acceleraram os trabalhos de construção de fortificações da cidade de Almeria, esperando a todo momento o avanço dos nacionalistas e a investida definitiva ao reduelo governamental.

O major Carlos Cortes, que dirige as obras de defesa de Madrid, foi chamado urgentemente a Almeria, e foram requisitados todos os homens uteis para a construção de trincheiras, collocação de obstáculos de arame farpado e montagem de canhões.

SURPREENDIDO

O general Orgaz, entrevistado em Valladolid pelo reconhecido jornalista "El Norte de Castilla", declarou que ficou surpreendido ao ser informado sobre a extensão de territorio que ganharam as tropas no sector do rio Jarama, nos ultimos dias.

Devido á chuva, o commando ordenou ás forças que realizem apenas os objectivos immediatos, mas os soldados avancaram, sendo necessario avistarem de que, se continuarem na marcha, ficariam fora



INALTERADA A ATTITUDE DA FRANÇA

PARIS, 13 (U. P.). — Presidido pelo presidente da Republica, reuniu-se hoje no Palacio dos Campos Eliseos, o gabinete francez.

O Conselho dos Ministros resolveu que a attitude da França em face do problema da não-intervenção na Hespanha não será alterada pela recusa de Portugal em aceitar o controle internacional nas suas fronteiras, inutilizando, assim, todos os esforços das potencias para estabelecer um bloqueio hermetico em torno á Hespanha.

A resolução do gabinete francez não foi sequer discutida pelos membros mais jovens, que, anteriormente (Continua na 4.ª pagina)

DENUNCIANDO MAIS UMA VEZ A CHEGADA DE TROPAS ITALIANAS E GERMANICAS NA PENINSULA

Um discurso do ministro das Relações Exteriores da Hespanha, irradiado hontem para todo o paiz

A NÃO-INTERVENÇÃO

VALENCIA, 13 (U. P.). — Em grande discurso, irradiado para toda a Hespanha, o sr. Alvarez del Vayo, ministro dos Negocios Estrangeiros, denunciou mais uma vez a continuação da chegada de tropas italianas e alemãs á Hespanha, bem como afirmou que somente o desembarque de varias divisões estrangeiras poderia evitar nos rebeldes uma derrota certa.

O orador, depois de dirigir veementemente apello á união, declarou que se a resistência de Madrid constitua um exemplo, a queda de Malaga era uma lição, cujas consequências deveriam ser tiradas.

COM O QUE ROMA E BERLIM NÃO CONTAVAM

O sr. del Vayo afirmou que a Italia e a Alemanha haviam protelado a assignatura do pacto de não-intervenção até ao momento em que julgassem sufficiente os desembarques a favor dos rebeldes, effectuados em Gádiz e Vigo.

Mas, segundo precisou, os governos de Berlim e Roma não haviam contado com o heroismo do povo hespanhol, e dali a affirmação do general Goering ao Duce, de que a causa dos rebeldes estaria perdida, sem o auxilio de 80.000 homens.

O sr. Alvarez del Vayo, ao terminar, disse que, segundo palavras quasi textuaes, do sr. Anthony Eden, nenhuma pessoa sensata acreditava na benevolencia da Hespanha por ordem de Mesocou, e frisou: "A Hespanha livre de toda e qualquer influencia estrangeira, escolherá com plena liberdade o regimen que for desejado pela sua maioria."

PREJUDICADO, PELA ATTITUDE PORTUGUEZA, O PLANO DE NÃO INTERVENÇÃO

(Esp. para os "Diarios Associados") LONDRES, 13 — Todos os paizes tinham declarado que concordavam em tomar parte no controle do não-intervenção se outros Estados tomassem a mesma attitude, mas, com a recusa de Portugal, todo o systema se torna inexistente. Desta maneira o Comité de não-intervenção se encontra diante da maior difficuldade que até agora teve de vencer. (Continua na 4.ª pagina)

PARA RESTAURAR A MONARCHIA NA HESPANHA

Uma consulta do general Franco ao principe Xavier de Bourbon

CANDIDATO CARLISTA

PARIS, 13 (U. P.). — Hoje á noite, a United Press soube das mais altas e autorizadas fontes hespanholas de informaçao, que o general Francisco Franco teria iniciado negociações com os governos da Grã Bretanha, da Alemanha e da Italia, em consequencia das quaes o chefe do movimento nacionalista teria nestes ultimos dias consultado o principe Xavier de Bourbon-Parma, para saber se o mesmo accellaria, eventualmente, occupar o throno da Hespanha, sempre que a junta de Burgos saísse vencedora da luta, resolvesse restabelecer a monarchia na Hespanha.

Estas demarchas parecem indicar que os monarchistas hespanhoes estariam resolvidos a tentar a sorte com a restauração da monarchia, sem apellar para o ex-rei Alfonso ou para o seu herdeiro, don Juan.

O principe Xavier é irmão da ex-imperatriz da Austria Zita de Habsburgo, e outro irmão della, o principe Felix, senta-se no throno de Luxemburgo, como principe consorte da Gran Duquesa Carlotta.

O principe Xavier é um dos onze filhos do falecido principe Henrique de Bourbon, duque de Parma.

Elle é, na realidade, francez e vive habitualmente em Paris, sendo além do mais proprietario do Castello de Bostz, no planalto central francez.

Tem quarenta e sete annos. Foi capitão do exercito belga, e casado com a condessa de Veneux, sendo com elle um filho, o principe Hugo, de sete annos de idade, além de tres filhas.

Pelo que foi possivel saber, o principe Xavier recusou a offerta do general Franco, não, porém, com caracter definitivo, declarando assim a porta aberta a ultteriores "pour-parlers".

NÃO DESEJA O PODER

Dá-se agora como certo que o general Franco não deseja conservar o poder para si, embora as explicações dadas ao governo britannico indiquem que a Junta de Burgos tentaria estabelecer uma especie de ditadura militar, até, ao menos, que a Hespanha possa, por meio de um plebiscito, pronunciar-se acerca da forma de governo que prefere.

A candidatura ao throno do principe Xavier foi apresentada pelos Carlistas, os quaes, como se sabe, formam uma das tres maiores unidades que lutam desde o inicio da revolta no exercito do general Franco.

Desde a morte do velho don Carlos — pretendente ao throno de Hespanha durante mais de meio seculo — occorria a seguinte situação: a consequencia de um accidente de "taxi", pouco depois do inicio da guerra civil na Hespanha, o principe Xavier, de um ramo collateral da dinastia real, foi escolhido pelos Carlistas como seu pretendente, pois com a morte de don Carlos desaparecera o ultimo descendente directo da familia, por cuja restauração no throno da Hespanha os carlistas estiveram lutando durante mais de um seculo.

AMPLAS SEGURANÇAS

Segundo se sabe, o general Francisco Franco não dá ao governo britannico as mais amplas seguranças de que a Junta de Burgos não mantem qualquer attitude extremista na politica hespanhola.

O chefe do movimento nacionalista reiterou a sua firme determinação de esmagar o comunismo na Hespanha, assim como de tornar nula qualquer attitude extremista na politica hespanhola.

De accordo com o que se diz nos mais altos circulos vinculados ao governo francez, as declarações do general Franco tiveram por resultado a promessa do auxilio financeiro de Londres, para quando a guerra acabar, for iniciada a reconstrução economica da Hespanha.

Purifique seu sangue

Para garantia de sua saúde e do seu bem estar physico e moral

o DEPURATIVO XAVIER

é o remedio que lhe convem

PARIS, 13 (U. P.). — Os observadores neutros examinando detalhadamente as novas posições das duas facções beligerantes na Hespanha, — após a conclusão desta semana cheia de actividade, salientando-se a marcha victoriosa do general Franco e suas tropas através Malaga e Motril e as operações do exercito central do general Franco, que penetraram através as defesas de Madrid, ao sul da capital, e dominaram a primeira cabeça da ponte sobre o rio Jarama, — acharam que o governo de Burgos está hoje de posse de quasi dois terços do territorio da Hespanha continental.

Tomando Malaga e Motril as forças do generalissimo de Franco estão agora a uma distancia de ataque de Almeria.

Os insurrectos estão, no momento de posse definitiva de vinte e seis das quarenta e sete provincias hespanholas, os governistas tem em seu poder quatorze, e as sete restantes estão sendo disputadas pelos dois exercitos.

As provincias sob o dominio nacionalista são: Coruna — Lugo — Pontevedra — Orense — Leon — Zamora — Palencia — Valladolid — Burgos — Alava — Guipuzcoa — Navarra — Logrono — Soria — Segovia — Salamanca — Avila — Cáceres — Toledo — Badajoz — Cordoba — Huelva — Sevilla — Cadiz — Malaga e Granada.

Os governistas continuam a segurar Santander — Biscaya — Gueneza — Castellon — Tarragona — Lerida — Girona — Barcelona — Valencia — Albacete — Alicante — Murcia — Almeria e Ciudad Real.

As sete provincias actualmente em disputa pelas duas facções beligerantes são: Asturias, Madrid, Huesca, Teruel, Saragossa, Jaen e Guadalajara.

Nos ultimos dez dias, o governo perdeu duzentos e quarenta kilometros de costa valiosissimos, entre Estepona e Almeria, mas ainda continua a ter em seu poder a

maior parte da costa e maior numero de portos — 1.335 kilometros de costa comparados com os 1.080 kilometros com os nacionalistas.

A principal linha de combate está agora reduzida a 1500 kilometros

Cuidado!

Uma simples tosse pode ter efeitos mortaes Previna-se usando

COGNAC DE ALCATRAO XAVIER

PONTE INTERNACIONAL DE PASO DE LOS LIBRES

RAZÕES TECHNICAS INDICAM A MIDAXA DO LOCAL

BUENOS AIRES, 13 (U. P.). — A commissao tecnica que se encontra na provincia de Corrientes, afim de estudar os detalhes para a construção da ponte internacional com o Brasil, em frente a Paso de los Libres, entrevistou-se á breve com o ministro das Obras Publicas para explicar-lhe a necessidade de modificar o local para a construção da citada ponte, por motivos technicos.

Varios technicos brasileiros acompanharam a referida commissao em sua visita ao ministro.

Ilhas — geograficamente definidas de praxe de todas as possessões hespanholas, além mais, sendo as principais: Marrocos, Ifni, Guiné, Rio de Oro e Canarias. As duas maiores ilhas das Baleares — Ibiza e Majorca — foram retomadas pelos insurrectos, mas os nacionalistas não puderam tomar do governo a ilha situada mais ao norte — Minorca — porque o porto de Mahon está grandemente fortificado com canhões de longo alcance, os quaes mantêm ao largo todas as pequenas esquadras atacantes.

No da United Press — As linhas de combate acima foram confirmadas pelos representantes em Paris de ambas as facções beligerantes, sendo portanto as linhas officiaes.

SUPPLEMENTO EM ROTOGRAVURA

O JORNAL

CIRCULA COM A EDIÇÃO DE HOJE

O SUPPLEMENTO EM ROTOGRAVURA

Summario:

PANORAMA MUNDIAL — Mussolini nos esportes de inverno. Inundações nos Estados Unidos. Uma velha cerimonia sacra novamente posta em uso. O general Goering em Napoles. No Parlamento provisorio de Valencia. As corridas de trend é vela. Betty Boop ferida em Madrid.

REPORTAGEM — A "Central" Electrificada. Aspectos interessantissimos das grandes usinas, das pontes formidaveis e das elegantes e confortaveis trens electricos.

MODAS — Os ultimos modelos de Hollywood e Paris. Vestidos para noite, apresentados por Gail Patrick, Margaret Churchill e Mary Astor.

TIRAGEM: 120.000 EXEMPLARES

Publica-se aos domingos

O JORNAL

DIRETORES: — Assis Chateaubriand, Dario de Almeida Magalhães e Victor do Espírito Santo. Gerente: Ganot Chateaubriand.

ENDEREÇOS: — Direção: 22-3000. Redação: 22-1107. 22-3000 e 22-1108. Secretria: 22-1708. Correio: 22-1462. Departamento de Assinaturas: 22-4433. Revistas: 22-9722. Oficinas: 22-1447 e 22-3384.

PUBLICIDADE: 22-9799

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno... 550000 Trimestre 130000
Semestre 260000 Meses... 130000
EXTERIOR
Nos países da Convenção Postal
Pan-Americana
Anno... 800000 Semestre 400000
Nos países da Convenção Postal
Universal
Anno... 1400000 Semestre 700000

As assignaturas começam a terminar em qualquer dia

VENDA AVULSA

Diário de Notícias... 3000

Capital e Notícias... 3000

Interior... 3000

Domínios... 3000

Capital e Notícias... 3000

Interior... 3000

Através... 3000

Elemento a correspondência particular deverá trazer endereço nominal

SUBSCRIBIR O "JORNAL"

Em São Paulo — Rua Sete de Abril, 62, Tel. 4-1272. Diretores: Werther Fátima.

Em São Paulo — Avenida Afonso Pena, 547-1. Tel. 1280. Diretores: Francisco Martins Filho.

Cidade do Salvador — Rua Portugal, 6-1. Diretores: Cyrillo Augusto Mesquita.

Em São Paulo — Rua do Mar, 2375. Diretores: Renato Dias Filho.

Em Niterói — Rua José Clemente, 23. Tel. 4-100 e 4-101. Diretores: Claudino Victor.

AVISO AOS AGENTES E ASSINATURAS

A serviço dos "Diários Associados", percorre o Estado de Minas o sr. Pedro Amarel, como inspetor de agências.

ATIVIDADES NOS MERCADOS ESTRANGEIROS

Wall Street e o movimento que ora se vem ali observando

EXPLICAÇÃO

NOVA YORK, 13 (U.P.) — Nos circuitos financeiros desta praça acredita-se que a estagnação atual, que se observa atualmente nos negócios, durará, pelo menos, até meados deste ano, devido aos seguintes fatores:

1º — Ao restabelecimento natural da situação econômica e financeira do país.

2º — À terminação da greve da General Motors.

3º — À convocação de que o Congresso adotará os planos de reorganização industrial, propostos pelo presidente Roosevelt, sem alterações importantes, de cuja decisão provavelmente resultará o restabelecimento dos princípios básicos do programa da N.R.A. e a intensificação da atividade industrial e a alta do custo de produção.

ALTA PREVISTA

Os comentários da situação econômica, em geral, são otimistas. Os conservadores, porém, a alta sustentada do nível dos negócios industriais, provavelmente até o mês de julho, segundo certa depressão. Entretanto, porém, que a situação atual é melhor que em 1932, quando foi adotado o plano da N.R.A. e a indústria suportar melhor a nova legislação.

O MERCADO DE VALORES

O mercado de valores funcionou em alta durante a maior parte do dia, embora demonstrando tendência irregular, melhorando as cotizações. Os das república americana mantiveram-se muito firmes.

O MERCADO DE GÊNEROS

O mercado de gêneros funcionou irregular e em alta.

A PRODUÇÃO DE AUTOMÓVEIS

A produção de automóveis foi aproximadamente a mesma de semana anterior, mas espera-se grande aumento na próxima, quando a General Motors reanudar o trabalho em suas oficinas.

ALGODÃO

O mercado de algodão a termo manteve-se em alta. Os preços variaram entre quatro pontos abaixo das cotizações da semana passada e 15 acima.

A TEMPERATURA

A temperatura é desfavorável, mas as inspeções efetuadas nas zonas produtoras de algodão não revelaram causas pela inundação das colheitas são insignificantes. As exportações aumentaram em virtude da solução de conflitos entre os trabalhadores no mar e os armadores, enquanto, segundo as notícias recebidas da Europa, indica que a indústria de algodão mostra mais atividade que em qualquer outro período, desde 1931.

O MERCADO DE CAFÉ

O mercado de café a termo melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

CONTRIBUÍRAM TAMBÉM PARA A ELEVAÇÃO DO PREÇO DO CAFÉ

Contribuíram também para a elevação do preço do café a tendência de recuadas na praça confirmando as informações relativas à destruição do café no Brasil, um milhão de sacos no mês de janeiro.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O MERCADO DE CÂMBIO

O mercado de câmbio também melhorou sensivelmente. O tipo Santos subiu de 51 a 53 pontos, sendo a cotação atual desse produto brasileiro a mais elevada desde junho de 1934. Essa melhora é devida à accentuada alta registrada no Brasil depois do carnaval e às importantes compras feitas pelos torreadores americanos.

O regosio pelo nascimento do príncipe de Nápoles

Continuam as manifestações em toda a Itália — O nome recebido pelo recém-nascido

ROMA, 13 (Serviço especial d'O JORNAL). — Apesar da grande reserva guardada ao aproximar-se o acontecimento, assim mesmo o interesse de todo o povo italiano tornou-se muito intenso por ocasião da volta da princesa Maria José a Nápoles, e regresso de Monte Cassino.

Os cálculos estabelecem que o parto devia verificar-se na segunda quinzena de fevereiro. No dia 28 de janeiro, porém, causou vivo alarido a notícia de indisposição da princesa, indisposição essa que foi atribuída à iminência do acontecimento.

Foram imediatamente avisados os soberanos italianos, tendo a rainha Helena seguido de automóvel, imediatamente para Nápoles.

A partir da tarde, chamou-se de urgência para voltar a parturiente, constatou-se, porém, que se tratava de um falso alarme.

A rainha Helena voltou para Roma, na tarde do mesmo dia 28. A manhã seguinte, a princesa Maria José saiu para o habitual passeio, tendo decorrido normalmente os dias que se seguiram.

Sábado último, a princesa real interviu ao espetáculo dado pelos Dopelavoristas, no Teatro S. Carlos, tendo sido alvo de uma imponente manifestação de sympathia.

Três dias depois, chegou a Nápoles seu irmão, o conde de Flaminio, que se hospedou no palácio real.

O ACONTECIMENTO

A princesa Maria José começou a sentir as primeiras dores da tarde de ontem. Aumentando seus sofrimentos, foi avisado o médico obstétrico Atrom, que ocorreu ao palácio real.

Os soberanos e o governo foram imediatamente informados. Às 23.05 horas chegava a Nápoles a rainha Helena. A princesa foi transportada para o apartamento do 2º andar, que dá sobre os jardins pensis, no mesmo aposento onde nasceu a sua primeira filha, a princesinha Maria Pia.

Pode-se dizer que toda a população de Nápoles, no momento da chegada da rainha, estava aguardando com ansiosa intensidade o momento do acontecimento.

Às 15 horas exatas, aparecendo no grande vestibulo do palácio real uma enorme fila branca, um grito unânime de irrefreável alegria ecoou em toda a cidade, a anunciar que se acolheu bem.

Logo após, um empregado do palácio, segurando, esta fita, suspensa sob o grande arco do ingresso, em baixo do escudo da Casa de Savoia. No centro da fita, uma "coccarda" azul e a coroa real.

Enquanto a fita é levada, o piquete de lacaios, que dava a guarda ao palácio, desfilava a arma e os toques de sentinela se repetem insistentemente.

O REGOSIO DA MULTIDÃO

Como por encanto, uma multidão imensa se acotovelou na Piazza Plebiscito. O câmbio ribomba 101 vezes seguidas. A cidade, num minuto, se engalana feticamente. Uma esquadra de aviões sulca o céu sobre o palácio real. E a multidão, sempre mais numerosa, a externar seu indisciplinado regosio.

Em um certo momento, a massa humana se avoluma, de tal forma que rompe os cordões improvisados. Não há força possível de conter seu ímpeto. A autoridade, então, cede e consente que o povo, ou melhor, as mulheres do povo, em preferência, se aproximem do portão do palácio. Aqui se verificam, sucedendo-se em rápida sucessão, tasmagoricos, cenas de entusiasmo que nenhuma imaginação poderia sonhar. Ouve-se, repetida por centenas de milhares de bocas, a palavra: "Evviva!". Algumas mulheres do povo se abraçam, a rir e a chorar, ao mesmo tempo.

Nos quadros populares, os fogos de artifício fazem o do, associando suas explosões ao estruço vigoroso das palmas humanas que aplaudem.

Um verdadeiro delírio de alegria invade toda a cidade de Nápoles, cujo milhão de habitantes abandonou toda e qualquer outra ocupação para se entregar completamente à emoção avassaladora de que se sente presa.

Nunca a história dos povos, se viu tamanha demonstração de carinho para a família reinante.

OUTRAS MANIFESTAÇÕES

Numa sala do pátio do palácio real, foram colhidas doze grãos de trigo para serem levados às famílias das autoridades, dos gentilezhommas, das damas de honra da Casa do príncipe Humberto, dos oficiais da região de Nápoles e das cidadãs.

Às 17 horas, efectuou-se a mudança da guarda. Os "financieros" são substituídos pelos "metropolitani". Os primeiros serão admitidos à honra de montar guarda no príncipezinho, sobre o qual se fixam os olhos e todas as esperanças da Itália.

O tripúdio é completo, constituindo um espectáculo inusitado pela commoção e espontaneidade de que se reveste, particularmente de

DR. CHAGAS BICALHO

ELECTRICIDADE MEDICA — Raios X. Ondas ultra-ondas. Massagens electricas. Correção galvanica, etc. DOENÇAS DA PELLE — SYPHILIS. URGENTISSIMA. Das 10 às 12 e das 15 horas em consultório diário.

O DOLLAR E A LIBRA

PARIS, 13 (U.P.). — A abertura, hoje, do mercado internacional de câmbio, o dólar está cotado a 100 e um franco e quarenta e sete centavos, e a libra esterlina a cento e cinco francos e quarenta centavos.

REFLEXOS NOS NEGÓCIOS DE

NOVA YORK, 13 (U.P.). — O mercado de valores fechou irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

A LIBRA ESTERLINA FOI COTADA A

4.39.27.

O MERCADO DE VALORES FECHOU

irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

O MERCADO DE VALORES FECHOU

irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

O MERCADO DE VALORES FECHOU

irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

O MERCADO DE VALORES FECHOU

irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

O MERCADO DE VALORES FECHOU

irregular, observando-se moderada actividade. Os títulos também mostravam irregularidade na tendência, das cotações, dependendo dos Estados Unidos. Foram vendidas 1.370.000 ações.

UM CONFLITO DE OPERÁRIOS EM ANDERSON

Desvieram-se membros da União e grevistas da General Motors

LEI MARCIAL

ANDERSON (Indiana), 13 (H.). — Durante um conflito entre grevistas da General Motors e membros da União dos Trabalhadores em automóveis ficaram feridas duas pessoas, duas das quais gravemente.

12 PRISIONES EFECTUADAS

ANDERSON (Indiana), 13 (H.). — Hoje decorreu o primeiro dia de greve, com a participação de 12 prisões efectuadas.

DE NAPOLES

O poder da Nápoles, sr. Organ, telegraphou nos seguintes termos ao ajudante de campo do príncipe herdeiro, general Aymonino: "A sua alteza reaes e imperaes o príncipe Humberto e a princesa Maria José e a esquadra real real da família, que o destino imperial da Itália fascista assegura, no esplendoroso futuro como guia e glória da millenária estirpe sabauda, toda a população de Nápoles eleva, na acclamação da hora, tão fervidas e ardentes, elevados como os augúrios, elevados como o oráculo de saber filho de Nápoles o augúrio principelino; vibrantes como o seu coração; ardentes como o amor e a fé. Desse sentimento, queira e não, tornar-se o gentil interprete junto aos principes augúrios".

A REPERCUSSÃO EM ROMA

O reacção da Roma, sr. Organ, telegraphou nos seguintes termos ao ajudante de campo do príncipe herdeiro, general Aymonino: "A sua alteza reaes e imperaes o príncipe Humberto e a princesa Maria José e a esquadra real real da família, que o destino imperial da Itália fascista assegura, no esplendoroso futuro como guia e glória da millenária estirpe sabauda, toda a população de Nápoles eleva, na acclamação da hora, tão fervidas e ardentes, elevados como os augúrios, elevados como o oráculo de saber filho de Nápoles o augúrio principelino; vibrantes como o seu coração; ardentes como o amor e a fé. Desse sentimento, queira e não, tornar-se o gentil interprete junto aos principes augúrios".

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDERSON

INDIANAPOLIS, 13 (U.P.). — O governador decretou a lei marcial na zona em torno de Anderson, para a qual seguiram 274 guardas nacionais, afim de fazer respeitar o decreto, em seguida ao conflito nocturno entre unionistas e anti-unionistas, de qual resultou ferido cinco pessoas feridas.

O GOVERNADOR DE ANDER

GRATIS
12
CHEVROLET
1937

DIA
24
3.º SORTEIO
dos
12 CHEVROLETS
GRATIS

FASANELLO
AVENIDA — 110 AVENIDA — 147
Sabbado 6 vendeu e pagou Federal
10.578 com 200
CLASSICO
VENDERÁ 200 COTONOS
QUARTA-FEIRA 200 COTONOS
Remetemos bilhetes a todo Brasil

6 de MARÇO
MIL
CONTOS
FEDERAL
ADQUIRA UM
CLASSICO

VISITARA PORTOS DA INGLATERRA

VASOS DE GUERRA DE NAVIAS NAÇÕES

LONDRES, 13 (H.) — Navios de guerra da Suécia, da Alemanha e da Polónia devem dentro dos dois próximos meses visitar os portos do oeste da Inglaterra.

O novo destroyer polonês "Gromm" fará experiências ao largo da costa de Cornwallis. O cruzador slavo "Gallant" ancorará em Plymouth de 31 de março a 2

GOERING REPRESENTA TARÁ HITLER

NA COROAÇÃO DO REI JORGE VI BERLIM, 13 (H.) — O órgão oficial do nacional-socialismo, o "Westdeutscher Beobachter" anuncia que o general Goering representará o sr. Hitler na coroação do rei Jorge VI.

de abril e o navio-escola alemão "Muden" tocará em Falmouth depois de seu cruzeiro de instrução.



LICOR DE CACAU XAVIER

Faz as crianças saudáveis e fortes, calmas e lindas, alegres e vivas.

O LICOR DE CACAU XAVIER é um vermifugo gostoso, sem cheiro e inofensivo.

COMPANHIA AMERICA FABRIL
ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS.



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS TECIDOS O NOME **AMERICA FABRIL**



REGULADOR XAVIER

N.º 1 — Fluxos abundantes, demorados, hemorragias e todas as suas consequências.

N.º 2 — Falta de fluxos, fluxo difícil, irregular ou retardado; anemia, suspensão, insuficiência ovariana e suas consequências.

PARA O ENLACE COM O EX-REI EDUARDO VIII

Preparam-se em Paris as "toilettes" e o enxoval da sra. Simpson

SIMPLICIDADE

PARIS, 13 (U. P.) — Segundo a United Press soube hoje, a sra. Wally Simpson escolherá a sua toilette de noiva e o seu enxoval entre os muitos artigos que compõem uma riquíssima coleção que está sendo reunida atualmente por um dos mais celebrados costureiros da Cidade Luz.

Quarenta ou cinquenta vestidos, cortados especialmente de acordo com as medidas da sra. Simpson, serão enviados para serem submetidos ao seu exame, à villa do sr. Herman Roger, em Cannes, pois a noiva do ex-rei da Inglaterra está determinada não abandonar seu refúgio na Riviera francesa até o dia do seu enlace com Eduardo, duque de Windsor.

Segundo um regime alimentar especial, a sra. Wally Simpson recuperou as onze libras de peso que perdera em consequência das grandes emoções originadas pela abdicação do rei Eduardo, e a sua "silhouette" é hoje novamente a que captivara o coração do soberano do mais poderoso império do mundo.

Um famoso costureiro de Paris, o mesmo que durante os últimos anos confeccionara as toilettes da senhora Simpson, conhece perfeitamente o tipo de vestidos simples e severos que ela prefere, e para actualmente uma coleção de roupas, seguindo estritamente as instruções que lhe foram dadas por escrito.

Afirma esse costureiro que a sra. Simpson é uma pessoa facilmente de vestir, pois possui uma silhouette muito favorecida e um ar de distinção que transmite a sua elegância às roupas que leva.

O maior problema é neste momento a escolha do vestido que a senhora Simpson levará na cerimônia do enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

Como é natural, fica desprezada de antemão qualquer ideia do tradicional vestido de setim branco e véu de tule, sendo este terceiro enlace.

UM CASO DE ENCEPHALITE LETHARGICA

Como jaz, há 6 annos, em Oak Park a nova "Bella Adormecida"

O TRATAMENTO

OAK PARK, Illinois, 13 (U. P.) — (U. P.) — Patricia C. Manguire entra hoje em seu sexto anno de estado semi-consciente.

É um dos casos mais longos de encephalite lethargica conhecidos na história da medicina.

A "Bella Adormecida" de Oak Park, como é cognominada a jovem irlandesa de 31 annos de idade, não obteve melhoras com quaisquer dos tratamentos conhecidos pela ciência para Parkinsonismo.

O estado de Patricia tem variado estes ultimos cinco annos.

Em certas épocas reconhece as pessoas que a visitam, mas em outras occasiões seus olhos fecham cansadamente e elle não mostra o minimo interesse por aquelles de seu redor.

Elia consegue mastigar seu alimento e responde ás perguntas simples de arithmetica levantando seus dedos.

A não ser isto, Patricia não consegue controlar os musculos de seu corpo.

A "Bella Adormecida" continua com sua cor natural, e augmentou 10 kilos de peso.

Entretanto, sua perna esquerda diminuiu um pouco de comprimento.

ADORMECER PROFUNDA-MENTE

No dia 13 de fevereiro de 1932, Patricia, então com 25 annos, caiu por no correio um cartão de saudações.

Elia queixou-se á sua mãe que estava vendo "dobrado", e deixou-se logo a segurar.

Uma semana depois, o sono cada vez augmentando mais, elle disse: "Bella-me mamãe", e adormeceu profundamente.

Todas as tentativas foram feitas para restaurar a saude da joven irlandesa.

Transfusões de sangue foram feitas, sendo tambem usado o sangue de uma outra victima do encephalite, mas em vão.

Sóros foram applicados; raios ultra-violetas, psycho-analyse e uma machina para produzir febre tambem foram experimentados, mas sem successo.

Entretanto, embora tenham sido todos os esforços infructiferos, a senhora Sade Miley, mãe da referida joven, ainda tem esperanças que sua filha se restabeleça.

UM DIARIO

A senhora Miley tem conservado um diario durante estes ultimos cinco annos, onde se encontram registados todos os acontecimentos importantes nos Estados Unidos, no mundo e dentro da propria familia da joven adormecida. Junto com este diario ella tambem guarda todas as cartas interessantes recebidas desde o inicio da enfermidade de sua filha.

De vez em quando chegam algumas cartas indicando um tratamento "seguro" para a molestia rara.

Ainda no anno passado chegou uma carta interessante. Dizia que Patricia acordaria no dia de Anno Bom.

Embora houvesse pouca esperança que isto acontecesse, muitos julgaram que parecia se dar o facto.

Entretanto, Patricia passou o dia primeiro de janeiro dormindo, e ainda continua a dormir.

CHEGAM A ALEXANDRIA O CORONEL LINDBERGH E SENHORA

ALEXANDRIA, 13 (H.) — O coronel Lindbergh e senhora chegaram hoje á esta cidade ás 12 horas e 30.

5.º CONCURSO d' O JORNAL EM COMBINAÇÃO COM O DIARIO DA NOITE

OS mappas já se encontram á venda nas bancas de jornaes desta capital, no nosso escriptorio á rua Treze de Maio, 33/35, e na Succursal dos "Diarios Associados" em Nictheroy, á rua José Clemente, 23.

"A ZONA PIONEIRA DE S. PAULO"

UMA CONFERENCIA DO PROFESSOR MOBEIG EM PARIS

PARIS, 13 (H.) — O professor Georges Mobieg, encarregado da cadeira de geographia da Faculdade de Philosophie, Sciencias e Letras de S. Paulo, realizou a segunda e ultima conferencia na sede do Instituto de Geographia, sobre o thema "A zona pioneira de S. Paulo".

Em interessante exposição o professor Mobieg descreveu as varias etapas que marcam a luta do homem contra a natureza. Em primeiro lugar a destruição do paisagem pela derrubada e queima das matas. Em segundo o assentimento de uma paisagem nova com o despertar conjunto de uma nova civilização.

O conferencista mostrou que ao contrario do methodo primitivo de infiltração ao longo dos cursos de agua, hoje o homem, afim de evitar as fezes endemicas provocadas de preferencia, os atilpanos. Uma vez occupada a terra, o terreno era preparado para as diversas culturas ou na direcção dos planaltos para os valles ou, ao contrario, dos valles até á linha de separação das aguas.

Gracias a esse methodo, os proprietarios depois de feitas as primeiras installações, possuíam terras de situação semelhante que permitiam ter fortuna com diversas lavras.

O professor Mobieg descreve a disposição das grandes culturas em torno das casar de residencia, bem como o desenvolvimento das pequenas propriedades, cuja divisão se fez na direcção dos valles para os atilpanos.

A CONDIÇÃO DOS PIONEIROS

O conferencista estudou, em seguida, a condição dos pioneiros que acorreram a S. Paulo de todos os pontos do Brasil, e igualmente de toda o mundo. Italianos, allemães, lituanos, leões, japonezes. Os ultimos formavam os grupos mais curiosos de colonização, pelo seu arego ás antigas tradições que os imigrantes procuram fazer reviver florestas, de uma pequena patria com a sua architectura propria, com os seus usos e costumes.

Terminada a exposição do professor Mobieg foi exhibido interessante film com aspectos da penetração na zona pioneira, em plena floresta.

Entre as numerosas personalidades presentes vim-se o embaixador Souza Dantas, o conselheiro da embaixada do Brasil.

O professor Mobieg deve embarcar, sabado proximo, em Marselha, de regresso a S. Paulo.

Pós Ferruginosos DE KOTTA JUNIOR

Medicamento usado há mais de 80 annos nas anemias, fraqueza e irregularidades da menstruação.

O "CARCADE" OU HERVA DA SAUDE

UM SUCCEDANEO DO CHÁ

ROMA, 13 (Serviço especial d'O JORNAL) — Da Africa Oriental acabam de chegar na Italia importantes carregamentos de uma herba, que os indigenas denominam de "carcade" e que se destina a substituir o consumo do chá, de importação estrangeira.

O "carcade" cresce, opulento, em varias regiões do novo império italiano. Produz uma herba de sabor muito agradável, possuindo propriedades benéficas para o organismo.

Muito significativa é o facto da mesma herba ter já logo no inicio do seu uso, encontrado o mais largo favor por parte do publico, que a está usando em proporções cada vez maiores.

O "carcade" é tambem conhecido nos povos indigenas, sob a denominação de "herba da saude".

VISITA DO CONDE CIANO A'S CAPITAES BALKANICAS

UMA NOTICIA DO "UTRO", DE SOFIA

ROMA, 13 (Serviço especial d'O JORNAL) — Os jornaes desta capital reproduzem a noticia publicada pelo quotidiano "Utro", de Sophia, e segundo a qual o conde Galeazzo Ciano, ministro do Exterior da Italia, visitaria, proximo, todas as capitais das nações dos balkans e tambem Praga, da Tcheco-Slovaguia.

Essas visitas teriam o proposito de estreitar cada vez mais as relações da Italia com os países balkans.

Assigura-se, outrossim, que, brevemente, serão iniciadas as negociações para a conclusão de um pacto de não-agressão entre a Italia e a Yugoslavia.

Actualmente, ao mesmo tempo, que parece imminente a visita do ministro do Exterior da Italia a Ankara.

Informações colhidas em circulos autorizados asseguram que o conde Ciano presenciará a solemne cerimonia da colação da primeira pedra da nova sede da embaixada italiana na capital da Turquia.

A REORGANIZAÇÃO DA C. SUPREMA DOS EE. UNIDOS

Haverá luta intensa no congresso em torno do plano Roosevelt

OS ADVERSARIOS

(Esp. para os "Diarios Associados") WASHINGTON, 13 (H.) — O senador Clark, senador democratico do Estado de Missouri, associou-se aos senadores Borah e Johnson para combater o projecto de lei do presidente Roosevelt se a reorganização da Corte Suprema.

O representante do Missouri na Camara Alta, interrogado sobre o assumpto pela imprensa, declarou que o projecto presidencial constitua uma modificação radical na organização do sistema judicial dos Estados Unidos e acrescentou que modificações dessa natureza devem ser submetidas ao povo sob a forma de emenda á Constituição.

O "New York Times" ainda hoje se occupa do assumpto e assevera que o projecto do presidente obteve no Senado 18 votos a favor e 24 contra, ha 24 h.

O PRESIDENTE ROOSEVELT DISPOSTO A NÃO TRANSIGIR

WASHINGTON, 13 (U. P.) — O presidente Franklin D. Roosevelt deseja que o Congresso vote o seu plano sobre a reorganização judicial federal, sem entrar em compromissos de nenhuma especie com os adversarios da medida, em nenhum dos pormenores do programma. Foi essa a informação obtida nos circuitos da Casa Branca.

"Não se falou em concessões de nenhuma especie" durante as palestras realizadas entre o sr. Roosevelt e numerosos senadores a representantes.

ADVERSARIOS DISPOSTOS A LUTA

Os mesmos informantes observam que o presidente está sciente de que o plano não deixará de encontrar "adversarios ardorosos" e dispostos a uma renhida luta, mas não se mostra disposto a aceitar quaisquer modificações.

Entretanto, o Supremo Tribunal continuou a ouvir os argumentos em torno da validade do projecto Roosevelt sobre as relações entre os poderes e operários, projecto esse que os trabalhadores affirmam ser a "Magna Carta" do trabalho, ao passo que os industriaes pretendem constituir uma invasão indebita pelo Estado dos seus direitos.

COMO PENSE LONDON A RESPEITO

NOVA YORK, 13 (H.) — O governador London, candidato republicano á presidencia da Republica, derrotado pelo presidente Roosevelt, falando a proposito do projecto de lei relativo á reforma da Corte Suprema, disse que o assumpto transcendia dos quadros partidarios, porque era de interesse ao negocio inteiro. Assim sendo, era necessario que o país se manifestasse a respeito. Respeitava a decisão do Congresso, mas achava que o povo não podia deixar de ser ouvido no caso.

EXECUTADO PELO CRIME DE ALTA TRAHIÇÃO


BERLIM, 13 (H.) — Foi executado esta manhã em Dresden, Kurt Stange, que fora condemnado á morte pelo tribunal do povo por crime de alta traição.



ROUPAS QUASI SOB MEDIDA
em
BELLISSIMOS LINHOS E CASEMIRAS DESDE 195\$000
A VISTA OU PELO CREDIARIO
A EXPOSIÇÃO
Avenida esq. S. José

UMA PERSONALIDADE SUÍÇA
PARA O CARGO DE COMMISSARIO DE DANTZIG
GENEVBRA, 13 (H.) — Os circulos bem informados acreditam que a Sociedade das Nações escolherá para o cargo de commissario de Dantzig uma personalidade suíça cuja designação já teria recebido o beneplacito das partes interessadas. A nomeação será publicada na proxima semana.

ANDORINHA é a marca dos unicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse producto, fabricado pela Cia. America Fabril.



A Marca que se Impoz no Estrangeiro

O JARDIM CARIOCA avisa os seus prestamistas que realizará no proximo dia 20 o 1.º sorteio de quitação deste anno.

Ponha sua caderneta em dia, do contrario não terá direito ao premio.

Não tem V. S. ainda um terreno no JARDIM CARIOCA Ilha do Governador? Pegue hoje mesmo informações e breve o terá.

Terrenos com agua, luz, bond etc., a prestações mensaes desde 60\$ sem juros.

Informações á TRAV. DO OUVIDOR, 9-2º Tel. 23-1526

Si O CORAÇÃO É A FONTE DA VIDA...



Iodalb

é o seu atento zelador!

IODALB
Prolonga a vida
Evita a arterio-esclerose
Deve ser usado
anos a fio.

LAB. RAUL LEITE - RIO

Olhe para si!...

...e veja como
um terno
RENNER
é elegante

VENDAS A CREDITO

Casa José Silva
RUA DOS OLIVEIROS - 3
(JUNTO DE OLIVEIRA)Portugal não quer sabo-
tar a não-intervenção

UM ARTIGO DO "DIÁRIO DE LISBOA"

(LISBOA, 13 (U. P.). — A propo-
sição da atitude de Portugal rela-
tivamente à questão hespanhola, o
"Diário de Lisboa" escreve em sua
edição de hoje:

Os marxistas se fortificam na
cidade de Almería á espera...

(Conclusão da 1ª pag.)

"O dia de hoje evidencia a
desorientação que reina entre as fi-
delidades governistas. Depois de pas-
sar o rio Jarama, a resistência ofe-
recida pelos governistas às nossas
forças tornou-se mais forte. Com o
reforço da 15.ª Brigada, elles oppu-
zeram resistência, depois de terem
fugido os nacionalistas ocupados posições
importantes.

Não se sabe se o fogo da artilha-
ria governista não obedeça aos
principais baluartes de defesa su-
perior que os legalistas têm feito de
artilheiros.

Os governistas não atacaram a
cidade, pela manhã, com vinte e seis
carros de assalto, que se puzeram
a fugir ao combate em consequên-
cia do nosso fogo. Foram destruí-
dos os cinco desses carros, e aditi-
onalmente os seis destruídos ho-
tem, fazem um total de onze carros
inutilizados.

COMBATE AEREO

Registou-se um rude combate
aéreo sobre Guegas, durante algum
tempo e parecendo que foram
abatidos dois aviões governistas.

Apesar da séria resistência in-
miga, tres comunistas nacionalistas
continham ocupando posições im-
portantes a leste de Jarama, em um
triângulo de Valencia, entre Colmenar
e Ojeda, do kilometro vinte e tres
ao kilometro trinta e cinco.

Nas casas de Pajar, o inimigo
abandonou cento e quarenta mor-
tes, tendo sido aprisionados dezesse-
te milicianos armados, entre os
quais havia francezes menores de
vinte annos.

Foram apprehendidas oito metra-
lhadoras, tres canhões de dez e
doze e sessenta fuzis do ultimo
modelo russo.

Em resumo, a jornada foi mais
dura do que a de ante-hontem;
porém, apesar disso, mais vantajosa
para as nossas forças.

O VIOLETO NOVAEMTE BOM-
BARDEADO

GIJÓN, 13 (H.). — A noite de
hoje a aviação governamental bom-
bardeou novamente o centro de
Oviedo, onde se acham acantonados
os insurrectos.

Noticia-se, de outra parte, que
o vaso de guerra rebelde "España"
acompanhado de outras embarca-
ções armadas, appareceu ao largo
das costas das Astúrias, sem de-
monstrar, entretanto, intenções ag-
gressivas.

NA FRENTE DE CORDOVA

CORDOVA, 13 (H.). — Na frente
de Cordova o dia de hontem decore-
ou-se em relativa calma, sem que
a aviação estivesse activa.

Os prejuizos, entretanto, foram
apenas de ordem material e de pou-
ca monta.

As forças governamentalistas con-
tinham-se em suas posições, e as
ocupadas nos ultimos dias.

O AVANÇO NACIONALISTA

AVILA, 13 (H.). — Noticia-se
oficialmente que as forças naciona-
listas do Exército do Sul, sob o
commando do general Queipo de
Llano, capturaram hontem Saxa-
nudiela e Rude, situadas entre Mor-
til e Granada.

A divisão Soria, por sua vez, ocu-
pou a aldeia de Renales.

TREMENDA RESISTENCIA

AVILA, 13 (H.). — As tropas na-
cionalistas não tinham encontrado
até agora uma resistencia tão for-
te como hontem depois da passagem
do rio Jarama.

Uma 12.ª brigada internacional lutou
desesperadamente deixando no ter-
reno muitos mortos mas os naciona-
listas attingiram todos os objecti-
vos designados.

Notou-se hontem fraca reacção da
artilheria neste sector que anterior-
mente estava provido de muitas ba-
terias.

Os nacionalistas enterraram na
frente de Madrid mais de mil e oi-
to-centos mortos inimigos.

Na frente de Oviedo

GIJÓN, 13 (U. P.). — Foi dado
publico o seguinte comunicado
oficial relativo ás operações na
frente de Oviedo:

"Hontem as nossas baterias dis-

OBRIGATORIO O SERVIÇO MILITAR
PARA TODOS OS CIDADÃOS AINDA NAO
COMBATENTES RESIDENTES EM MADRID

O acto approved pelos "leaders" dos va-
rios partidos e pelos circulos do
Exercito, na capital

UM AVIÃO ITALIANO ABATIDO

MADRID, 13 (U. P.). — O requi-
simento relativo á promulgação de
um decreto tornando obrigatorio o
serviço militar para todos os cida-
dãos não combatentes residentes na
capital, foi approved pelos leaders
dos varios partidos politicos e pelos
circulos militares de Madrid, depois
que recebeu a approvação da Junta
de Defesa Nacional.

Sabe-se de fonte autorizada que o
documento de que são portadores os
delegados da Junta que amanhã irão
a Valencia, contém outras impor-
tantes recommendações, entre as
quas figuram a questão dos trans-
portes e a do abastecimento de Ma-
drid.

UM COMMANDO SUPREMO PARA
AS TROPAS DO GOVERNO

MADRID, 13 (U. P.). — Segundo
informações fornecidas á United
Press pelos circulos autorizados da
capital, espera-se que o governo e
a Junta de Defesa Nacional annun-
ciarão em breve a nomeação de um
commando supremo das forças
legalistas que operam na frente cen-
tral.

Os poderes do novo commando
supremo não se limitarão unica-
mente á frente de Madrid, propo-
nha dila mas se estenderão ás
frentes de Valencia, Jarama, Ará-
nuez, Villaverde, El Plantío, Las Ro-
sas, etc.

SERVIÇO MILITAR OBRIGATORIO

MADRID, 13 (U. P.). — Annun-
ciando oficialmente que o governo
da Junta de Defesa Nacional parti-
cipa amanhã com destino á Valencia.
Os delegados da Junta são portadores
de um documento solicitando das
autoridades do governo a promulga-
ção de um decreto pelo qual se
torna obrigatorio o serviço mili-
tar para todos os cidadãos entre 20
e 45 annos, não combatentes e re-
sidentes em Madrid.

DUAS DISPOSIÇÕES APROVADAS
PELA JUNTA

MADRID, 13 (H.). — A Junta de
Defesa de Madrid approvou hoje
duas disposições e outra ao pagamento
dos alugueis. A primeira prohibe
todas as emissões cujo programma
seja de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A segunda, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A terceira, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A quarta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A quinta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A sexta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A sétima, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A oitava, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A nona, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima primeira, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima segunda, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima terceira, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima quarta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima quinta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima sexta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima sétima, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima oitava, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A décima nona, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima primeira, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima segunda, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima terceira, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima quarta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

A vigésima quinta, que prohibe a propaga-
ção de propaganda syndical, de
desobediência, ou de facto de
desobediência a qualquer autoridade
do Estado.

Não podendo fugir, teve de aceitar
combate durante o qual os nossos
aviões, depois de um esforço heróico,
abataram tresapparehos de
caça inimigos. Um delles caiu em
chammas nas nossas linhas, sendo
aprisionado o respectivo avião,
de nacionalidade italiana.

Todos os nossos aviões regressa-
ram ás bases.

Sector de Madrid — Hoje nada
houve a assignar neste sector com
referencia ao inimigo, mas as nos-
sas tropas avançaram nas primei-
ras linhas no sector sul e obtive-
ram varios successos de pequena
importancia, onde todas as posições
foram melhoradas. Nos outros sec-
tores não houve nada de novo.

NOVOS COMBATES

MADRID, 13 (H.). — Verifica-
ram-se novos combates na frente
de Madrid, principalmente no sec-
tor de Carabanchel, onde os mili-
tarios exploraram os exitos da no-
ite de hontem, e lograram apoderar-
se de varias casas onde se haviam
entrenchado os insurrectos.

Outras communicações dizem
que foi abatido um aparelho ita-
liano na frente de Arganda. Os tri-
pulantes do aparelho tinham pe-
rigo de carbonização.

Depunhando mais uma vez a
chegada de tropas italianas...

(Conclusão da 1ª pagina)

Ademais, causou pessima impres-
são o facto dos embaixadores da
Alemanha e da Italia se terem
apresentado ao Comite de
segurança da cidade de Madrid.

Os delegados da Junta são portadores
de um documento solicitando das
autoridades do governo a promulga-
ção de um decreto pelo qual se
torna obrigatorio o serviço mili-
tar para todos os cidadãos entre 20
e 45 annos, não combatentes e re-
sidentes em Madrid.

A Junta, caracter, quer articular
quer de propaganda syndical. De-
cobriu-se, com effeito, que certos
annuncios nudiados eram de facto
verdadeiras noticias de informações
ao inimigo.

O pagamento de alugueis de im-
oveis abandonados pelos proprie-
tarios e controlados pela Junta de
Defesa de Madrid, somente poderá
ser feito a pessoas que tenham
autorização legal da administra-
ção dos proprietarios.

A Junta nomeou uma comissão
para transportar para Valencia os
documentos mais importantes do
Estado.

Essa comissão é composta dos
srs. Maximo de Rios, secretario da
Junta, Conzelos Marin, delegado das
Transportes e Lidoz Diez, dele-
gado das Milicias. — JEAN ROLLIN.

SATISFEITOS COM A MARCHA
DAS OPERAÇÕES

MADRID, 13 (H.). — As operações
iniciadas hontem no sector de Ar-
ganda, onde o Jarama e o Manzana-
res se encontram, proseguiram hoje
pela manhã.

Em alguns logares, os republica-
nos atacaram com outros repelli-
ram as tentativas adversas.

Os circulos militares mostram-se
satisfeitos com a marcha das ope-
rações.

No sector de Jarama, os republi-
canos levaram a cabo a noite e gran-
de parte da manhã fortificando as
posições atacadas hontem pelos ad-
versarios. — JEAN ROLLIN.

NO SECTOR UNIVERSITARIO

MADRID, 13 (H.). — A situação
no sector universitario é muito fa-
voravel á defesa de Madrid.

A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

O adversario foi obrigado a recuar
e a abandonar as suas posições.
A estrada de Castellá, depois do
avanco effectuado no Parque Oeste,
fôu inteiramente dominada pelos
milicianos sob o commando de
Luis Fernandez, depois de terem
atravessado em varios pontos a li-
nha ferrea que liga Madrid á fron-
teira franceza.

NASH 1937

J. Gentil Filho
Distribuidor
SALÃO DE EXPOSIÇÃO — OFFICINAS
Av. Alm. Barroso, 17 - Camerino 91/93

"CONVITE"
A "NASH MOTOR COMPANY" e J. GENTIL
FILHO, têm a honra de convidar a V. Ex. e Exma.
Família para visitar a Exposição dos seus novos mo-
delos de AUTOMOVEIS PARA 1937, a inaugurar-
se amanhã 15 do corrente, ás 10 horas, na Avenida
Almirante Barroso, 17.
Antecipadamente agradecidos.

**A ESTREIA DE
BIDU SAYÃO NO
"METROPOLITAN"**
A grande soprano brasileira
conquistou a admiração
da assistência
A IRRADIAÇÃO
NOVA YORK, 13 (U. P.). — Bidu
Sayão, a primeira cantora bra-
sileira, a quem foi confiado o papel
principal de uma opera, no Metro-
politan Opera House, estreou hoje
nesta cidade, perante uma casa cheia.
Cantou o papel principal de "Ma-
non", de Massenet, e o fim do primei-
ro acto como no fim do segundo
acto Bidu Sayão foi obrigada a voltar
seis vezes perante o publico que a
acclamava.

Embora um tanto nervosa no in-
icio do primeiro acto, logo a con-
fiança voltou á cantora brasileira.
Dentro do enorme theatro, no com-
eto do espectáculo, sua voz estava um
tanto fraca, mas sua beleza e re-
presentação impetosa, auxiliaram-na
para ganhar a admiração da as-
sistência.

Uma assistência de perto de quatro
mil pessoas applaudiu calorosamente
a grande soprano brasileira. A ma-
nifestação de que geralmente tem
nos novos cantores do "Metropo-
litan", foi irradiada para a nação
inteira.

EM MEIO A ASSISTENCIA
Entre a formidável assistência es-
tavam os representantes brasileiros
diplomáticos e consulares e os mem-
bros das organizações pan-americ-
anas, ansiosos por prestar homenagem
á distinta cantora.

A senhora Bidu Sayão foi secundada
pela cantora brasileira, a senhora
Natalia Budaya, Charlotte Simons,
Richard Bonelli e Chase Barnezo,
sob a direcção do maestro Maurício
de Abreu.

Após o espectáculo de hoje, a il-
lustre soprano cantará mais duas
operas no "Metropolitan" — "Bo-
hemia" e "Traviata".

OS CRITICOS SE MANIFESTAM
DE MOOD LISBOENSE
NOVA YORK, 13 (H.). — A can-
tora brasileira Bidu Sayão estreou
hoje no Metropolitan Opera House,
tropicana, a famosa artista apre-
sentou-se perante enorme concen-
tencia de mais de 5.000 espectadores
na "Manon" de Massenet.

Acriticamente o publico acolheram
carinhosamente a cantora que foi
alvo das mais calorosas ovacões por
parte dos presentes que a chama-
ram a scena cinco e mais vezes, ao
terminar cada acto. Ao descer a
cortina Bidu Sayão foi acclamada
pelo publico, de pé, que gritava e
applaudia delirantemente. Por sete
vezes foi a artista obrigada a cor-
responder ao entusiasmo da pla-
ta.

O publico frequentador da "Metropo-
litan House" acompanhou, sempre
elevado a admiração, a interpretação
da cantora brasileira, que se adaptou ao estylo da
Opera Comica e da grande opera mais ge-
neralmente na scena novayorkina.

ADMIRAÇÃO
Em conversa com varios criticos,
o correspondente da Agencia Ha-
vas teve occasião de ouvir as pa-
lavras mais lisonjeiras e cheias de
admiração pela arte de Bidu Sayão,
que é a primeira cantora sul-ame-
ricana admitida a cantar na Ope-
ra Metropolitan.

O papel de Des Grieux foi ma-
gnificamente desempenhado pelo
artista Richard Bonelli, o qual
cantou com a cantora brasileira, era
uma das melhores com que até ho-
je havia tido occasião de trabalhar.
Terminado o espectáculo a as-
sistência deu-lhe um bom tra-
balho artistico.

A opera foi irradiada pela cadeia
de transmissão da "Radio de New York".

Recomendando mode-
ração aos operarios
Um discurso do sr. Léon Blum, pelo radio
PARIS, 13 (U. P.). — Num
appello por intermedio do radio, o
sr. Léon Blum, primeiro ministro da
França, aconselhou aos operarios
serem moderados e pacientes em
suas exigencias quanto ao reajus-
tamento de salarios devido ao au-
mento do custo da vida.

Lebrando aos mesmos que elle
sempre advogou o aumento do po-
der aquisitivo das massas como
um dos meios para a restauração da
actividade economica, elle fez ver
tambem aos funcionarios publicos
que é dever imperativo do governo
resolver em ordem de sua impor-
tancia os assumptos urgentes.

Dizendo aos funcionarios publi-
cos que elles conheciam muito bem
as difficuldades do governo, o sr.
Blum disse:

"O governo não pode permitir
que suas difficuldades sejam ainda
mais aggravadas sem que seu ar-
cabougo fique em perigo, o qual es-
tá construindo corajosamente com
o consentimento da maioria do povo
do palço.

O governo nunca pensou que um
organismo de facto balanceado fosse
possivel em epoca de crise ou
durante as primeiras phases do
reestabelecimento, mas não pode
permitir que o deficit aumente, a
não ser razoavelmente, sem com-
prometter o credito publico."

COMPETIDORAS
O sr. Léon Blum declarou que as
necessidades do governo e da eco-
nomia particular eram tão grandes,
que de facto se tornaram competi-
doras.

A economia particular necessita
de mais capital afim de satisfazer
as exigencias das mercadorias.

Os mercados financeiros ou os
fundos são limitados, reagem ao
menor choque e a economia particu-
lar precisa de mais capital.

Uma pausa particular está em
estado frágil e convalescente", di-
ssu o sr. Blum — devido á co-
incidência das grandes reformas so-
ciaes introduzidas em poucos mezes
e o alinhamento monetário, que fi-
zeram com que a economia particu-
lar ficasse nestas condições cujo
equilibrio ainda não está consoli-
dado. E' por isto que uma pausa é
necessaria."

Solicitando moderação e pacien-
cia, o primeiro ministro Blum de-
clarou que o governo lutaria contra
os preços crecentes.

Uma pausa no aumento das
despesas publicas, disse Blum
seria somente uma chimera se não
fosse acompanhada por uma pausa
nos preços crecentes.

Agradecendo aos funcionarios
publicos por seus servicos leaes, o
sr. Léon Blum solicitou aos mes-
mos que esperassem pacientemente.

ESFORÇOS DOS OPERARIOS
CATALANES
(Exp. para os "Diarios Associados")
BARCELONA, 13 — Em conse-
quencia da tomada de Malaga, os
operarios catalães multiplicam es-
forços em favor da unidade e dis-
ciplina syndicaes com o fim de re-
forçar a acção guerrilha contra o
fascismo.

Os operarios da "General Motors"
hespanhola dirigiram um manife-
sto a todos os operarios da Catalu-
nia expondo as medidas que ado-
ptaram e pedindo a todos que al-
tarem todos os dias, uma hora em
exercícios de preparação militar e
obrigaram-se a trabalhar horas
supplementares para melhorar a
qualidade e a quantidade da pro-
ducção. Deram, igualmente, 200
pescetas para o Departamento da
Defesa.

UNIFICACAO
Os operarios do atelier Ford, fi-
liados á Confederação Nacional do
Trabalho e á União Geral dos Tra-
balhadores, decidiram por seu tur-

SUAS ECONOMIAS
RENDERÃO
EM
% LIMITADA
ATE 20000000
RUA VISCONDE INHAUMA 74-RIO

A SAUDE DA MULHER

Foi firmado, ontem, entre os laboratórios Raul Leite e os "Diários Associados" um contrato de publicidade no valor de 2.532 contos

Pelo seu vulto, esse contracto assigna uma larga comprehensão da importancia commercial da publicidade e comprova o valor dos "Diários Associados" como vehiculo de propaganda, através dos 14 jornaes, 2 estações de radio e 2 revistas que formam a maior organização jornalística do Brasil

Os Laboratórios Raul Leite, que são uma das mais importantes organizações de produtos farmacêuticos do Brasil, firmaram, ontem, com os "Diários Associados" um contracto de publicidade no valor total de 2 mil e 532 contos, para ser executado no prazo de tres annos.

O vulto do contracto é um testemunho da pujança e do desenvolvimento daquelles Laboratórios e um attestado eloquente da confiança e da effecia da propaganda realizada através dos jornaes, revistas e estações de radio dos "Diários Associados". A firma Raul Leite, que conhece bem o valor do annuncio e sabe o que elle representa na expansão dos seus negocios, não teve duvida em destinar para os "Diários Associados" no seu orçamento de propaganda uma verba, que emprega no contracto realizado, o significado de um acontecimento raro na imprensa do país.

A publicidade contractada pelos Laboratórios Raul Leite será realizada através dos seguintes jornaes, revista e estações de radios:

Rio — O JORNAL.
"Diário da Noite".
"O Cruzeiro".
Radio Tupi.
São Paulo:

"Diário de S. Paulo".
"Diário da Noite".
Radio Tupi.
"A Cigarrta Magazine".
"O Diário" (Santos).

Minas:
"Estado de Minas".
"Diário da Tarde".
"Diário Mercantil" (Juiz de Fora).

Estado do Rio:
"Monitor Campesino".
Paraná:
"Correio do Paraná".
Rio Grande do Sul:
"Diário de Notícias".
Bahia:
"O Estado da Bahia".
Alagoas:
"Jornal de Alagoas".
Pernambuco:
"Diário de Pernambuco".

Como se vê, a propaganda dos Laboratórios Raul Leite, terá um caracter

especifico das duas funções e não poderia deixar escapar a oportunidade para uma reportagem que seria interessantissima, feita por um reporter menos "phoca", nos domínios da industria nacional; em cujos sectores actua brilhantemente os Laboratórios Raul Leite.

E fazendo esta reportagem ao pequeno grupo deste conclave, façam o grande publico.

Falando a alguns, falo a milhões.



Dr. Raul Leite

porque estou deante de homens-fôrça, "ases" do jornalismo e da industria, personalidades do toro daquelles "leaders" que Walter Pitkin põe à frente dos dois bilhões de habitantes do planeta, como synthese da massa.

Assim, em um convívio íntimo des-sa grande industria e do seu uso e creio que pudemos apurar os elementos mais suggestivos dos seus detalhes.

Encarada em conjunto a organização Raul Leite oferece numerosos aspectos interessantes que o publico desconhece. Desdorchando os limites communs de empresa particular

quebrantavel e de patriotismo, é o agente catalizador dessa grande obra realizada.

Creando e mantendo escolas de alphabização para os serfantes do interior, enquanto se multiplica, no trabalho e nos beneficios que espalha largamente, Raul Leite mantém uma intensa actividade social nos nucleos da industria, e commanda como um capitão experimentado a expansão da nossa produção.

Tal é o testemunho imparcial que vos trago.

Nesta hora em que uma symbiose admirável encaixa estreitamente os interesses de uma grande industria e de um formidável consorcio jornalístico, como brasileiro, sinto-me orgulhoso em saudar os jornaes aqui representados e a direcção dos Laboratórios Raul Leite.

Mais do que nunca podemos proclamar que são chegados os tempos novos e que as grandes conquistas das civilizações super-industrializadas lançam raizes entre nós.

Raizes que projectarão culmes vigorosos e se expandirão em todo o territorio nacional, numa floração fecunda, cujos frutos dão de resperculir grandemente sobre a economia nacional.

E o que podemos esperar, com fortes razões, dos expoentes que aqui se reúnem em torno da maior publicidade jornalística feita na America Latina?

O QUE SÃO OS LABORATÓRIOS RAUL LEITE

O problema da industria científica no Brasil, teve uma solução retardada, pela estagnação dos methodos e processos antiquados.

Estivemos largo tempo sob o regime da mais lamentavel subversão à industria estrangeira.

A classe medica e mesmo ao publico faltava confiança no produto nacional, porque a nossa industria carecia de certos elementos essenciais que o systema rotineiro impedia.

Encarada em conjunto a organização Raul Leite oferece numerosos aspectos interessantes que o publico desconhece. Desdorchando os limites communs de empresa particular

quebrantavel e de patriotismo, é o agente catalizador dessa grande obra realizada.

Creando e mantendo escolas de alphabização para os serfantes do interior, enquanto se multiplica, no trabalho e nos beneficios que espalha largamente, Raul Leite mantém uma intensa actividade social nos nucleos da industria, e commanda como um capitão experimentado a expansão da nossa produção.

Tal é o testemunho imparcial que vos trago.

Nesta hora em que uma symbiose admirável encaixa estreitamente os interesses de uma grande industria e de um formidável consorcio jornalístico, como brasileiro, sinto-me orgulhoso em saudar os jornaes aqui representados e a direcção dos Laboratórios Raul Leite.

Mais do que nunca podemos proclamar que são chegados os tempos novos e que as grandes conquistas das civilizações super-industrializadas lançam raizes entre nós.

Raizes que projectarão culmes vigorosos e se expandirão em todo o territorio nacional, numa floração fecunda, cujos frutos dão de resperculir grandemente sobre a economia nacional.

E o que podemos esperar, com fortes razões, dos expoentes que aqui se reúnem em torno da maior publicidade jornalística feita na America Latina?

O QUE SÃO OS LABORATÓRIOS RAUL LEITE

O problema da industria científica no Brasil, teve uma solução retardada, pela estagnação dos methodos e processos antiquados.

Estivemos largo tempo sob o regime da mais lamentavel subversão à industria estrangeira.

A classe medica e mesmo ao publico faltava confiança no produto nacional, porque a nossa industria carecia de certos elementos essenciais que o systema rotineiro impedia.

Encarada em conjunto a organização Raul Leite oferece numerosos aspectos interessantes que o publico desconhece. Desdorchando os limites communs de empresa particular

quebrantavel e de patriotismo, é o agente catalizador dessa grande obra realizada.

Creando e mantendo escolas de alphabização para os serfantes do interior, enquanto se multiplica, no trabalho e nos beneficios que espalha largamente, Raul Leite mantém uma intensa actividade social nos nucleos da industria, e commanda como um capitão experimentado a expansão da nossa produção.

Tal é o testemunho imparcial que vos trago.

Nesta hora em que uma symbiose admirável encaixa estreitamente os interesses de uma grande industria e de um formidável consorcio jornalístico, como brasileiro, sinto-me orgulhoso em saudar os jornaes aqui representados e a direcção dos Laboratórios Raul Leite.

Mais do que nunca podemos proclamar que são chegados os tempos novos e que as grandes conquistas das civilizações super-industrializadas lançam raizes entre nós.

Raizes que projectarão culmes vigorosos e se expandirão em todo o territorio nacional, numa floração fecunda, cujos frutos dão de resperculir grandemente sobre a economia nacional.

E o que podemos esperar, com fortes razões, dos expoentes que aqui se reúnem em torno da maior publicidade jornalística feita na America Latina?

Caminhão

- o campeão de todos os peros!

3/4

tons.

2 1/2

tons.

3 1/2

tons.

4 1/2

tons.

6

tons.

Agentes autorizados nesta Capital:

Commercial Metropolitana S. A.

Edificio Nilomex Esplanada do Castello

CHRYSLER S. A.

Sul Americana



A «S. Paulo Railway» vae dar maior efficiencia aos seus serviços

Em entrevista aos "Diários Associados", o sr. Guy Lubbeck, um dos directores da empresa, a n n n c i a diversas melhorias

SERA' AUGMENTADO O MATERIAL RODANTE — INTERESSE PELO ALGODÃO PAULISTA

S. PAULO, 13 (A. M.) — Encontrase ha dias nesta capital, em visita à S. Paulo Railway, da qual é director em Londres, o brigadeiro general Guy Lubbeck, personalidade de relevo na industria e nas finanças britânicas.

Procurado pela nossa reportagem, no Hotel Esplanada, onde está hospedado, o illustre visitante nos fez as declarações seguintes:

— "Ha dez annos não visito o Brasil e não inspecção, pessoalmente, os serviços da S. P. R. Em Londres, a direcção da companhia segue com interesse o desenvolvimento deste grande país, especialmente de S. Paulo, onde está localizada a nossa ferrovia. Dadas as naturais necessidades de estudar a situação actual da empresa, em conjunto com a superintendencia local, é que vim da Inglaterra, muito satisfeito, naturalmente, com rever S. Paulo e os brasileiros."

Por meio de relatorios, da qual enviadas, já tinhamos, em Londres, conhecimento do maravilhoso progresso registrado nesses ultimos annos no Estado de São Paulo. Por tudo isso, os directores de Londres reconheceram a necessidade de ampliar ainda mais o aparelhamento da Estrada, de forma a poder ella satisfazer as necessidades actuaes do commercio e da industria de S. Paulo e do país.

Posso afirmar que, pelo que tenho observado, a minha impressão foi muito além da expectativa. Estudando o crescimento de produção no interior paulista e das industrias, não só da capital, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

S. PAULO, 13 (A. M.) — Encontrase ha dias nesta capital, em visita à S. Paulo Railway, da qual é director em Londres, o brigadeiro general Guy Lubbeck, personalidade de relevo na industria e nas finanças britânicas.

Procurado pela nossa reportagem, no Hotel Esplanada, onde está hospedado, o illustre visitante nos fez as declarações seguintes:

— "Ha dez annos não visito o Brasil e não inspecção, pessoalmente, os serviços da S. P. R. Em Londres, a direcção da companhia segue com interesse o desenvolvimento deste grande país, especialmente de S. Paulo, onde está localizada a nossa ferrovia. Dadas as naturais necessidades de estudar a situação actual da empresa, em conjunto com a superintendencia local, é que vim da Inglaterra, muito satisfeito, naturalmente, com rever S. Paulo e os brasileiros."

Por meio de relatorios, da qual enviadas, já tinhamos, em Londres, conhecimento do maravilhoso progresso registrado nesses ultimos annos no Estado de São Paulo. Por tudo isso, os directores de Londres reconheceram a necessidade de ampliar ainda mais o aparelhamento da Estrada, de forma a poder ella satisfazer as necessidades actuaes do commercio e da industria de S. Paulo e do país.

Posso afirmar que, pelo que tenho observado, a minha impressão foi muito além da expectativa. Estudando o crescimento de produção no interior paulista e das industrias, não só da capital, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

S. PAULO, 13 (A. M.) — Encontrase ha dias nesta capital, em visita à S. Paulo Railway, da qual é director em Londres, o brigadeiro general Guy Lubbeck, personalidade de relevo na industria e nas finanças britânicas.

Procurado pela nossa reportagem, no Hotel Esplanada, onde está hospedado, o illustre visitante nos fez as declarações seguintes:

— "Ha dez annos não visito o Brasil e não inspecção, pessoalmente, os serviços da S. P. R. Em Londres, a direcção da companhia segue com interesse o desenvolvimento deste grande país, especialmente de S. Paulo, onde está localizada a nossa ferrovia. Dadas as naturais necessidades de estudar a situação actual da empresa, em conjunto com a superintendencia local, é que vim da Inglaterra, muito satisfeito, naturalmente, com rever S. Paulo e os brasileiros."

Por meio de relatorios, da qual enviadas, já tinhamos, em Londres, conhecimento do maravilhoso progresso registrado nesses ultimos annos no Estado de São Paulo. Por tudo isso, os directores de Londres reconheceram a necessidade de ampliar ainda mais o aparelhamento da Estrada, de forma a poder ella satisfazer as necessidades actuaes do commercio e da industria de S. Paulo e do país.

Posso afirmar que, pelo que tenho observado, a minha impressão foi muito além da expectativa. Estudando o crescimento de produção no interior paulista e das industrias, não só da capital, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

Perguntado sobre o desenvolvimento da cultura algodoeira paulista, o sr. Lubbeck declarou:

— "A situação de S. Paulo, sob a presidência do sr. Simões Lopes, foi toda occupada pelo sr. Vespasiano Martins, que, seu, sentindo a importância do algodão, em seu discurso sobre os acontecimentos de S. Paulo, fez menção de S. Paulo, como de outras cidades do Estado, cheguei à conclusão de que varias installações devem ser postas em pratica, com a necessaria urgencia. Aquellas que mais rapidamente devem ser feitas, são as que se referem ao aumento do material rodante da S. P. R., afim de facilitar e dar maior efficiencia ao serviço de transporte de mercadorias e passageiros de Santos para S. Paulo e daqui para o vizinho porto."

ALGODÃO PAULISTA

O FALLECIMENTO DE ELIHU ROOT

TROCA DE TELEGRAMAS ENTRE OS MINISTROS PIMENTEL BRANDÃO E CORDELL HULL

Entre os sr. Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, e Cordell Hull, secretario do Estado americano, foram trocados os seguintes telegramas, por motivo do fallecimento do estadista Elihu Root:

"Rogo a v. ex. aceitar e transmitir ao governo e ao povo americanos as condolências que envio em nome do meu governo e no meu proprio, pelo fallecimento do grande estadista Elihu Root. Não é somente uma grande perda para os Estados Unidos, senão para todo o continente. Root se inclui entre os primeiros constructores do panamericanismo. Sentimo-nos especialmente agradecidos por tudo quanto fez pelo estreitamento das relações entre os dois países, como o primeiro secretario de Estado a visitar o Brasil, por ocasião da III Conferência Panamericana. Permite-me aqui juntar um tributo pessoal da minha admiração pelas suas realizações jurídicas, tendo lido o privilegio de trabalhar com elle, em Genebra, na reforma dos Estatutos da Corte de Haya — (a.) Mario de Pimentel Brandão."

"Recebi e muito me sensibilizou o telegrama de v. ex. de 10 de fevereiro, enviando condolências, em nome do seu governo e no meu proprio, pelo fallecimento do grande estadista Elihu Root. Tenho o maior interesse e na mais genuína consideração os conceitos de v. ex. sobre a sua grandeza sobre a sua obra, estreitando os laços de amizade entre os nossos países e incentivando o espírito do panamericanismo, e sobre a colaboração de v. ex. com elle em importantes questões internacionais — (a.) Cordell Hull."

DIABETICOS

As declarações do general Estigarribia são verdadeiras

O que nos disse, em entrevista, o major Oscar Eschiguren, membro do Estado Maior da presidência do Paraguay —

Um Exército de pequeno effectivo e sem preparo bellico — A luta em Boqueron Chaco, Liga das Nações e um Tribunal Americano



Major Oscar Eschiguren

A propósito do incidente surgido em torno da entrevista coletiva da imprensa pelo general Estigarribia, cujos termos foram contestados em uma nota da legação da Bolívia, a qual publicamos em nossa edição de ontem, juntamente com novas declarações daquele militar, julgamos oportuno ouvir a opinião do major Oscar Eschiguren, também oficial do Exército e membro do Estado Maior da Presidência do Pa-

raguay, e que se acha no Rio desde alguns dias.

SÃO VERDADEIRAS AS DECLARAÇÕES DO GENERAL ESTIGARRIBIA

No momento em que o procuramos no Palace Hotel, onde se acha hospedado oficialmente, o major Eschiguren palestrava animadamente com um grupo de amigos.

Quando perguntamos o que ele pensava a respeito da entrevista do general Estigarribia, respondeu-nos logo:

— "Estigarribia disse logicamente o que tinha de dizer. É certo que a guerra colheu-nos de surpresa; é certo, também, que tínhamos em armas, apenas 2.000 homens que deviam fazer frente a 12.000 bolivianos; e é igualmente verdadeiro que o nosso país não estava preparado para a luta. Como protagonista que fui do combate de Boqueron, a única coisa que posso afirmar é que se tratou de uma luta sangrenta e que vencemos à custa de enormes sacrifícios."

O VALOR MILITAR DO GENERAL ESTIGARRIBIA

Pouco depois, referindo-se à pessoa do general Estigarribia, em particular apreciando-o como homem de armas, o major Eschiguren prosseguiu:

— "Até agora eu não fiz nenhuma afirmação categorica sobre o general Estigarribia. Faço-o agora dizendo que se trata de uma figura histórica, como combatente de nosso país."

As gerações vindouras poderão julgá-lo. Dentro de seu país tem o prestígio que merece ter pelos seus actos."

Continuando a nossa palestra, o oficial paraguayo procurou explicar as causas que haviam originado a revolução em seu país, declarando:

— "O motivo da revolução, creio, deve ser atribuído ao facto de que, durante a guerra, nós entramos em contacto com as necessidades de nosso povo. Tínhamos, então, tomado o firme propósito de procurar o bem estar que mereciam, pela heroica defesa de sua terra."

A LIGA DAS NAÇÕES E O CHACO

— "O general Estigarribia teve absoluta razão em afirmar que a Sociedade das Nações nada pôde fazer em benefício do conflito do Chaco."

O único tribunal capaz de resolver a questão, seria um tribunal americano que conhecesse profundamente os problemas difíceis do nosso continente. Estou plenamente de acordo com o general Estigarribia em todas as afirmativas que fez no decurso da entrevista concedida à imprensa."

Devo acrescentar, entretanto, que tenho fé na solução pacifica do conflito do Chaco, desde que se puder obter a mediação de um tribunal americano. E no Brasil, os paraguays devem em particular, uma grande admiração pela notável actividade da diplomacia brasileira desenvolvida durante a questão do Chaco."

E despendendo-se de nós, acrescentou: — "Estou muito grato à imprensa brasileira pelas atenciosas deferencias que me tem sido prestadas."

FALLECIMENTO DE UM ENGENHEIRO NORTE-AMERICANO

Falleceu ante-hontem, vítima de um acidente de automovel, o engenheiro Eduardo Bavis, official superior de bordo do paquete "Southern Cross", da Munson Line.

O corpo embalsamado hontem foi levado para o Rio de Janeiro, de ordem da família do indulto official, e vai ser transportado para os Estados Unidos.

O EXODO DA POPULAÇÃO SERTANEJA DA BAHIA

POSTOS DE IMMIGRAÇÃO SEDEZEM OS NORDESTINOS

S. SALVADOR, 13 (A.M.) — O deputado Aloyzio da Costa tratou, na Sessão Permanente da Câmara, do exodo da população sertaneja com destino ao sul do país, afirmando a existência de postos de imigração que seduzem o braço nordestino.

Concluiu chamando a atenção do governo para esse attentado à lavoura nordestina.

NOVENTA DIAS DE LICENÇA PARA O GOVERNADOR DA BAHIA

S. SALVADOR, 13 (A.M.) — A Assembléa Estadual concedeu licença de 90 dias ao governador Juracy Magalhães.

O NOVO CHEFE DE POLÍCIA SÉRIA O DR. CARLOS CASTRIOTO

Muito embora não tivesse o almirante Protógenes Guimarães declarado o nome do cidadão civil, bochechal e apolítico, que resolveria convidar para a chefia de polícia, conforme já registrou o "Diário da Noite", será o novo titular do cargo o dr. Carlos Castrioto de Figueiredo Mello, que já foi, ha annos, deputado estadual fluminense e é advogado de casas bancárias nesta cidade e em Niterói.

Parcei estar incumbido de transmitir o cargo ao dr. Carlos Castrioto, o deputado Levi Carneiro, que é conhecido do governador do Estado do Rio e amigo do escolhido para successor do coronel Jaire Lima.

A princípio estava sendo propagado que o dr. Carlos Castrioto não aceitaria o cargo com o que honrou a confiança do almirante Protógenes Guimarães, porém, hontem, fomos sabedores de que a sua aceitação a indicação do seu nome, devendo assumir o exercicio da chefia de polícia do Estado do Rio no dia 2 de março proximo vindouro.

Procuramos ouvir pessoalmente o dr. Carlos Castrioto sobre o assumpto, mas, não tendo sido possível, sabemos ainda oficialmente, de que estava sendo divulgado, ha dias, pelos jornais, escusou-se de adiantar qualquer esclarecimento sobre se accitaria ou não o convite.



Flagrante colhido no momento em que o paronympho da turma entregava o diploma a um dos ex-alunos

Entrega de diplomas na Escola de Aperfeiçoamento dos Correios e Telegraphos

COMO DECORREU A CEREMONIA

Na Escola de Aperfeiçoamento dos Correios e Telegraphos, realizou-se hontem uma sessão nobre promovida pela directoria para a entrega de diplomas aos alumnos que terminaram o curso no referido estabelecimento de ensino tecnico.

Além dos corpos docentes e discentes compareceram a essa cerimonia innumerables funcionarios dos Correios e Telegraphos, bem como numerosas pessoas das familias dos diplomados.

A ABERTURA DA SESSÃO

Dando inicio a solennidade o sr. João Pinto Hesson, director da escola, pronunciou um discurso tencioso a grande significação daquelle acto. Era a terceira turma que ali se formava.

Contando apenas com poucos annos de existencia, a Escola de Aperfeiçoamento já provára satisfactoriamente que a sua criação não sóra improposita. Criando um corpo perfeito de technicos especializados, ella favorecia, desta forma, e de modo extraordinario, o bom andamento do serviço publico e administrativo.

O orador terminou seu discurso fazendo uma saudação de despedida aos ex-alunos e dizendo-lhes da certeza que tinha, de que os mesmos

mentos que lhes haviam sido ministrados seriam bem aproveitados em seus serviços futuros.

COMO FALOU O ORADOR OFFICIAL

Em seguida subiu à tribuna o senhor Florealdo Cabral, para falar em nome de seus collegas diplomados. Referiu-se a actual situação do funcionalismo publico, acrescentando que, infelizmente, os serviços hoje se encontram burocratizados, não se observando no espirito do homem que trabalha para o país a mais leve vontade de progredir e de melhorar.

Suas actividades, em geral, se limitam a um ambiente muito restricto, immutavel e fixo. Não ha nem grande progresso nos conhecimentos profissionais, nem grande desejo de evoluir.

O funcionario publico, uma vez conseguido o emprego que lhe garante a subsistencia, como que se esquece das suas capacidades intellectuales, que poderiam ser, com um pequeno esforço, bem aproveitadas e applicadas. Nesse indifferentismo, quasi commoda, o homem intellectual define, se paralysa e morre.

Depois dessas ligeiras considerações, o sr. Florealdo fez referencias elegicas e gritas à pessoa do sr. João Pinto Hesson, que, em tão boa hora, percebeu a situação actual do funcionario publico, criando em seu beneficio a Escola de Aperfeiçoamento dos Correios e Telegraphos.

A ENTREGA DOS DIPLOMAS

Por ultimo, falou o paronympho da turma, sr. Flavio Norte. Suas palavras foram poucas e expressivas. Quiz principalmente demonstrar a ingenuidade necessaria para o curso de aperfeiçoamento para o pessoal dos correios e telegraphos, que são, a seu ver, os serviços de maior importancia e responsabilidade para o país. Na sua opinião, estes dois serviços publicos, que se correspondem e se completam, não admittidamente, constituem o espelho mais verdadeiro do grau de civilização de um povo.

Portanto, um curso que foi creado, especialmente, para aperfeiçoar e augmentar os conhecimentos das pessoas que trabalham no serviço de correspondencia, constitui o espelho mais verdadeiro do grau de civilização de um povo.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Terminado o discurso do paronympho, este mesmo procedeu à entrega dos diplomas, as seguintes pessoas:

Officiaes: Cleto Soares, Domingos da Cunha Lima, Florealdo Cabral, José Olympio de Moura e Roberto Gomes Taril Filho; telegraphistas: Sessner Pomplio Pombo de Barros e Osias Rodrigues da Silva; auxiliares: Adelia do Nascimento Filho, Antenor do Rio Soeiro, Antonio de Mello Teixeira, Claudionor Pinto de Assis, Francisco Alves Baptista Filho, Jorge Teodoro de Souza, José Alvaro Hilbrandt, Julio Nazareth da Silva Sá, Margarida Erna Lindá Roedel, Marciano Alves dos Santos, Philadelpho de Souza e Tibirica de Souza Carvalho.

Na Camara Portuguesa de Commercio e Industria

Tomou posse o novo conselho director e foi reeleita a directoria — A sessão foi presidida pelo embaixador Nobre de Mello



Aspecto da mesa que presidiu a cerimonia

A Camara Portuguesa de Commercio e Industria do Rio de Janeiro realizou, hontem a noite, na sua sede, a rua Luiz de Camões, uma sessão solenne para a posse do seu novo conselho director, cujo mandato terminará em 1938.

Essa sessão, marcada para as 21 horas, iniciou-se, realmente, uma hora depois e foi presidida pelo embaixador Martinho Nobre de Mello.

Compareceram representantes da maioria das organizações da colonia portuguesa nesta capital, tendo sido o discurso official pronunciado pelo sr. Augusto de Lima Junior.

Da Camara de Commercio e Industria estavam presentes directores e socios e amigos.

O novo conselho director está assim constituído:

Alfredo Rebelo Nunes — Amancio Loureiro — Americo Alves Moreira — Antonio de Almeida Cyprano — Antonio Lopes da Costa — Antonio Rodrigues Tavares — Antonio de Souza Macedo — Arlindo de Mello — Augusto Soares de Souza Baptista — Carlos de Castro Moura Fontes — Carlos Frederico da Costa — Clemente Rodrigues Moura — Fernando da Cruz — Hildeon Lelito — João Rodrigues d'Oliveira — José Augusto de Almeida — José Couto Ferrão — José Gomes Lopes — José Gonçalves Ferreira — Raul Monteiro Guimarães — Victorino Moreira.

Desse conselho fazem parte os membros da directoria da Camara, cujo mandato agora termina e que são: sr. Victorino Moreira, presidente; Carlos Frederico da Costa, vice-presidente; Hildeon Lelito, 1º secretario; Clemente Rodrigues Moura, segundo secretario; e José Gomes Lopes, thesoureiro.

Essa directoria foi reeleita. O sr. Victorino Moreira é um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes. A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos economicos e, como os seus companheiros de directoria, pessoa muito vinculada aos nossos meios commerciaes.

A directoria da Camara de Commercio e Industria do Rio de Janeiro, fundada em 1908, tem a honra de ter em seu conselho director, o sr. Victorino Moreira, um experientado perito em assumptos

TELEPHONE 11 DOMINGOS G. DE MELLO CAXAMBU

Movimento Marítimo e Aéreo

SERVIÇO ORGANIZADO PELO "O JORNAL", EM COMBINAÇÃO COM AS COMPANHIAS DE NAVEGAÇÃO E AVIAÇÃO COMMERCIAL

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Londres	H. MONARCH	15	15	B. Aires
Amsterdã	MASSILLIA	15	15	B. Aires
Bordos	MASSILLIA	15	15	B. Aires
Londres	ALMADA STAR	15	15	B. Aires
Genova	O. BIANCAMANO	15	15	B. Aires
Hamburgo	MASSILLIA	15	15	B. Aires
Havre	LIPARI	20	20	B. Aires
Hamburgo	MONTE OLIVIA	21	21	B. Aires
Southampton	ARLBERG	21	21	B. Aires
Londres	ANDAL STAR	25	25	B. Aires

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Londres	AVILA STAR	1	1	B. Aires
Amsterdã	MONTFERLAND	1	1	B. Aires
Londres	N. CHIEFTAIN	1	1	B. Aires
Genova	P. GIOVANNI	1	1	B. Aires
Hamburgo	CAP NORTE	2	2	B. Aires
Southampton	ASTORIA	4	4	B. Aires
Genova	NEPTUNA	4	4	B. Aires
Genova	FLORIDA	4	4	B. Aires
Hamburgo	CAP ARCONA	9	9	B. Aires

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	GROIX	14	14	Bordos
B. Aires	PESA MARIA	14	14	Genova
B. Aires	ANDAL STAR	15	15	Londres
B. Aires	ALMADA STAR	15	15	South.
B. Aires	SUL SOARES	16	16	Hamb.
B. Aires	G. SAN MARTIN	17	17	Genova
B. Aires	OCEANIA	17	17	Genova
B. Aires	R. PATTON	22	22	Genova
B. Aires	BONE VIL	22	22	Genova
B. Aires	FLORIDA	25	25	Genova

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	RIO J. MARU	14	14	Kobe
B. Aires	NORTH PRINCE	14	14	N. York
B. Aires	JARATAP	14	14	N. York
B. Aires	SOUTH CROSS	14	14	N. York
B. Aires	ALEXANDRE	14	14	N. York

PORTOS NACIONAIS

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	W. PRINCE	15	15	B. Aires
N. York	PAN AMERICA	15	15	B. Aires
Kobe	MONT. MARU	15	15	B. Aires
N. York	CANARY	15	15	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Belém	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Belém	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Cabedelo	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Manoá	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Cabedelo	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Futuya	ITAQUIA	15	15	B. Aires

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedência	Cheg. ao Rio	Avioes	Sa. do Rio	Destino
Chile	14	CONDOR	14	M. G. Bolivia
Europa	14	AIR FRANCE	14	Europa
Belém	14	CONDOR LUTHERANA	14	Chile
B. Aires	14	PANAM	14	Chile
—	—	CONDOR	15	E. Unidos
—	—	CONDOR	15	P. Alegre
—	—	A. MILITAR	15	Paraguay
Europa	15	AIR FRANCE	15	Chile
P. Alegre	15	CONDOR	15	P. Alegre
—	—	PANAM	15	Belém
Bolivia M. G.	15	CONDOR	15	—

AVIOES DA VASP

Partem do Rio às 10.30 e de São Paulo às 7.30 horas, excepto nos sábados e nos domingos.

Aca subabdo, e partem a 15.40 horas, do Rio, e, de São Paulo, às 12 horas.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Alf. France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Argentina, Chile, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

Condor-Lutheana — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Argentina, Chile, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

Avião Militar — Terças-feiras, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se as malas às 17 horas, no Correo Geral e agências. Quintas-feiras, para o sul do país, as malas fecham-se às 18 horas, no Correo Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo o avião de Belo Horizonte.

Loja ou barracão

Precisa-se de um, na zona central, de 2.800 metros quadrados, no mínimo, pelo prazo de dez annos. Proposta neste jornal para Leão.

O CAMINHÃO DE QUALIDADE



CAMINHÕES INTERNATIONAL

MANAOS-B. AIRES

ALMIRANTE JACQUEGUY

10.000 tons, de deslocamento

15 do corrente, às 16 horas, do armazem 11, para:

Bahia

Recife

Fortaleza

Belém

Santarém

Obidos

Paritins

Itacaram

Manoá (cheg.)

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	GROIX	14	14	Bordos
B. Aires	PESA MARIA	14	14	Genova
B. Aires	ANDAL STAR	15	15	Londres
B. Aires	ALMADA STAR	15	15	South.
B. Aires	SUL SOARES	16	16	Hamb.
B. Aires	G. SAN MARTIN	17	17	Genova
B. Aires	OCEANIA	17	17	Genova
B. Aires	R. PATTON	22	22	Genova
B. Aires	BONE VIL	22	22	Genova
B. Aires	FLORIDA	25	25	Genova

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE, PACIFICO E JAPÃO

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	RIO J. MARU	14	14	Kobe
B. Aires	NORTH PRINCE	14	14	N. York
B. Aires	JARATAP	14	14	N. York
B. Aires	SOUTH CROSS	14	14	N. York
B. Aires	ALEXANDRE	14	14	N. York

PORTOS NACIONAIS

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
B. Aires	W. PRINCE	15	15	B. Aires
N. York	PAN AMERICA	15	15	B. Aires
Kobe	MONT. MARU	15	15	B. Aires
N. York	CANARY	15	15	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedência	Vapores	Ch.	Sa.	Destino
Belém	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Belém	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Cabedelo	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Manoá	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Cabedelo	ITAQUIA	15	15	B. Aires
Futuya	ITAQUIA	15	15	B. Aires

AVIAÇÃO COMMERCIAL

AVIOES ESPERADOS E A SAIR

Procedência	Cheg. ao Rio	Avioes	Sa. do Rio	Destino
Chile	14	CONDOR	14	M. G. Bolivia
Europa	14	AIR FRANCE	14	Europa
Belém	14	CONDOR LUTHERANA	14	Chile
B. Aires	14	PANAM	14	Chile
—	—	CONDOR	15	E. Unidos
—	—	CONDOR	15	P. Alegre
—	—	A. MILITAR	15	Paraguay
Europa	15	AIR FRANCE	15	Chile
P. Alegre	15	CONDOR	15	P. Alegre
—	—	PANAM	15	Belém
Bolivia M. G.	15	CONDOR	15	—

AVIOES DA VASP

Partem do Rio às 10.30 e de São Paulo às 7.30 horas, excepto nos sábados e nos domingos.

Aca subabdo, e partem a 15.40 horas, do Rio, e, de São Paulo, às 12 horas.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Alf. France — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Argentina, Chile, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

Condor-Lutheana — Para o norte do Brasil, Europa e Oriente Próximo e Remoto, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 21 horas do mesmo dia. Para o sul do Brasil, Argentina, Chile, na agência da companhia, até às 18 horas da véspera da partida; no Correo Geral, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples, até às 21 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida; na agência, para o sul, correspondência simples e encomendas, até às 18 horas da véspera da partida.

Avião Militar — Terças-feiras, para Mato Grosso e Paraguay, fecham-se as malas às 17 horas, no Correo Geral e agências. Quintas-feiras, para o sul do país, as malas fecham-se às 18 horas, no Correo Geral e agências. Quarta-feira, para o norte, partindo o avião de Belo Horizonte.

ESTADO DO RIO

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Sob a presidência do sr. Heltor Collat realizou-se, ontem, a 3.ª sessão legislativa, com a seguinte ordem do dia:

1.ª — Aprobada a acta da sessão anterior, passou-se ao expediente, que consistiu do seguinte:

Officio do presidente do Tribunal de Contas, enviando as razões do recurso ex-officio daquela Tribunal relativo ao registro sob reserva dos cheques numerados 1.512, expedidos pela Secretaria da Agricultura a favor da firma J. B. Machado.

Mensagem do governador do Estado accusando e agradecendo o officio do presidente da Assembleia, que pôs a disposição do Poder Executivo o funcionário Antonio Francisco da Silva Leal Junior, afim de colaborar a travessa da comissão, o cargo de primeiro delegado auxiliar.

Terminada a leitura do expediente, o sr. Bernardo Ballo occupou a tribuna para astrar a republição da Lei numero 14, de 14 de Junho de 1935, que altera o Regulamento da Lei de Organização das Municipalidades.

Passando-se a ordem do dia, foi anuado a discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

Nada havendo a tratar, foi encerrada a sessão, designando para amanhã a seguinte ordem do dia:

1.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

2.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

3.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

4.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

5.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

6.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

7.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

8.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

9.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

10.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

11.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

12.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

13.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

14.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

15.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

16.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

17.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

18.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

19.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

20.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

21.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

22.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

23.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

24.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

ESTADO DO RIO

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Sob a presidência do sr. Heltor Collat realizou-se, ontem, a 3.ª sessão legislativa, com a seguinte ordem do dia:

1.ª — Aprobada a acta da sessão anterior, passou-se ao expediente, que consistiu do seguinte:

Officio do presidente do Tribunal de Contas, enviando as razões do recurso ex-officio daquela Tribunal relativo ao registro sob reserva dos cheques numerados 1.512, expedidos pela Secretaria da Agricultura a favor da firma J. B. Machado.

Mensagem do governador do Estado accusando e agradecendo o officio do presidente da Assembleia, que pôs a disposição do Poder Executivo o funcionário Antonio Francisco da Silva Leal Junior, afim de colaborar a travessa da comissão, o cargo de primeiro delegado auxiliar.

Terminada a leitura do expediente, o sr. Bernardo Ballo occupou a tribuna para astrar a republição da Lei numero 14, de 14 de Junho de 1935, que altera o Regulamento da Lei de Organização das Municipalidades.

Passando-se a ordem do dia, foi anuado a discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

Nada havendo a tratar, foi encerrada a sessão, designando para amanhã a seguinte ordem do dia:

1.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

2.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

3.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

4.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

5.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

6.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

7.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

8.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

9.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

10.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

11.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

12.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

13.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 1937.

14.ª — A discussão da proposta de lei de organização da adição a votação por falta de numero dos projectos numero 1, 18 e 20, de 193



Qualidade

(QUE) **PREDOMINA**

CIA SOUZA CRUZ

ODALISCA

FIQUEI COM RECEIO QUE ME ARRANCASSEM O ESTOMAGO...

Éis a carta que recebemos do sr. Alvaro Bocci, residente em São Paulo, à rua Djalma Dutra n. 6:

"Prezados senhores. Sofri há muitos anos de uma úlcera na pequena curvatura do estômago, revelada pela radiografia. Muitos médicos recomendaram-me a operação como último recurso, porém, como fiquei com receio que me arrancassem o estômago, fui consultar outros médicos do Rio de Janeiro. Para cumulo da felicidade, o primeiro que consultei aconselhou-me a tentar um tratamento clínico antes de ser operado. Para tal receitou-me os papéis "Bankets", muito repouso e um pouco de dieta. Até parece milagre; desde que iniciei este tratamento, a molestia foi cedendo aos poucos, de maneira que em três meses eu estava radicalmente curado. A azia, tonturas, ansias de vomitar, colicas, peso no ventre, tudo, tudo, desapareceu como por encanto. Hoje considero-me tão como qualquer mortal, graças ao prodigioso remédio "Bankets". Como de tudo e nada me faz mal. Apenas por curiosidade mandei tirar outra radiografia do estômago e a úlcera estava cicatrizada. Seria um egoísta inqualificável se não fizesse esta comunicação para o bem de todos os que sofrem do estômago e de úlceras gastro-duodenais. Pode v. a. fazer o uso desta como melhor lhe convier e da minha parte estou pronto para confirmar tudo pessoalmente e mesmo, se preciso for, exibir as minhas radiografias.

Cum estarei a v. a. muito obrigado. — Alvaro Bocci."

O DIREITO E O FÓRO

BOLETIM DO FÓRO

VARAS CRIMINAIS

SUMÁRIOS

Serão sumariados amanhã: Na 1ª Vara — Alvaro Teixeira de Miranda, José Luiz da Silva, Benedito Francisco Xavier e Zulick de Oliveira. Na 2ª — Hermínio Aurélio Sampaio, Mario Fontana, Manoel Gaspar e Amelio Colmbra Varella. Na 3ª — Agostinho Antonio dos Santos, Na 4ª — Abel Gonçalves e Walter Valentim. Na 5ª — Antonio da Costa, José Carlos de Andrade, Catharina Smith e José Paulino da Silva. Na 6ª — Alfredo Jorge Barreto, Agostinho da Rocha, Fagundes Jorge da Costa Carvalho, Agnello Perceio, Nilton de Souza Mello, Eneido Vieira de Rezende, Aloisio do Valle e Abreu Castello Branco. Na 7ª — Antonio Picaro Moreira de Rezende, Aloisio do Valle e Valentim Teixeira Fernandes.

DENÚNCIAS

Foram, ontem, oferecidas as seguintes denúncias: Na 4ª Vara, contra Vidal José de Lima, pelo crime de roubo. Na 5ª — contra Bento Barros, pelo crime do artigo 268 e 273, e contra Francisco Baptista e João Trindade da Cruz, como incurso no crime de roubo.

PRONÚNCIA

Na 6ª Vara, foi, ontem, pronunciado Julio José Basilio, por crime de morte.

TRIBUNAL DO JURY

Está marcado para amanhã, neste Tribunal, o julgamento do processo em que é réu Oswaldo Firmino de Faria, pelo crime de homicídio.

GRIPES? RESFRIADOS?

ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

É um produto do Grande Laboratório DE FARIA & CIA.

74 — RUA SÃO JOSE — 74

RIO

PARA FERIDAS

Escorificações da pele, eravos, capilares, dermatos, eczemas, queimaduras e ulcerais antigas.

CALENDULA CONCRETA

É A MELHOR POMADA

O DR. HELMUTH, notável médico americano, diz sempre: "Onde na Calendula não pode haver PÓS". A "CALENDULA CONCRETA" é preparada com suco de Calendula, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram aliadas outras plantas, pela técnica moderna, tornando esta magnífica fórmula considerada como insuperável nos casos para que é indicada.

NAO CONFUNDIR COM A POMADA COMMUN DE CALENDULA EXIJAM CALENDULA CONCRETA

Venda em todas as farmácias e drogarias

LABORATORIO HOMOEOPATHICO ALBERTO LOPES

Rua Engenho de Dentro, 80 — Phone: 20-2582

Canoa filial: Rua 24 de Maio, 1.337, Meyer — Rua Nerval de Gouvêa, 443, Cascadura — RIO DE JANEIRO

Para crianças de todas as idades

Tonico de Calcio Ferro Fosforado

COMBATE AS ANEMIAS

FACILITA A DENTICAÇÃO

FORTALECE OS OSSOS

AUXILIA O DESENVOLVIMENTO

Preparação de DE FARIA & CIA. — Rua de S. José, 74

MEYER: Archias Cordeiro, 249 — RIO

«MIMOSA»

Tudo se pinta com a tinta "Mimosa", desde o mais simples objecto ao mais luxuoso automovel. Pegam a "Mimosa", apropriada ao fim que deseja pintar. A venda, na maior organização em tintas, do Brasil, Correia Leite & Cia. Matriz: rua Buenos Aires, 290, próximo ao Campo de Sant'Anna, Filial: rua Buenos Aires, 116, em frente ao Mercado das Flores, e Maria Freitas, 6, Madureira.

Guarde este anúncio. Interessa a todos.

LEILÕES DE PENHORES

A MUTUANTE S.A.

179 — Rua 7 de Setembro — 179

LEILÃO DE PENHORES

EM 15 DE FEVEREIRO, ÀS 13 HORAS

As cauteias poderão ser reformadas até a véspera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" do dia do leilão.

J. SANSEVERINO

Suc. de C. SANSEVERINO

26 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 26

Leilão em 22 de Fevereiro de 1937, das cauteias vendidas, podendo ser reformadas ou resgatadas até a hora do leilão.

CASA LIBERAL

LIBERAL BENJAMIN & C.

58 — Rua Luis de Camões — 58

Leilão de penhores em 19 de fevereiro de 1937

VIANNA, IRMAO & CIA.

RUA PEDRO L. N. 28 e 30

(Antiga do Espírito Santo)

Em 24 de Fevereiro de 1937

VEUVE LOUIS LEIB & C.

Succesores de A. Cohen & C.

rua Imperatriz Leopoldina, 22, e Luis de Camões, 64, esquina.

CASA SILVA

M. L. DA SILVA OLIVEIRA

Leilão em 25 de janeiro de 1937.

3 — Travessa do Rosário — 222

Cautelas perdidas

Perdeu-se a cautela n. 12.073, da gencia Imperatriz Leopoldina, daaixa Economica.

Perdeu-se a cautela n. 191.396, da casa de penhores de M. L. Silva Oliveira (Casa Silva) — Travessa do Rosário, 20.

(CARIMBO) DE DATA E NUMERAR EM METAL OU BORRACHA, PRINCIPALMENTE DATADEIRA

PARA UTILIZAÇÃO DE ESTAMPILHES

Casa Fregata

ESTAMPILHAS E RUBRICAS

ARTIGOS DE 1ª QUALIDADE

RUA DOS ANDARAÍ — 73 — TEL. 93.5585 — RIO

O odio entre um homem e uma mulher por causa de um jornal.

Empolgante e arrebatador drama de acção

Poltrona 2\$000

Estudantes e Crianças 1\$500

Dictadora da Imprensa

EDMUND LOWE

GLORIA STUART

REGINALD OWEN

Um filiu da Nova Universal

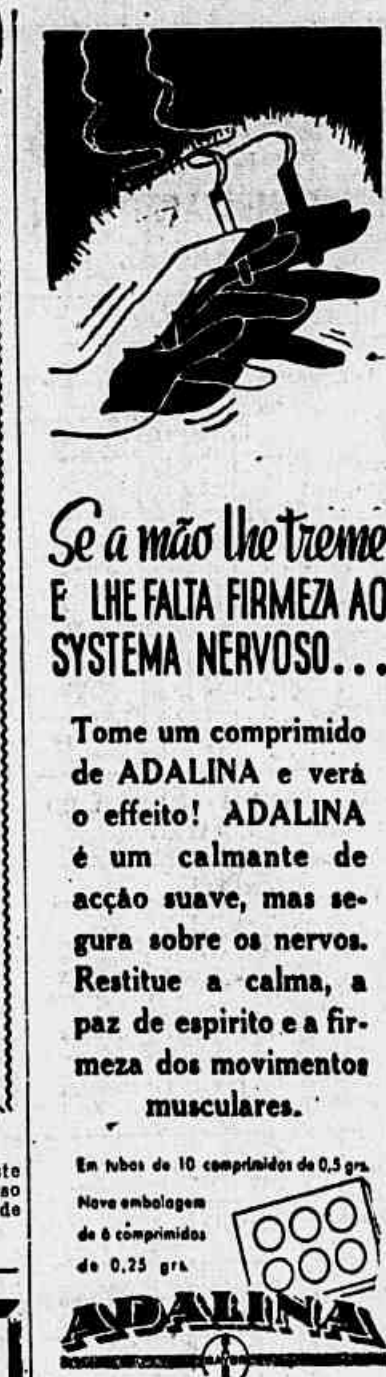
SEGUNDA FEIRA NO IMPERIO

ODEON

Amanha CINEMA RIO

JACKIE COOPER

JOSEPH CALLEIA



Se a mão lhe trema E LHE FALTA FIRMEZA AO SYSTEMA NERVOZO...

Tome um comprimido de ADALINA e verá o efeito! ADALINA é um calmante de acção suave, mas segura sobre os nervos. Restitue a calma, a paz de espirito e a firmeza dos movimentos musculares.

Em flos de 10 comprimidos de 0,5 grs.

Novo embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.

ADALINA

SELLO PENITENCIARIO

TELEGRAMAS RECEBIDOS PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

O presidente da Republica recebeu os seguintes telegramas:

"RIO, 11 — Calorosas felicitações e sinceros applausos pelo decreto de regulamentação do Sello Penitenciario e Inspectoria Geral, facilitando recursos para a execução da preservação da delinquencia e reformas penaes. O nome de v. ex. ficará ligado á radical transformação e consequentemente á defesa social contra o crime. — Candido Mendes, inspector geral penitenciario."

"RIO, 11 — A Junta Administrativa da Caixa de Aposentadoria e Pensões da Companhia Light, Jardim Botânico e S. A. do Gaz, por occasião da primeira aposentadoria ordinaria, deliberou, unanimemente, interpretando o sentimento dos associados da Caixa, manifestar o seu profundo reconhecimento á obra e legislação social do governo de v. ex., especialmente pelo decreto n. 20.465, de 1931, que instituiu a referida Caixa. — R. H. Mc Grinnon, presidente da Junta Administrativa."

EXPOSIÇÃO DE VINHOS E UVAS NACIONALES EM CALDAS

Para melhor organização da exposição de uvas e vinhos nacionales a ser feita em Caldas, no Sul de Minas, attendendo a que a Festa da Uva, em Caxias, será feita na primeira semana de março e a ella concorreem os mesmos technicos do Ministerio da Agricultura e numerosos produtores mineiros a inauguração da Estação Experimental de Viti-vinicultura e a exposição do Sul de Minas ficaram transferidas para depois da Festa de Caxias.

O estabelecimento que se vai inaugurar em Caldas foi montado pelo governo federal em collaboração com o do Estado de Minas Geraes.

PRG3-RADIO TUPÍ

Programa para amanhã

As 9.00 horas — Anuncios climatizados.

As 10.30 horas — Balcos e suburbanos em revista (Musica popular variada).

As 12.00 horas — Quarteto de hora de musica ligeira com Tito Schipa (tenor) e Jeanne Crawford (organista).

As 12.45 horas — Quarteto de hora "Jahon-Enfoque", de musica ligeira, com Lucienne Boyer e Armengol.

As 13.30 horas — Quarteto de hora de musica de dansa com as orquestras Don Heitor e Eddy Duchin.

As 14.45 horas — Quarteto de hora de musica ligeira com Martha Eggerth e Georges Thill.

As 15.00 horas — Quarteto de hora com Gaspar Casado (violoncelista) e Pierre Tcherny (tenor).

As 15.35 horas — Quarteto de hora de musica ligeira com a Orchestra New Mayfair, Gordon (baryton) e a Orchestra Symphonica de Philadelphia, sob a regencia de Stokowski.

As 16.30 horas — Quarteto de hora de musica ligeira com Jean Sorbier e a Orchestra de Dansa Musical.

As 17.45 horas — Quando de hora com Mueha Elman (violinista) e Marguerite Long.

As 18.00 horas — "O teatro em sua essência": Hamlet, "Barbiche de Sevilha", omelette, Orchestra symphonica e Philharmonica de Nova York, regencia de Toscanini; Leonora a 11a, "El pulgite", prologo da opera "Pagliacci", pelo baritone Lawrence Tibbett; Saint-Saens, "Danca de Danilla", aria do 2o acto, pela contralto Margarete Matzenauer; Gounod, "Vozes que falam l'endormie", da opera "Faust", por Feodor Chaliapin; Tchaikovsky, "Athena, foreta", da opera "Athena D'Arc", por Maria Jellita; Mascagni, "Cavalleria rusticana", pelo tenor Beniamino Gigli; Strauss, "Danca dos sete vinhos", de "Salome", Orchestra de Concertos Pasquel, regencia de Piero Coppola.

As 19.00 horas — Intervallo.

As 19.30 horas — Hora Elegante: Horst Aventureira, Jardins, Veterinaria.

As 19.45 horas — Hora do Brasil.

STUDIO

Spencer Carlos Feins

As 19.30 horas — Bola do Café.

As 19.35 horas — Programa de musica ligeira: Jass Tupi, Carlos Galhardo, C. C. de Menezes.

As 20.00 horas — Quarteto de hora com Carlos Galhardo e Arnaldo Estrella.

As 20.15 horas — Quarteto de hora de musica ligeira: Jass Tupi, Carlos Galhardo, C. C. de Menezes.

As 20.30 horas — Programa "Infancia": Carlos Galhardo, B. Lacerda e seu Conjunto Regional, Alcirinha Camargo, C. C. de Menezes.

As 20.45 horas — Quarteto de hora de musica ligeira: Jass Tupi, Carlos Galhardo, C. C. de Menezes.

As 21.00 horas — Quarteto de hora de musica popular: Alcirinha Camargo, Jass Tupi, C. C. de Menezes.

As 22.20 horas — Quarteto de hora com Cecilia Radge e Arnaldo Estrella.

As 22.35 horas — Boletim Commercial Leopoldina.

As 22.45 horas — Quarteto de hora de musica ligeira: Alcirinha Camargo, Jass Tupi, C. C. de Menezes.

As 23.00 horas — Quarteto de hora com Cecilia Radge e Arnaldo Estrella.

As 23.35 horas — Programa de musica popular: C. C. de Menezes, Alcirinha Camargo, B. Lacerda e seu Conjunto Regional.

As 23.00 horas — Non-noite.

Até amanhã.

NOTICIAS DE DEBATE TODA A IRADIAÇÃO

UM BELLO FILTRO



FILTRO FIEL

com duas velas Senan

ESTERILISANTES

Proporciona agua hygienicamente ESTERIL e sempre fresca

Procure nas boas casas de louças e ferragens pelo numero de referencia C. 5

PROROGADA A TABELA DO PREÇO DO LEITE

O presidente da Commissão Reguladora do Tabellamento acaba de prorrogar, por 15 dias, a partir do proximo dia 16, a tabella de preço do leite adquirido pelas usinas, a qual foi publicada no "Diario Oficial" do dia 1 deste mez. Nesta tabella está estabelecido o preço de um litro de leite em 8230 e fixado o pagamento do entrepasto á usina em 1330 o litro.

SYNDICATOS E ASSOCIAÇÕES

CASA DO BOM SOCORRO — Realizou-se, ontem, com elevado numero de socios, a sessão de assembleia geral ordinaria, para a eleição da nova directoria, que ficou assim constituída:

Presidente — professor Claudio Carvalho Mendes; vice-presidente — 1.º dr. Nivaldo Cambois; 2.º Isaias Minervino dos Santos; secretários — 1.º, Theodor Azambuja; 2.º, dr. Sul Americano Tavares Victor; thesoureiros — 1.º, dr. Nivaldo de Souza e Silva; 2.º, dr. Osmar Ferreira Pinto; procuradores — 1.º, Antonio B. de Carvalho; 2.º, Natalino C. de Oliveira; orador official — dr. Ernesto Martins Vieira; Conselho Fiscal — José Ferreira da Costa, João Manoel da Silva, Alcides de Oliveira Gonzaga; supplentes — João Gomes Sant'Anna, Eurides de Carvalho e Oswaldo Teixeira Santo.

QUALQUER PESSOA

que, depois de muitos cuidados com a sua saúde, não tenha conseguido melhoras satisfactorias, deve pedir gratuitamente um diagnóstico, afim de ter assistência espiritual e ser doutrinado, obtendo, assim, o resultado desejado. É preciso mandar o nome, idade, profissão, residência e um envelope subscrito e selado para resposta — Cartas a Caixa Postal 1916 — Rio de Janeiro.

ACTIVIDADES ESCOLARES

Faculdade de Medicina da Universidade do Brasil — Concurso vestibular — Prova pratica e oral para amanhã:

Physica, às 13 horas, no Laboratorio de Physica — Os candidatos inscriptos sob os ns. 129 a 184.

Química — As 8 horas no Laboratorio de Quimica — Os inscriptos sob os ns. 207 a 228 — Turma suplementar — Os inscriptos sob os ns. 229 a 243.

Historia Natural — As 10 1/2 horas no Laboratorio de Parasitologia — Os inscriptos sob os ns. 106 a 128 e os inscriptos sob os ns. 1 a 6.

Francês e Inglês — no amphitheatro de histologia.

As 8 horas — Os inscriptos sob os ns. 73 a 83.

As 9 horas — Os inscriptos sob os ns. 88 a 98.

As 10 horas — Os inscriptos sob os ns. 99 a 105 e todos os candidatos inscriptos para Pharmacia.

Collegio Pedro II — Externo — Chamada para terça-feira proxima.

Exame Oraes do Curso Seriado.

4.º serie — Historia da Civilização — Turmas A, B, C, D e E — As 14 horas — Sala 1.

Deverão comparecer os alumnos: 188 253 258 266 410 552 559 634 103 804 905 1119 1206 1265 1276 1297 1438 454 1531 1533 1560 1646 1608 1691 e 1853.

5.º serie:

Historia da Civilização — Turma C — As 14 horas — sala 1.

Deverão comparecer os alumnos: 185 735 1008 1402 e 1640.

Escola Militar — Nos dias das provas escriptas do Concurso de Admissão, haverá um trem especial em D. Pedro II, para condução dos candidatos.

Nos dias de provas pela manhã (8 a 11 horas) o trem partirá de D. Pedro II às 5 horas e 30 minutos e nos dias das provas á tarde (13 a 18 horas) o trem partirá às 11 horas.

Todos os candidatos deverão estar munidos das respectivas cadernetas de identidade e apresentá-las ao official para isso designado, afim de que possam ter ingresso no trem.

O BOM INIMIGO

Amanha CINEMA RIO

JACKIE COOPER

JOSEPH CALLEIA

CASA das MIL LIZES

THE HOUSE OF A THOUSAND CANDLES

LANCES EMOCIONANTES EM VERIDICO ENREDO DE ESPIONAGEM

A's 2 — 3.40

5.20 — 7.00

8.40 e 10.20

Amanha

PHILLIPS HOLMES — MAE CLARK

ROSITA MORENO

LAWRENCE TIBBETT

CANÇÃO FASCINADORA

ROMANCE!
COMEDIA! MELODIA!
O mais recente desempenho
do maior barytono do mundo!!
TIBBETT canta — "Amigo",
"Under your spell", "My little
mule wagon" e uma aria
da opera "Fausto"!!!

Amanhã no PALACIO

Ha innumerables insecticidas
mas nenhum como **FLIT**

Não ponha em perigo a saúde e o bem-estar aceitando "insecticidas" de nenhum affeito, ou imitações que se mascaram sob o nome Flit. Lembre-se que só existe um Flit. Flit é somente vendido em lata amarella, com o soldadinho e uma faixa preta-sellada, para evitar reenchimento fraudulento. Flit não mancha. Flit mata, de facto, todos os insectos caseiros.

Polvilhe as fendas e frestas com o novo Pó Flit. Todos os insectos resistentes morrem ao seu contacto.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

Os dois grandes intellectuaes de Hollywood. Os gigantes de "Escravos do Desejo"...



LESLIE
HOWARD
BETTE
DAVIS

— EM —
FLORESTA PETRIFICADA

Da famosa peça theatra! de Robert E. Sherwood

PLAZA AMANHA

(IMPROPRIO PARA MENORES ATE' 18 ANNOS)

POLTRONA
3

MYSTERIOSO! EMPOLGANTE!

A mais sensacional novella de
EDGAR WALLACE

O CIRCULO VERMELHO

AMANHÃ NO
BROADWAY

ARREBATADOR! PHANTASTICO!

JUNE DUPREZ

IMPROPRIO
PA. CRIANÇAS
ATE' 10 ANNOS.

Os Reincidentes
(DON'T TURN 'EM LOOSE)

LEWIS STONE
JAMES GLEASON
BRUCE CABOT
LOUISE LATIMER
TETTY GRABIE

IMPROPRIO PARA
MEIORES

HOJE NO ODEON

AS RENDAS PERTENCENTES AO INSTITUTO DOS COMMERCIARIOS

Aos chefes das repartições de Fazenda, o director do Expediente e do Pessoal solicitou providencias no sentido de ser fielmente cumprida a circular da Directoria Geral da Fazenda Nacional, segundo a qual não devam ser recebidas pelas estações arrecadoras da União as rendas pertencentes ao Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Commerciantes.

INSTITUTO JURUENA

(SOB INSPECÇÃO PERMANENTE)

CURSOS: — Jardim da Infancia, Primario, Admissao ao seriado e Commercial, Seriado Fundamental, Propedeutico, de Perito Contador e Especializado para maiores de 15 annos. Diurnos e nocturnos. Instalado em grande prédio e dispondo de optimos recreios, grandes areas para sport, gymnasio de cultura physica, arejadas e capacious salas de aula, foi considerado, pela Inspectoria do Ensino Secundario como um dos bons collegios do Brasil. Magnificos laboratorios de Physica e Chimica, e Historia Natural. Corpo Docente criticamente escolhido. — Severa disciplina mantida por meios suaves. Omnibus para condução dos alumnos. Acha-se funcionando o curso intensivo para os exames de Admissao ao seriado e ao commercial. Acollam-se transferencias para os cursos seriado e commercial. — Telephone: 26-0023. — Praia de Botafogo, n. 104.

Precisa-se de agentes para publicidade de estação transmissora. Falar com o sr. Newton, diariamente das 9 ás 11 horas. Rua 13 de Maio, 33-35 — 3º andar.

DR. JOSÉ DE ALBUQUERQUE
CLINICA ANDROLOGICA

Affecções venereas e não venereas dos orgaos sexuaes do homem. — Perturbações funcionaes da sexualidade masculina. — Diagnostico causal e tratamento da IMPOTENCIA EM MOÇO
RUA DO ROSARIO, 172 — De 1 ás 6 horas

A CIDO URICO nos pés? Camichão no corpo, á noite? Exames! — seccao? Use a pomada DERMORAN. Resposta: pelos medicos exper-

A COBRANCA DO IMPOSTO DE INDUSTRIAS E PROFISSOES

UM AVISO DA LIGA DO COMMERCIO
A Liga do Commercio está avisando a seus associados que a Recebedoria do Distrito Federal procederá até o dia 28 do corrente a cobrança, sem multa do imposto de industrias e profissões referente ao primeiro semestre do exercicio de 1937. Esse imposto, não pago na aliquid-

PALACIO ODEON GLORIA IMPERIO SAO JOSE IPANEMA PIRAJA

<p>TELEPHONE: 42-00-20</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A R.K.O. RADIO apresenta HOJE — ULTIMO DIA SHIRLEY TEMPLE CAROLE LOMBARD — GARY COOPER — em — AGORA E SEMPRE (NOW AND FOREVER) FOX MOVIE TONE NEWS NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — LAWRENCE TIBBETT em "CANCAO FASCINADORA" Horario: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-53</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A R.K.O. RADIO apresenta HOJE — ULTIMO DIA Os Reincidentes (DON'T TOWN LOOSE) (Improprio para menores até 18 annos) — em — LEWIS STONE BRUCE CAROT — BETTY GABLE A R. PALANTE — Desenho PARAMOUNT NEWS — NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — "A CASA DAS MIL LUZES", com PHILIPS HOLMES — MAE CLARK Horario: 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.20 hs</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-07</p> <p>HORARIO DE HOJE 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>A INTERNATIONAL FILMS apresen- ta: HOJE — ULTIMO DIA Charles Farrell CHARLOTTE HENRY — em — CEO PROIBIDO (FORBIDDEN HEAVEN) Um film da REPUBLIC PICTURES CAVALHEIRO SOLITO — Desenho PARAMOUNT NEWS — Nacional da D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — FRED MACMURRAY em "ATIRADORES DO TEXAS" (Improprio para menores até 14 annos) Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas</p>	<p>TELEPHONE: 42-00-53</p> <p>HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS</p> <p>HOJE — 50ª NA MATINEE A Internacional Filma apresenta GENE AUTRIN em "OS TROVADORES" e 11ª e 12ª episodios de A DEUSA DE JOBA NA NOITE A 20th Century Fox apresenta JOIAS FUNESTAS (Improprio para menores até 14 annos) NOTA: Devido o film JOIAS FUNES- TAS ser improprio para menores au- mente será exibido em Soiree. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — EDMUNDO LOWE e GLORIA STUART em "DITADORA DA IMPRENSA"</p>	<p>TELEPHONE: 42-05-92</p> <p>HORARIO: 2.000 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20</p> <p>HOJE — ULTIMO DIA ARTS FILMS apresenta a querida es- trella: CONCHITA MONTE- NEGRO em VIDA PARISIENSE (LA VIE PARISIENNE) Complementos: CIDADES CHINEZAS — Cultural da UFA — FOX MOVIE TONE NEWS e NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>BOLTOZAS e BALCAO NOBRE 2s ESTUDANTES 1s CRIANÇAS</p> <p>AMANHÃ — Katherine Hepburn e Fre- deric March — "MARIA STUART RAI- XHA DA ESCOCIA" — "R. K. O. RADIO" Horario: 1.30 — 3.40 — 5.30 — 8.00 — 10.10</p>	<p>TELEPHONE: 27-55-08</p> <p>A R.K.O. RADIO apresenta HOJE — ULTIMO DIA FRED ASTAIRE GINGER ROGERS — em — RITHMO LOUCO (SWING TIME) Amanha, só na matinee: A DEUSA DE JOBA NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>AMANHÃ — POB CAUSA DE UMA MULHER — com Ralph Bellamy e O HOMEM DE OURO — com Harry Barr.</p>	<p>TELEPHONE: 27-00-58</p> <p>HORARIO DE HOJE 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS</p> <p>HOJE — ULTIMO DIA GEORGE RAFT DOLORES COSTELLO — em — VIVA O CASINO VENHAM OS ESPINAFRES — Desenho do Meluhelero. MELODIAS DA MEIA NOITE (short) PARAMOUNT NEWS. NACIONAL DA D.F.B.</p> <p>Segunda-feira — "TITAN DOS ARES", com PAT O'BRIEN. HORARIO: — 8 e 10 horas</p>
--	---	---	--	--	--	---



ATIRADORES DO TEXAS

com **FRED MacMURRAY** ★ **JACK OAKIE** **JEAN PARKER** ★ **LLOYD NOLAN** PRODUÇÃO DE *King Vidor*

SEG. FEIRA **GLORIA**

IMPROPRIO
PARA MENORES ATE'
14 ANNOS
— () —
A grandiosidade
da natureza serve de
esplendido scenario
ao drama em que
tudo é grandioso

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

TELEPHONE 22-7092

HORARIO: — 2 — 4.30 — 7 — 9.30 horas

HOJE — Apresentação do
CINEMA PLASTICO
o Cinema do Futuro
com a grandiosa produção
portuguesa

O TORNEIO MEDIEVAL

pagina evocadora do passado
glorioso do velho Portugal e
o unico film gravado directa-
mente com som pela Cinédia
sobre o

CARNAVAL DE 1937

(Blocos. Ranchos. Prestitos. BAILES NO
ALHAMBRA. Baile de gala no Municipal)
e mais uma magnifica "reprise" do maior
film portuguez

"AS PUPILLAS DO SR. REITOR"

Depois de "Stenka Rasin", "Não me esque-
ças" e "As Pupillas do Sr. Reitor", reinicia-
mos a nova ORGANIZAÇÃO com agencias
nos principais Estados, apresentando, a se-
guir, os super-films "Koenigsmark", "Ulti-
mo amor de Beethoven", "Kermessa He-
roica" e "Lucrecia Borgia". Nosso lema
sempre foi e será: QUALIDADE e não
QUANTIDADE!

CASA GUIOMAR

Calçado "Dado"

FOI E É SEMPRE A MAIS
BAHATEIRA DO BRASIL.
LANÇA AO MERCADO NOVI-
DADES DE SUA CRIACAO



25\$000 Bellon sapatos em
superior pelica preta
focca e em marrom, com lin-
dos recortes na gaxeta e salto
mediano.

25\$000 O mesmo modelo em
fina pelica preta ou marrom,
salto baixo, proprio para esvo-
lutas.

Tambem o mesmo sapato em
fina pelica preta ou marrom,
salto baixo, proprio para esvo-
lutas.

de 28 a 32 20\$000
de 33 a 38 25\$000



35\$000 Tais sapatos em
fina pelica preta,
focca ou marrom, com fivella de
mesmo couro, de lindo efeito,
salto Luis XV. alto.

35\$000 O mesmo modelo em
fina pelica preta ou marrom,
salto baixo e preto.



18\$000 Ultima novidade em
sandalias em couro
branco e pelica entalhada.
Remetem-se gratis catalogos
ilustrados — Portes:
Sapatos 2\$000
Alpercatas 1\$000

Julio N. de Souza & Cia.
AVENIDA PASSOS, 120 — Rio
Tel. 42-4224

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no ge-
nero americano, com 160 paginas de
leitura sensacional e util. Todos
os meses rs. 2\$000.

CINE RIO BRANCO

Phone 43-1639

HOJE

ANNA KARENINA

METRO

Armadilha Perfumada

PARAMOUNT

CINE LAPA

Phone 22-2345

HOJE

Garota do interior

METRO

Orphãos do destino

PARAMOUNT

CINE CATUMBY

Phone 22-8081

HOJE

Peccados dos homens

FOX

Inspector postal

UNIVERSAL

Cavalleiro phantasma

(1ª e 2ª epistodios)
UNIVERSAL

Cine Guarany

Phone 22-0485

HOJE

Sob duas bandeiras

FOX

Orphãos do destino

PARAMOUNT

Cavalleiro phantasma

(5ª e 6ª epistodios)
UNIVERSAL

CINE-MEYER

Phone 20-1222

HOJE

GRANDE MOTIM

METRO

RAIO MORTIFERO

COLUMBIA

AVEIA Extra-Smith

PODEROSO ALIMENTO

Viajantes a comissão

Industria importante, com fre-
quencia já feita, procura viajantes a
comissão, bem relacionados, que
trabalhem com outras casas, para o
ramo de camisas, moveis, etc., nos
Estados de Minas, Rio de Janeiro e
Espírito Santo. Comissão também
sobre compras directas dos clientes.
Cartas para a portaria deste jornal.

APARTAMENTO EM BOTAFOGO

Traspassa-se um contracto de
4 mezes, de um apartamento mobi-
liado, 2 quartos, cozinha e banhei-
ro, no Palacio Blair, Rua S. Cle-
mente, 107 — 3º and., ap. 3 K. Alu-
guel 450\$000. Tratar com o sr. Al-
meida no Dep. de Publicidade deste
jornal

Em busca de um thesoure

MICHAEL WHALEN
JEAN MUIR
SLIM SUMMERVILLE

A SENSACIONAL NOVELLA
de JACK LONDON

PRESAS DE LOBO

AS EMOCIONANTES AVENTURAS, OS MYSTERIOS
PROFUNDOS DAS SELVAS NEVADAS!!

20th CENTURY OX

Amanha **REX**

PLAZA

HOJE - PHONE 22 1097

HORARIO

1.00 — 1.35 — 4.10 — 5.45

7.20 — 8.55 — 10.30

A WARNER BROS. apresenta

DONALD WOODS em

Condenados ao interno

com KAY LINAKER e Carlyle

Moore Jr.

1 desenho e

Carnaval de 1937

com o delirio das multidoes e

brilhante coreografia, o desfile das

curtidas e hideos, os hideos e

fantasia, os elegantes hideos do

Municipal e do Casino e os des-

lumbrantes presitos

AMANHÃ — Leslie Howard e

Bette Davis em

Floresta petrificada

Imp. p. menores até 18 annos

Calçados ou chapéus?

— 80ª A —

ASA LAS

Pode satisfazer completamente.

Na qualidade, na confecção, nas

tôrmas, e preços admiráveis. Ex-

perimente.

Rua Republica do Peru, 10

Antiga Assembléa

PARISIENSE

HOJE - PHONE 22 0123

Seocho a partir das 12 ho-

ras — Domingo e feriado,

a partir das 10 horas.

Folguem. 22\$000 — Mel-

entras e estudantes, 18\$000

PAUL MENI

O Gigante da Expressão, em

DR. SOCRATES

Com Ann Dvorak e Barton

Mac Lane

Bing Crosby em

Ultimo romantico

IMPERIO DOS FANTASMAS

1ª e 2ª epistodios

Carnaval de 1937

com o delirio das multidoes e

brilhante coreografia, o desfile das

curtidas e hideos, os hideos e

fantasia, os elegantes hideos do

Municipal e do Casino e os des-

lumbrantes presitos

AMANHÃ: VIVA O CASINO —

Não Guerra de Vellido — Im-

pério dos Fantasma, 3ª e 4ª

epistodios — Nacional.

DOENÇAS NERVOSAS

SYMPHIS

Dr. Arruda Camara

Uruguayana, 12-A, 4º andar, 2º,

4ª e 6ª — Das 15 às 18 horas.

DR. OLNEY PASSOS

CIRURGIA — PARTOS

Diagnostico precoce da gravidez

e dos tumores genitais. Operações

de genitoras preservando ou resis-

tuendo integralmente as funcões

genitais. Cons. R. 13 de Maio, 37,

5º and. 3a, 5a, e sabidos, das 14

em diante. Tel.: Res.: 28-6011.

Cons.: 22-4156.

6º CONCURSO
★ Coupon ★
Diario de S. Paulo
LICOR DE CACAU
XAVIER
Vermifugo

6º CONCURSO
★ Coupon ★
Diario de S. Paulo
PILULAS URSI
DE XAVIER
Especifico para os rins

UMA coleção de 20 coupons,
perfeitos, collados no mappa
que deverá ser adquirido em nosso
escritorio, nas bancas de jo-
rnais ou com os nossos agentes do
interior (o cujo preço, de
2\$000), será trocada por um bi-

CINEMA
REX
ACONTECEU NUMA
TARDE CHUVOSA
ULTIMO DIA
AMANHÃ
"PRESAS DE LOBO"
COM
JEAN MUIR
e
MICHAEL WHALEN
NO PROGRAMA
Fox Movietone Nacional

CINEMA
RIO
POLTRONA
3\$
"AMA-ME SEMPRE"
ULTIMO DIA
AMANHÃ
"O BOM INIMIGO"
COM
JACKIE COOPER
e
JOSEPH GALLEIA
NO PROGRAMA
Fox Movietone Nacional

5º CONCURSO 1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
OFERNO
Regulador ideal das
senhoras

5º CONCURSO 1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
Cognac de Alcatraz
XAVIER
tosse, gripe e resfriados

UMA coleção de 20 coupons,
perfeitos, collados no mappa
que deverá ser adquirido em nosso
escritorio, nas bancas de jo-
rnais ou com os nossos agentes do
interior (o cujo preço, de
2\$000), será trocada por um bi-

5º CONCURSO 1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

5º CONCURSO 1937
★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
BENAL
O calmante que
não deprime

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Casas e apartamentos — Serviços domésticos — Empregos — Indústrias e profissões — Diversos

(Continuação de 1.ª pag.)

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento de 16 anos, a rua Nova, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

APARTAMENTOS - POSTO 2

Alugam-se, com ou sem móveis, todo o conforto. Água corrente, fria e quente. Garagem. **EDIFICIO RIBEIRO MOREIRA.** — Rua Harthoff, n. 5 — Copacabana. Chaves na portaria.

PREC. oficial e um mato oficial para lotes, a rua Marcelino Daniel, 92.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

Predios em Copacabana

VENDO os seguintes:
 Siqueira Campos — 75 contos.
 Pompeu Loureiro — 85 contos.
 Leopoldo Miguez — 95 contos.
 Barata Ribeiro — 95 contos.
 Copacabana — 100 contos.
 Buihães de Carvalho — 120 contos.
 Canning — 125 contos.
 Trav. Sta. Leopoldina — 130 contos.
 Gomes Carneiro — 130 contos.
 Copacabana — 140 contos.
 e muitos outros de maiores preços.

FABRICIO
 Av. R. B. 100 SILVA
 43-1914, AM. 1-1

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

COLLEGIO PAULA FREITAS

(Da Sociedade Propagadora do Ensino)
FUNDADO EM 1905, MAIOR E PRESENTE O PRESTIGIO DO PARANÁ.
 Aceita transferência para o Curso Secundário, até 14 de março. Exatidão nas aulas de JARDIM DA INFANCIA, PRIMARIO, ADMISSÃO, SECUNDARIO, DACTYLOGRAFIA e TACHYGRAPHIA.
 Inscrições para admissão no secundário em 2ª época (Fevereiro).
EXTERNATO — SEMI-INTERNATO — INTERNATO
 Auto-ônibus próprio para condução de alunos.
RUA HADDOCK LOBO, 945 (Não tem filial) — TEL. 28-0265

INDUSTRIAS E PROFISSOES

Alfaiates e costureiras
ALFALATA ANTUNES — Tem 64 A mais belas peças em casacas e blusas de lã, a 100. Rua 72, Ottoni, 122. Tel. 43-2354.

Terrenos

VENDEM-SE — Em frente da estação São Francisco Xavier, 65x20. Outro a rua João Rodrigues, mesma estação, com 22x40, na frente de uma avenida, por 85 contos. Uma área na estação de Oswaldo Cruz, na principal rua, Carolina Machado, com 64x20 por 85 contos. Outra área, em frente a Est. de Ramos, avenida, com 64x20 por 185 contos. Outra na rua General Silva Telles com 60x95, por 210 contos. Um lote no Leblon, esquina, lado da sombra, 12x20, por 42 contos. Um lote a rua Barão de Cotegipe, 12x20, por 85 contos. Um lote a rua Barão de Cotegipe, 12x20, por 85 contos. Um lote a rua Barão de Cotegipe, 12x20, por 85 contos.

Terrenos — Humaytá

VENDEM-SE 2 lotes, sendo um de esquina medindo 10,00 x 18,50, por 48 contos e outro que mede 12,00 x 18,00, por 45 contos. **JOAO PROENÇA**, rua Buenos Aires, 41, 3.º andar (esq. de Pultrana).

Chapelarias

PRECISA-SE de uma boa chapelaria para uma grande costura com pequena praça. Rua Uruguayana, 104, 5.º andar. Telefone 43-3328.

Terrenos — Humaytá

VENDEM-SE 2 lotes, sendo um de esquina medindo 10,00 x 18,50, por 48 contos e outro que mede 12,00 x 18,00, por 45 contos. **JOAO PROENÇA**, rua Buenos Aires, 41, 3.º andar (esq. de Pultrana).

Dentistas

DR. OCTAVIO EUGENIO ALVARO — Especialista em dentes e maxilo-facial. Aparelhagem moderna para tratamento rápido e indolor de focos de infecção e alveolite. Rua Uruguayana, 104, 5.º andar. Telefone 43-3328.

Dentistas

DR. OCTAVIO EUGENIO ALVARO — Especialista em dentes e maxilo-facial. Aparelhagem moderna para tratamento rápido e indolor de focos de infecção e alveolite. Rua Uruguayana, 104, 5.º andar. Telefone 43-3328.

Dentistas

DR. OCTAVIO EUGENIO ALVARO — Especialista em dentes e maxilo-facial. Aparelhagem moderna para tratamento rápido e indolor de focos de infecção e alveolite. Rua Uruguayana, 104, 5.º andar. Telefone 43-3328.

Dentistas

DR. OCTAVIO EUGENIO ALVARO — Especialista em dentes e maxilo-facial. Aparelhagem moderna para tratamento rápido e indolor de focos de infecção e alveolite. Rua Uruguayana, 104, 5.º andar. Telefone 43-3328.

ALMOÇO, INGLÊS E FRANCÊS — Em sala em aulas particulares com método prático e rápido em casa e a domicílio. A rua Senador Dantas 83, telefone 22-7519.

Terrenos no Leblon
VENDO nesse bairro magníficos lotes nas principais ruas, podendo a aquisição ser feita a prazo de 30 "f" sobre o valor.

FABRICIO
 Av. R. B. 100 SILVA
 43-1914, AM. 1-1

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.
PREC. de um apartamento, a rua Santa Helena, 117.

Medicamentos
HOMEOPATHIAS das Homeopaths — Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354. Recebe pedidos para o interior.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel. 43-2354.

Parteiros
JACQUES MIRANDA — Parteira e enfermeira especializada em parto. Rua Santa Helena, 117. Tel

O AUTOMOVEI CLUB DO BRASIL

retirou o apoio oficial dado á corrida de amanhã, em Porto Alegre



Rubens, meio esquerdo do River F. C.

"Premio Cidade de Petropolis" (SUBIDA DA MONTANHA)

As demarches para a realização da sensacional corrida do proximo dia 7 de março

O sr. Romeu de Miranda e Silva, secretario da C. S. do Automovel Club do Brasil, tem encontrado a melhor boa vontade de parte das Clases de Omnibus que trafegam na estrada Rio-Petropolis.

Removido este impedimento, é certa a realização da emocionante disputa, na qual os volantes patricios tentam melhorar o tempo obtido em

1932, pelo corredor alemão Hans Von Stuck.

As companhias de omnibus conduzirão os aficionados para o local das corridas, o que virá facilitar grandemente aos que desejarem assistir os lances de prisa e arrojo dos competidores na mais bela estrada do mundo.

O sr. Yeddo Fiuzza, illustre prefeito de Petropolis, por sua vez, encorajando a iniciativa de cooperar a Associação Commercial e Industrial de Petropolis, de acordo com o seguinte horario:

Dias uteis — Das 16 às 18.30 horas.

Domingos e feriados — A's 9 horas.

Para a de Turismo, a Comissão Sportiva para 4 categorias: até 1.500 c. c.; de 1.500 a 3.000 c. c.; de 3.000 a 5.000 c. c. e de 5.000 c. c. em diante.

Fluminense F. C.

O departamento tecnico do Fluminense F. C. avisa a todos os socios atletas, inclusive juvenis, que os treinos estão sendo realizados diariamente, de acordo com o seguinte horario:

Dias uteis — Das 16 às 18.30 horas.

Domingos e feriados — A's 9 horas.

A boa apparencia ajuda a vencer na vida!

Na vida pela vida há pequenas coisas que tem valor preponderante. O homem que inicia o trabalho diario com a barba por fazer, leva desvantagem, facilmente evitavel. Com economia, facilidade e conforto, é hoje possível fazer-se a barba diariamente. Para isso existem as legítimas lâminas Gillette Azul, as afiadas e economicas que não há desculpa para quem não se barbeia todas as manhãs. Use Gillette, diariamente, e verá como a boa apparencia facilitará o seu sucesso!

Ho operelhos Gillette, em lindos estojos, desde 74000.

Lamina Gillette Azul

O River e o Opposição batem-se hoje em prelio amistoso

Na cancha da rua João Pinheiro, na Piedad, batem-se hoje, em partida amistosa, as adestradas esquadras do River e do Opposição.

No quadro do River deverão estar novos elementos.

Também no S. C. Opposição estarão um ponta esquerda e um zagueiro.

Este prelio promete ser interessante, dados os valores de ambos os clubs.

O RIVER CONVOCA OS SEUS AMADORES

Adelardo, Moysés, Nestor, Walfrido, Fausto, Moacyr, Renato, Rubens, Nandoca Macuco, Alfredo, Enir e Adenice.

A direção de sports do S. C. Opposição pede, por nosso inter-medio, o pontual comparecimento de todos os amadores, com ins-

crições no campo do River: Hermes, Nelson, Visco, Amaro, Arminio, Arengueiro, Charuto, Tercio, China, Marquinho, Colica, Moacyr, Alfredo, Cuica e Gereba.

Foi convidado para arbitrar este importante match o juiz Agavino Sant'Anna.

O Infantil Cidade Nova A. C. aceita jogos

A directoria do Infantil Cidade Nova A. C. avisa, por nosso inter-medio, aos clubs irmãos que, estando a sua equipe inviada até a presente data, aceita convites para jogos amistosos de quadros de igual categoria, devendo a correspondencia ser enviada á rua Julio do Carmo n. 293, casa 11.

O Flamengo ocntr ctou um grande crack

(Conclusão de 1.ª parte) CESAR NO VIANNENSE

Frequenteza então Cesar o Lyceu do Vianna do Castello e nesta cidade, a sua vocação para o football não era desconhecida.

Como não podia deixar de ser, foi pescando e fez então os primeiros treinos a sêr naquella cancha de Monserrate.

Occupava o lugar de medio centro, e o seu treinador, não se atemorizou de o classificar como a melhor esperança do Viannense ao tempo.

LARGAS ASPIRAÇÕES

Mas, Cesar, sentindo no sangue a civilização da terra da sua naturalidade, preferia uma cidade mais cosmopolita e não recuou dirigindo-se ao Boa Vista offerecendo-lhe os seus serviços que foram accitos.

Tinha chegado onde desejava o "Bola de Ouro" como o apelidaram na Princesa do Lima.

Destinaram-lhe de entrada, o lugar do medio-esquerda, mas durante duas épocas vagou dentro da equipe sem lograr certo, até que uma tarde foi alinhado a buck esquerdo. Desde então, ficou-se definitivamente naquella logar, e conseguiu na época passada creditar-se como um dos melhores defensas da cidade do Porto.

CIDADE MARAVILHOSA

O Brasil chamava-o e elle, contratado em parte, accede á chamada. Não foge de Portugal num tão pouco o encorajam. Cesar, diz-nos, que parte para junto de seu pae no desejo justificado e razoavel de ser alguma coisa mais do que simples da da bola.

Contemplando os aquilins Reis, Carlos Alves e tantos outros, elle sabe bem o que o espera se não procurar notabilidade o socorro do seu futuro.

Não leva a idéa fixa num club. Envergará a camisola do club que melhor lhe pagar, afirma-o com sinceridade.

BOA VISTA-BOTAFOGO

O Botafogo tem na sua bandei-ra, nas suas equipes as cores preta e branca, precisamente as cores do club do Bessa. Por esta coincidência, não foi descabida a pergunta que lhe disparamos:

— Não gostaria de jogar no Botafogo, mais do que em qualquer outro, sabido como é, que as suas cores são as mesmas do club que abandona?

— Gostaria, sim, responde-nos, porque estou convencido que os directores são lá bem differentes.

— Isso equivale a dizer, que as relações existentes entre v. e a direcção do seu club não são das melhores?

— Ultimamente, surgiram algumas divergencias que nada influem nesta minha partida esperada e combinada há já alguns meses. Não quero agora não sonhar com comprehender a minha situação, melindram-se e de tal modo que apesar de eu me retirar por motivos muito particula-

Dois vice-campeões do Continente

(Conclusão de 1.ª parte) OS DOIS QUADROS

Os dois teams deverão se apresentar assim constituídos:

MADUREIRA: — Pintado; Nirival e Cachimbo; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Kola, Baria, Julinho e Patesko.

ALANTA: — Herrera; Ibanez e Blanco; Spervel, Spetale e Valdeite; Frelle, Perez, Tornaroll, Iraxozul e Martins.

LIGHT TRAFEGO x BEMFICA, NA PROVA PRELIMINAR

A prova preliminar, que terá inicio ás 14.45 horas, será disputada pelo S. C. Bemfica, campeão da Intermediária e o Light Tráfego.

AUTORIDADES ESCALADAS

Foram escaladas as seguintes autoridades:

Prova preliminar: Juiz: Carlos de Souza Coelho.

M. Lopes, A. Gores Ferrera, J. Brandão e Manoel Silva.

Chronometrista: L. Drummond.

Representante: Edgard N. Freitas.

Prova Internacional: Juiz: da F. M. D. — Loris Valdetaro Cordovil.

Os demais auxiliares são os mesmos da preliminar.

UM APPELO A TORCIDA CARIOCA

Estave em nossa redacção o tenente Azevedo Machado que, em sua dupla qualidade de presidente do Departamento Autonomo da Federação Metropolitana e director do Madureira, faz um apello á torcida carioca para que estimule com todas as suas forças a conquista de um triumpho que não será sómente do Madureira nem carioca, mas de toda a nacional.

Pede outrossim o tenente Machado que o publico não poupe applausos aos visitantes, retribuindo, desse modo todas as gentilezas que seu club dispensou aos brasileiros quando em Buenos Aires, conforme declararam todos os componentes da nossa embaixada.

— E porque não! Após dois meses de preparação bem orientada, estou certo que poderei pular com confiança os tapetes de relva da capital brasileira.

Tenho força de vontade e isso já é muito. Sentir-me-ei magnificamente, ao entrar num campo, orlado de milhares de espectadores que bem comprehendam o football profissional.

UMA HIPOTHESE DE PROFISSIONALISMO

Quizemos profundar a intenção desta ultima phrase e perguntamos:

— Quer v. dizer que o profissionalismo não é comprehendido entre nós?

— Exactamente. Para nós, jogadores, existem apenas deveres e o unico direito que nos concede é dar-nos uns miserios escudos que pouco mais chegam do que para comer.

Em conheço as difficuldades financeiras que todos os clubs tem, mas isso não os impediria de regulamentar de um modo mais "humano" o profissionalismo.

A carta de desobrigação constituo o "escarroz" desse profissionalismo. Os contractos temporarios impõem-se de há muito e elles beneficiariam os proprios clubs que passavam a receber mesmo a caga ao jogador.

MAOS DIRIGENTES... MAOS JOGADORES

— Atribue, o mal aos dirigentes?

— Sim. Quando os dirigentes o não sabem ser, os jogadores enfermam automaticamente do mesmo mal. O exemplo no football, como em todas as coisas, deve vir de cima.

O portuguez, guisa-se sempre por aquelle que julga ser superior e justifica sempre a sua má accção por igual accção praticada por esse ser superior.

Impõe-se depurar o meio, mas no sentido descendente.

Dois vice-campeões do Continente

(Conclusão de 1.ª parte) OS DOIS QUADROS

Os dois teams deverão se apresentar assim constituídos:

MADUREIRA: — Pintado; Nirival e Cachimbo; Gringo, Paulista e Alcides; Adilson, Kola, Baria, Julinho e Patesko.

ALANTA: — Herrera; Ibanez e Blanco; Spervel, Spetale e Valdeite; Frelle, Perez, Tornaroll, Iraxozul e Martins.

LIGHT TRAFEGO x BEMFICA, NA PROVA PRELIMINAR

A prova preliminar, que terá inicio ás 14.45 horas, será disputada pelo S. C. Bemfica, campeão da Intermediária e o Light Tráfego.

AUTORIDADES ESCALADAS

Foram escaladas as seguintes autoridades:

Prova preliminar: Juiz: Carlos de Souza Coelho.

M. Lopes, A. Gores Ferrera, J. Brandão e Manoel Silva.

Chronometrista: L. Drummond.

Representante: Edgard N. Freitas.

Prova Internacional: Juiz: da F. M. D. — Loris Valdetaro Cordovil.

Os demais auxiliares são os mesmos da preliminar.

UM APPELO A TORCIDA CARIOCA

Estave em nossa redacção o tenente Azevedo Machado que, em sua dupla qualidade de presidente do Departamento Autonomo da Federação Metropolitana e director do Madureira, faz um apello á torcida carioca para que estimule com todas as suas forças a conquista de um triumpho que não será sómente do Madureira nem carioca, mas de toda a nacional.

Pede outrossim o tenente Machado que o publico não poupe applausos aos visitantes, retribuindo, desse modo todas as gentilezas que seu club dispensou aos brasileiros quando em Buenos Aires, conforme declararam todos os componentes da nossa embaixada.

— E porque não! Após dois meses de preparação bem orientada, estou certo que poderei pular com confiança os tapetes de relva da capital brasileira.

Tenho força de vontade e isso já é muito. Sentir-me-ei magnificamente, ao entrar num campo, orlado de milhares de espectadores que bem comprehendam o football profissional.

UMA HIPOTHESE DE PROFISSIONALISMO

Quizemos profundar a intenção desta ultima phrase e perguntamos:

— Quer v. dizer que o profissionalismo não é comprehendido entre nós?

— Exactamente. Para nós, jogadores, existem apenas deveres e o unico direito que nos concede é dar-nos uns miserios escudos que pouco mais chegam do que para comer.

Em conheço as difficuldades financeiras que todos os clubs tem, mas isso não os impediria de regulamentar de um modo mais "humano" o profissionalismo.

A carta de desobrigação constituo o "escarroz" desse profissionalismo. Os contractos temporarios impõem-se de há muito e elles beneficiariam os proprios clubs que passavam a receber mesmo a caga ao jogador.

MAOS DIRIGENTES... MAOS JOGADORES

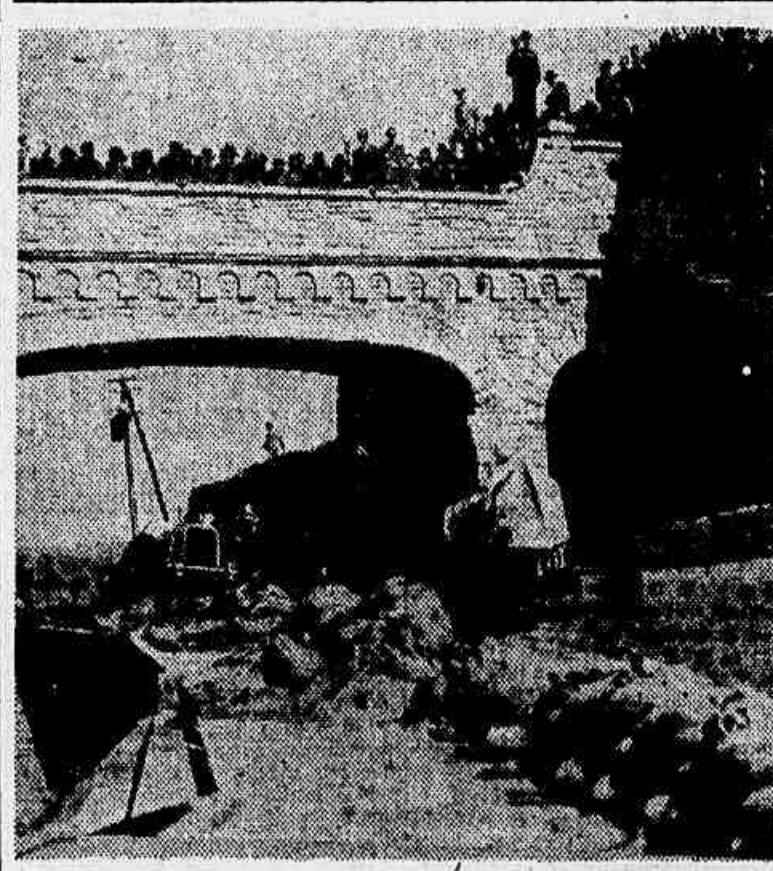
— Atribue, o mal aos dirigentes?

— Sim. Quando os dirigentes o não sabem ser, os jogadores enfermam automaticamente do mesmo mal. O exemplo no football, como em todas as coisas, deve vir de cima.

O portuguez, guisa-se sempre por aquelle que julga ser superior e justifica sempre a sua má accção por igual accção praticada por esse ser superior.

Impõe-se depurar o meio, mas no sentido descendente.

AS «DUZENTAS MILHAS FARROUPILHAS» serão disputadas hoje, sem o auxilio do Automovel Club do Brasil



Trecho da prova de resistencia do automobilismo hungaro

AUTOMOBILISMO

Hartman conquistou pela 4.ª vez a taça offerecida por Campbell - Outras notas

Para a corrida da "Taça das 100 Milhas Italianas", que será disputada em abril, o corredor francez Dreyfus formará turma com Chell, em "Delahaye".

O Automovel Club da Hungria organizou para ser disputada ainda este mez, uma prova de resistencia que deve reunir os melhores volantes do pais.

Estão sendo preparados por Rocaatti tres carros de 1.500 cc. de 8 cilindros, quatro rodas independentes, destinados ás corridas deste anno. Um desses carros será confiado ao corredor Decaroli e os outros a dois jovens volantes independentes.

Tendo sido liquidada a turma que estava empregada, o corredor Mallard-Brune está sem carro para as futuras provas. Tratando-se de um optimo volante, tanto para provas de velocidade como de resistencia, é natural que não lhe seja difficil collocar-se como corredor de alguma fabrica.

A taça offerecida pelo recordista do mundo Malcolm Campbell, ao Automovel Club da Hungria, para ser annualmente conferida ao melhor corredor desse pais, acaba de ser confinda, pela quarta vez, a Hartmann, o corredor hungaro que mais se saellou em 1936.

Em Genebra, foi creada a turma Helvetia, que disporá, para a proxima época, do seguinte material: um quatro cilindros "Maserati", de um logar, um Maserati de um logar, 3 litros e 600, rodas independentes; um Maserati tipo sport de dois logares, 1.100 cmc, e um Bugatti, de 2 cilindros, 1.500 cmc.

De futuro, a turma terá mais um Bugatti de 1.500 cmc, e um carro sport Bugatti ou "Delahaye".

Os corredores são: Graffenried, Hug e Quadi (suíços), e Pierre Duais, Bellia e Basadonna (italianos).

Respondendo á nossa primeira pergunta sobre a veracidade do boato que ouvimos, disse-nos o dr. Romeu Miranda:

— Effectivamente, o Automovel Club vem de tomar esta medida, em vista de não ter a Associação de Volantes cumprido com determinadas exigencias regulamentares.

Nesse sentido, foi telegraphado á essa entidade e ao prefeito de Porto Alegre, fazendo a communicacão a respeito.

UMA LICENÇA ESPECIAL PARA OS CORREDORES

— E os corredores poderão participar de uma prova que não é officializada pelo Club?

— perguntamos.

— Nesse sentido vim de tomar uma medida que reputo bastante razoavel. Telegraphiei a Nascimento Junior, como capitão da equipe, concedendo a elle e aos seus companheiros

Foi concedida uma licença especial para os volantes participarem da prova em caracter particular — O teor dos telegrammas enviados ao prefeito de Porto Alegre e a Associação dos Volantes

Porto Alegre aguarda com indistarcavel ansiedade a realização, hoje, da interessante corrida automobilistica, denominada "200 Milhas Farroupilhas", e que o publico christomou de "Circuito de Crystal", organizada pelos nossos confrades da "Folha da Tarde".

Nada menos do que vinte optimos corredores inscreveram-se, e entre elles estão nomes de relativo cartel, como sejam Nascimento Junior, Francisco Landi, Quirino Landi, Luiz Tavares de Moraes, Norberto Young e muitos outros.

Esta prova, que era patrocinada pelo Automovel Club do Brasil, a entidade maxima do automobilismo entre nós, de vez que é a unica que possui filiação internacional em nosso paiz, soffreu, á ultima hora, um contratempo, que se não serve para impedir sua realização ou empanar seu brilho, trouxe, todavia, apprehensões diversas, pois que foi tirado o apoio official do nosso Automovel Club.

UMA PALAVRA AUTORIZADA

Sabedores de que o Automovel Club do Brasil havia telegraphado para o sul, tirando o apoio official dado á referida prova, procuramos falar com algum quem, em caracter official, nos pudesse prestar esclarecimentos a respeito.

Foi assim que palestramos com o dr. Romeu de Miranda e Silva, director do Automovel Club do Brasil e secretario geral da Comissão Sportiva.

Respondendo á nossa primeira pergunta sobre a veracidade do boato que ouvimos, disse-nos o dr. Romeu Miranda:

— Effectivamente, o Automovel Club vem de tomar esta medida, em vista de não ter a Associação de Volantes cumprido com determinadas exigencias regulamentares.

Nesse sentido, foi telegraphado á essa entidade e ao prefeito de Porto Alegre, fazendo a communicacão a respeito.

UMA LICENÇA ESPECIAL PARA OS CORREDORES

— E os corredores poderão participar de uma prova que não é officializada pelo Club?

— perguntamos.

— Nesse sentido vim de tomar uma medida que reputo bastante razoavel. Telegraphiei a Nascimento Junior, como capitão da equipe, concedendo a elle e aos seus companheiros

permissão para correrem, porém, em caracter particular.

OS TELEGRAMMAS ENVIADOS PELO AUTOMOVEI CLUB

Os telegrammas que o Automovel Club do Brasil enviou ao prefeito de Porto Alegre e á Associação de Volantes, são do seguinte teor:

"Sr. prefeito de Porto Alegre — Tomo liberdade de comunicar v. ex. que a Comissão Sportiva Automovel Club do Brasil resolveu retirar officialização da prova automobilistica "Folha da Tarde", a reali-

zar-se amanhã, dia 14, por não ter a Associação de Volantes "dessa" cidade cumprido as exigencias regulamentares. Cordiaes saudações. — Romeu Miranda, director da Comissão Sportiva."

"Associação dos Volantes — Porto Alegre — Não tendo sido respeitadas condições dessa carta 23 dezembro, Comissão Sportiva resolve retirar officialização prova de amanhã, não assumindo Automovel Club nenhuma responsabilidade. — Saudações. — Romeu Miranda, director Comissão Sportiva."

Grande raid automobilistico Montevideo-Rio de Janeiro

Está sendo organizado o programma de recepção aos valorosos "raidmen"

No dia 4 de abril proximo, terá inicio o raid automobilistico Montevideo-Rio de Janeiro.

Participação dessa importante prova, de verdadeira confraternização sul-americana, automobilistas brasileiros, representando os Estados do Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catharina, S. Paulo e do Distrito Federal.

Approvado esse programma pelo Centro Automobilistico do Uruguay, que é o promotor do raid, terá a mais ampla divulgação, pela imprensa e pelo radio.

As inscrições, nesta capital, serão encerradas impreterivelmente no dia 15 de março, devendo os interessados dirigir os seus pedidos á secretaria do Automovel Club do Brasil.

A taxa de inscrição é de 100 pesos, ou certa de 9000 em moeda brasileira.

autoridades civis e militares da Republica, os embaixadores e consules da Argentina e do Uruguay, a Associação Brasileira de Imprensa, o Touring Club do Brasil, o Departamento de Turismo da Prefeitura do Distrito Federal, etc.

Approvado esse programma pelo Centro Automobilistico do Uruguay, que é o promotor do raid, terá a mais ampla divulgação, pela imprensa e pelo radio.

As inscrições, nesta capital, serão encerradas impreterivelmente no dia 15 de março, devendo os interessados dirigir os seus pedidos á secretaria do Automovel Club do Brasil.

A taxa de inscrição é de 100 pesos, ou certa de 9000 em moeda brasileira.

O TYPHO Trabalho do dr. Octavio do Carvalho, director da Escola Paulista de Ensino

PREFACIO DE MIGUEL COUTO A venda em todas as livrarias

CONVOCADOS

todos os officiaes e juizes do Departamento Autonomo de Basket-ball da Federação Metropolitana de Desportos

De ordem do sr. presidente, ficam convidados todos os sr. officiaes e juizes do Departamento Autonomo de Basket-ball de F. M. D. a se reunirem na proxima quarta-feira, 17 do corrente, afim de receberem instru-

ções do sr. director tecnico, sobre o Torneo de Animação e Campeonatos Futuros.

Todo aquelle que faltar sem motivo justificado, será facilmente excluido do quadro a que pertence.

Exclusões no S. C. Nice

Por motivo de ordem disciplinar foram excluidos do quadro pela direcção sportiva do S. C. Nice os jogadores seguintes: José dos Santos, Silvio Zeca, José de Carvalho (Russo), José Bererra, Ernesto Antonio (Lé), Arnaldo de Oliveira e Adellio.

Novo confronto dos nadadores do futuro da L. C. N.

SERA' NO ULTIMO DOMINGO DESTE MEZ O 3.º CONCURSO DE VERÃO DA ENTIDADE ESPECIALIZADA

Com o brilho de sempre, a Liga Carioca de Natacão fará realisar em 28 do corrente, ás 9 horas, na piscina do Club de Regatas Botafogo, o seu 3.º Concurso de Verão destinado exclusivamente aos nadadores infantis, juvenis e aspirantes classificados pelo seu modelar Departamento Medico.

Ao promissor certamente promovido pela victoriosa entidade especializada "concorrerão as adestradas equipes dos seguintes filiados: Fluminense, Botafogo, Flamengo, Tijuca, Vera Cruz, Gragatá e Boquelrão.

PROSEGUE AMANHÃ o torneio aberto do Gaz-Rio S. C.

Terá inicio, amanhã, o desfecho do segundo jogo do Torneo Aberto do Gaz-Rio.

Defrontar-se-ão os "fives" "Grupo dos Perreccas", formado por elementos da secção de mediadores, e o grupo "Verde e Branco", da Typographia.

O jogo será no rio do Gaz-Rio, á rua Francisco Eugenio, ás 20.30 horas.

2.ª prova — 50 metros, infantis, nado de peito.

3.ª prova — 50 metros, juvenis-juniors, nado "crawl".

4.ª prova — 100 metros, juvenis-seniors, nado de costas "crawlado".

5.ª prova — 50 metros, meninas-petizes, nado de costas "crawlado".

6.ª prova — 50 metros, meninas-infantis, nado "crawl".

7.ª prova — 100 metros, meninas-juniors, nado de costas "crawlado".

8.ª prova — 100 metros, aspirantes, nado de peito.

PROVOCARAM VIOLENTA EXPLOÇÃO

Os dois menores sofreram graves ferimentos no sinistro ocorrido numa cidade mineira



Uma das vítimas da tremenda explosão, quando era socorrida pela Assistência

JUIZ DE FORA, 12 (A. M.). — Estava a cidade entregue aos seus labores, quando uma nova e sensacional explosão ocorreu nos corredores da

O JORNAL

POLICIA*REPORTAGENS

ASSOCIAÇÃO TERRORISTA de homens-leopardo

Trucidamentos exigidos pelos ritos secretos

MONROVIA, Libéria, fevereiro — (Pela mala aérea) — (U. P.). — Atos de terrorismo provocados pelos "homens-leopardo" e que, segundo consta — assumem proporções já mais vistas nestes últimos cinquenta anos, foram noticiados de Cape Mount, na Libéria. O governo da Libéria fez declarações

MORREU NO LEITO

O OPERÁRIO FOI VÍTIMA DE UM COLAPSO CARDÍACO. As autoridades do 17º distrito policial, à tarde de ontem, tiveram conhecimento de que, no interior do prédio n. 167 da rua

do Curvo, havia o cadáver de um homem. Effectivamente, no local referido, o commissário Ataliba Diniz constatou a veracidade da informação, pelo que tomou as providências que lhe competiam, fazendo remover o corpo para o necrotério da Saúde Pública.

Trata-se do operário Antonio Caetano Martins, de nacionalidade portuguesa, o qual residia ali há pouco tempo.

Antonio Caetano, cardíaco em alto grau, foi vítima de um colapso quando ainda se achava no leito, morrendo, então, sem assistência médica.

Medicados no Prompto Socorro de Nictheroy

Vítimas de ligeiros accidentes, foram medicados ontem, no Serviço de Prompto Socorro de Nictheroy.

Albina, filha de Julio Gonçalves Martins, de 3 annos de idade, moradora à rua Marquez do Paraná n. 238, com ferida contusa da região frontal;

Selassie, filho de Juvenio Nogueira da Silva, de 15 meses, residente à rua José Clemente, 33, com contusões da região nasal;

Altamiro, filho de Brasiliano Ramos, de 8 annos de idade, morador na estrada do Baldeador, com fratura completa dos ossos do antebraço direito;

Osvaldo, filho de Reginaldo Faício, de 13 annos de idade, residente à rua Visconde do Uruguay n. 276, com ferida contusa da região superciliar.

ARROMBOU a porta pés a porta da casa da namorada

E desacatou o superior hierarchico

A Justiça Militar, pela Auditoria do D. P. E., vai processar na próxima terça-feira, o militar Anthenor Nogueira, do Grupo Escola, pelo facto delictuoso seguinte: há tempos, na estação de Marechal Hermes, à noite, o acusado, não sendo correpondido em seu affecto, por uma menor, arrombou a porta-pés a porta da casa da mesma.

Um vizinho, seu superior hierarchico, de nome Octavio Alves Marinho, ao intervir, foi pelo mesmo desacatado, de sobre um punho, procurou atacá-lo.

Da luta resultou sair o acusado com um ferimento na cabeça.

Ao receber de seu superior, voz de prisão, e com o pretexto de medicá-lo, Anthenor dirigiu-se a uma farmácia, de onde conseguia evadir-se, sendo posteriormente preso e conduzido à sua unidade, onde vai aguardar o pronunciamento da Justiça.

polícia e do Prompto Socorro Municipal. E' que, por aviso telephonico transmittido do bairro de Maria-Procopio, eram avisadas as autoridades de horrivel explosão num prédio de habitação collectiva, situado na Avenida das Andanças.

GRAVEMENTE FERIDOS. Em consequencia do sinistro, que fôra violentissimo, dois menores de 13 annos de idade, soffreram serios ferimentos.

Recolhidos por uma ambulancia do Prompto Socorro, as duas crianças foram immediatamente medicadas. Sendo, porém, gravissimo o seu estado, os medicos providenciaram seu internamento na Santa Casa, onde estão em tratamento das feias queimaduras e lesões recebidas.

ONDE SE DEU A EXPLOSAO. A explosão verificou-se num galpão do prédio n. 1206, que, com a deslocação de 23 de dez, consequente ao fogo que começou a lavar, quasi foi reduzido a escombros, tendo os homens trabalhado activamente para circunscrever as chamas.

Entrando em seccão, a policia desloca-se para o local polvoroso, onde se deu o sinistro. Um delles, desconfiando tratar-se de uma fabrica clandestina de bombas, talvez dirigida e a serviço de terroristas.

INADVERTENCIA FATIDICA. Apuraram ainda as autoridades que os menores victimados penetraram, afim de procurar um objecto qualquer no velho galpão, com duas velas acesas, sendo surpreendidos pela explosão e jogados, à distancia, completamente desorientados.

Está aberto rigoroso inquerito para apurar as causas do sinistro.

Segundo se soube, há tempos residia no galpão o Com. E. e o Exército, que se occupava no fabrico de bombas de forte poder explosivo.

PEDIDOS DE AUXILIO AO GOVERNO. Naquelle localidade têm-se registado trucidamentos constantes durante os ultimos seis muezes, no que se diz. O governo recebeu pedidos de auxilio, foram mandados alguns soldados, mas estes regressaram a Monrovia, dizendo que não encontraram signaes da existencia dos terríveis homens-leopardo. Apenas, porém regressaram, recontaram-se os assassinios e dilaceramentos.

Homens, mulheres e crianças foram carregados pelos "leopardos" no mesmo tempo em que estes matavam vacas e outros animais de criação. Comquanto os assassinos realizam as suas fagnanias completamente disfarçados, e imitando perfeitamente os leopardos verdadeiros, consta que deixaram ao lado dos signaes de matança, pedras que se podem ser praticadas por seres humanos. E' o que informam, pelo menos, os investigadores.

Os "homens-leopardos", quando disfarçados, levam um garfo de ferro imitando as garras do leopardo, e cada um dos miolos e com isso assaltam as victimas.

Dominada por forte neurasthenia. A QUINQUAGENARIA DESISTIU DA VIDA ENFORCANDO-SE. A sra. Paulina Adamas Botelho, brasileira, de 59 annos de idade, residente à rua Meyer, 15, de há muito vinha sofrendo de profunda neurasthenia, que, dia a dia, a induzia ao extermínio da vida. Seu esposo sr. Antonio Botelho, embora a cercasse de todos os cuidados, não pôde evitar a contumacia da senhora architectasse e executasse o plano tragico.

Ante-hontem, à noite, durante forte crise da terrível molestia, dirigiu-se ao banheiro da residencia, e, atando uma corda aos calceos do telhado, enforcou-se.

O marido encontrava-se no quarto de dormir, notando a ausencia prolongada da esposa, foi à sua procura e a encontrou, já sem vida.

O facto foi comunicado ao commissario Arnaut, do 22º distrito, que tomou as necessarias providencias para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Victimas de accidentes no trabalho em Nictheroy. Quando trabalhava, hontem, à tarde, no reparo de linhas da Companhia Telephonica, na rua Coronel Gomes Machado, em Nictheroy, o operário daquelle companhia Luiz de Moura, de 21 annos de idade, solteiro, morador à travessa Serrão n. 11, foi colhido pela braga-deira, soffrendo ferida contusa da região occipito-frontal, pelo que foi medicado no Serviço de Prompto Socorro da mesma cidade.

Fernando Peccinim, de 24 annos de idade, casado, motorista e morador à praça Azevedo Cruz n. 39, casa 24, quando fazia a descarga de um caminhão, deu uma queda sobre o vehiculo, soffrendo ferida contusa ao nível da região superciliar direita.

Summariados varios militares. Serão summariados depois de amanhã, terça-feira, pelo Conselho Permanente de Justiça da Auditoria do Departamento do Pessoal do Exército, as 13 horas, fonecionando como juiz togado o suplente Darcy Roquette Vaz, os seguintes militares: José Caetano, pelo crime de roubo e fuga de preso; João Santos Castro Motta, pelo de falsidade administrativa; Antonio Alves Marinho, pelo de segredo, e Antenor Nogueira, pelo de insubordinação.

ENVOLTO, AINDA, EM MYSTERIO O CRIME DO EDIFICIO CARIOCA

Dissipadas as suspeitas em torno do filho da victima voltam-se agora, para os cabineiros as atenções da policia

DETIDOS, AINDA, ANTONIO BASTOS E SUA COMPANHIEIRA — SUCEDEM-SE AS DILIGENCIAS

Continua de pé a Interrogação que desde as primeiras horas da noite de terça-feira de carnaval paira sobre a autoria da morte trágica do capitalista Alvaro Corrêa Bastos, cujo cadáver appareceu com o rosto barbaramente esmurçado num dos andares do edificio Carioca.

Para o seu fiscal-rondante, Claudionor Rodrigues e para o cabineiro Aurelio Frias, dissipadas as quaes todas as suspeitas contra o sr. Antonio Corrêa, voltam-se agora as atenções da policia,

esperançosa de, em meio tanta confusão, atinar com uma pista que a conduza a elucidação desse enigma de sangue e de odio.

A CIDADA DA MORTE

O velho Corrêa Bastos, na manhã do dia do crime, saiu de sua residencia, conforme disse, com o proposito de ver os coretos de Madureira. Era seu costume, aliás, ao que nos informou o sr. Nunes Garcia, assim fazer todos os annos, desde a sua mocidade.

A policia não julga absurda a

hypothese de que o crime tivesse sido planejado nesse suburbio e que o seu principal executor puzesse lá voltasse.

O roubo levado a effeito no armario da rua Dr. Passos n. 25, em Madureira, onde um garoto levando um paletot, deixou sobre o balcão, embullhada num jornal uma calça de flanela toda molhada, tem merecido, por isso, especial attenção por parte das autoridades.

A HORA DO CRIME

De accordo com as declarações das enfermeiras que se encontravam num dos consultorios do 4º andar do edificio, o crime se teria dado, precisamente, às 16.50 horas.

As ultimas horas da tarde de terça-feira, conforme declarações prestadas pelo quinquilheiro sr. Antonio Machado e pelo botiqueiro sr. José Carvalho, o sr. Antonio Corrêa Bastos, e isso já accetamos em nossa "Ultima Hora" de hontem, encontrava-se no seu estabelecimento commercial, de onde saiu, durante alguns minutos, para tomar um copo de cerveja no "Café Sallés".

Em face, porém, das firmes afirmações do cabineiro Frias, a policia, embora pouco interessada com a situação do filho accusado, mantém elle e sua companheira presos e incommunicaveis.

A acareação do casal, que devia ter sido feita hontem, foi, por ser julgada menos importante, adiada para mais tarde.

No entanto, para que tudo fique perfeitamente esclarecido, a policia ouvirá os motoristas que conduziram o supposto paricida na terça-feira, à noite, e na quarta-feira, de Ponte de Taboas para a sua residencia à rua Marquez de Sabará.

E' UM ENFERMO

Claudionor Rodrigues conforme dissemos linhas acima, é a figura em que se concentram as maiores atenções da policia do 8º distrito.

Os seus modos estranhos, e as suas palavras meio confusas, atrapalham e prejudicam uma observação segura em torno da sua pessoa.

Dahi as desconfianças dos que estão incumbidos de apontar a sociedade o matador do velho Corrêa Bastos.

Enfermo, victima de periodicos ataques, elle deve a molestia, de

O desfalque de 2.000 contos na Fabrica de Cartuchos de infantaria

ALLEGRE, 13 (A. M.). — Registrou-se em Blumenau, neste Estado, um violento conflito entre integralistas e policiaes, o qual foi de lamentaveis consequencias.

Foi o caso que, segundo uma determinação do delegado de policia daquela cidade, os integralistas estavam prohibidos de realizar sessões nas sedes de seus nucleos, a portar abertas.

Quinta-feira ultima, porém, os partidarios do Sigma levaram a effeito uma reunião na sede de Itaipava Secca, abrindo as escancaras a casa toda.

Vendo desacatada a sua autoridade, o delegado para ali enviou um contingente de policiaes, estabelecendo-se então, com a reacção dos camisas verdes, o conflito, no desdobramento do qual saíram vinte pessoas feridas, de ambos os lados.

Uma commissão de integralistas se dirige para esta capital afim de regular o facto no juizo federal, tendo feito, a sua passagem por Itaipava, graves accusações à policia de Blumenau.

A concessão a que se refere o parágrafo precedente ao valioso desfalque verificado na Fabrica de Cartuchos de Infantaria, ha tempo, na importancia de cerca de 2.000 contos de réis.

ACUSADO CAPITAO GUMERINHO TOLEDO, ALLEGRE, 13 (A. M.). — O sr. Gumerinho Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.



Claudionor Rodrigues, o homem que está mystificando a policia

que é pressa, à singularidade do seu aspecto.

Não estará a policia perdendo tempo e prejudicando os seus trabalhos com um debil mental?

PROSEGUEM AS DILIGENCIAS. O detective Lobão e o inspector Cortes, não se têm limitado, no tempo e prejudicando os seus trabalhos com um debil mental?

Trabalhando em sigillo, mas com dedicação, os antigos policiaes empenham-se em repetidas investigações, explorando ainda os menores detalhes.

Do paleo do crime até pontos longinquos dos suburbios, as autoridades se prolongam, com carinho, em busca de um indice seguro, certos de que cumprirão com o seu dever, entregando à justiça, os matadores do velho Corrêa Bastos.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

Um octogenario morto por um omnibus. O operario Antonio Barros, de 80 annos de idade, brasileiro, viúvo, morador à rua das Cascaes s/n, hontem, à tarde, quando transpunha a rua Lima e Vasconcellos esquina de Maria Luiza, foi colhido e morto por um auto-omnibus da Viação Popular, que por ali trafegava em excessiva velocidade.

O vehiculo causador do desastre era dirigido pelo motorista Manoel Costa, que fugiu.

O commissario Ancora da Luz, de serviço na delegação do 22º distrito, tomou conhecimento do facto e providenciou para a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

UM CRIME DE MORTE EM NICHEROY

CRIMINOSO E VICTIMA ESTAVAM ALCOOLIZADOS

A tarde de hontem, em Nictheroy, foi assignalada por uma violenta scena de sangue entre dois maritimos, da qual resultou a morte de um delles.

O facto deu-se às 13 horas, mais ou menos, no marinhão Raphael Martins de Souza, de 34 annos de idade, morador no morro de São Carlos, nesta capital, à rua da Capella n. 16, e o carvoeiro João Arsenio da Silva, de 29 annos, também solteiro, ambos empregados da Sociedade de Navegação Paraná-Santa Catharina, desembarcaram do navio "Mayrink Veiga", daquelle companhia, na ponte do Toque-Toque, em Nictheroy, e foram a um botiquim ali existente.

Conversaram os dois homens, durante algum tempo, naquelle estabelecimento, onde tomaram também varias bebidas.

A DISCUSSÃO E O CRIME

Em dado momento, os maritimos se desentenderam e puseram-se a discutir. Um delles, a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

A altercação chegou ao auge. Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.

Houve troca violenta de insultos. Chegando a pua, mais despesa e ambos deixaram, depois, o botiquim, vindo para a rua, onde continuaram a discutir, agora com mais calor.



O criminoso, Raphael Martins de Souza

Violento conflito entre integralistas e policiaes

Vinte pessoas feridas

FLORIANOPOLIS, 13 (A. M.). — Registrou-se em Blumenau, neste Estado, um violento conflito entre integralistas e policiaes, o qual foi de lamentaveis consequencias.

Foi o caso que, segundo uma determinação do delegado de policia daquela cidade, os integralistas estavam prohibidos de realizar sessões nas sedes de seus nucleos, a portar abertas.

Quinta-feira ultima, porém, os partidarios do Sigma levaram a effeito uma reunião na sede de Itaipava Secca, abrindo as escancaras a casa toda.

Vendo desacatada a sua autoridade, o delegado para ali enviou um contingente de policiaes, estabelecendo-se então, com a reacção dos camisas verdes, o conflito, no desdobramento do qual saíram vinte pessoas feridas, de ambos os lados.

Uma commissão de integralistas se dirige para esta capital afim de regular o facto no juizo federal, tendo feito, a sua passagem por Itaipava, graves accusações à policia de Blumenau.

A concessão a que se refere o parágrafo precedente ao valioso desfalque verificado na Fabrica de Cartuchos de Infantaria, ha tempo, na importancia de cerca de 2.000 contos de réis.

ACUSADO CAPITAO GUMERINHO TOLEDO, ALLEGRE, 13 (A. M.). — O sr. Gumerinho Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

Allegando constrangimento ilegitimo em sua liberdade, em consequencia da reticencia com que o sr. Toledo se responde, impetrou hontem "habeas-corpus" ao Supremo Tribunal Militar.

O sr. Toledo, capitão do 1º batalhão de infantaria, foi accusado de "falta de honra" e "desobediencia" ao superior hierarchico.

BRIDGE - JORNAL

— XVII —

Ruben de TOLEDO

Daremos hoje algumas noções sobre o cartado de declarante em contratos sem-trunfo. O Bridge não foge à regra universal que aconselha a fazer-se tudo o que for possível segundo um determinado método ou plano estabelecido "à priori". Se esse plano ou directriz não der o resultado esperado, nada há a fazer senão conformar-se. Entretanto, é innumeras vezes mais profícua ter-se um plano qualquer, ainda que mau, a não se ter nenhum. Por esse motivo, o declarante que irá cartar um contrato qualquer, de naipes ou sem-trunfo, deve procurar seguir um plano de jogo delineado assim que as cartas do "morto" forem baixadas à mesa. Muitas vezes esse plano de jogo deve ser modificado durante o cartado, à medida que as cartas se sucedem, porém, sempre, a qualquer momento do cartado, deve haver um plano de jogo. Não há, portanto, mais desanimo para um brigadista que constatar a pressão dos adversários sobre seu próprio jogo, vendo o cartado correr ao completo sabor da defesa. Faz-se mister um plano de jogo, ainda que mau.

PLANO DE CONTRACTOS SEM-TRUNFO

Em contratos sem-trunfo todo o mecanismo do jogo consiste em contar suas cartas e ganhadoras imediatas e estabelecer as suficientes para igualar ou ultrapassar o número de vassas especificadas no contrato.

Para simplificar a elucidação do cartado vamos collocar em forma de problema, solucionando-o à medida que formos dando as regras principaes.

E-A-5
O-B-10-5-3
O-D-10-1
P-8-7-2

Ofete são com o 6 de E O E Contrato: 3 sem-trunfo, por Sul

E-R-D-V
O-V-8
O-A-10-7-2
P-A-V-8-3

a) Conte o número de cartas ganhadoras imediatas. Em espadas, três; copas, nenhuma; ouros, nenhuma; páos, uma. Total de cartas ganhadoras imediatas: quatro.

b) Conte o número de cartas ganhadoras imediatas e as cartas ganhadoras imediatas. Assim, supponhamos que Sul possuísse em espadas a fourchette A-D, a saída daria inevitavelmente duas cartas ganhadoras imediatas: A e Dama.

c) Recorde o contrato e conte quantas vassas adicionais tornam-se necessárias para cumpri-lo. Neste problema o contrato é de três sem-trunfos e o número de cartas ganhadoras imediatas quatro; logo, o declarante deve desenvolver cinco vassas, no mínimo.

d) Conte o número de cartas ganhadoras potenciaes que será possível firmar em cada um dos quatro naipes. Em copas, se a passagem da Dama é bem sucedida, há possibilidades de desenvolver quatro vassas e, em caso contrario, somente tres.

e) Conte o número de cartas ganhadoras potenciaes que será possível firmar em cada um dos quatro naipes. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

f) Conte o número de cartas ganhadoras potenciaes que será possível firmar em cada um dos quatro naipes. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

g) Conte o número de cartas ganhadoras potenciaes que será possível firmar em cada um dos quatro naipes. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

h) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

i) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

j) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

k) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

l) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

m) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

n) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

o) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

p) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

q) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

r) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

s) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

t) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

u) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

v) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

w) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

x) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

y) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

z) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

aa) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

ab) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

ac) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

ad) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em ouros, há uma vassa firme imediatamente, uma outra dependendo de uma passagem controlada e uma terceira remida de compromisso.

ae) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em páos, uma possível vassa dependente da tripla finesse e uma remota de compromisso.

af) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Total de vassas adicionais potenciaes: Máximo — Quatro em copas, tres em ouros e dois em páos; Mínimo — Tres em copas, uma em ouros e nenhuma em páos: quatro.

ag) Preliminarmente, procura desenvolver vassas potenciaes no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

ah) Avalie o factor Tempo, para saber se este naipe é firme antes que os adversários firmem o seu naipe. Em copas, se a passagem da Dama não for bem sucedida, a mão é entregue duas vezes aos adversários. Necessita-se, portanto, tres páos em espadas para firmar as copas antes que eles firmem as espadas. Norte-Sul combinados possuem essas tres páos. Caso a avaliação do Tempo, indicasse numero de páos insuficiente para o naipe dos adversários, deve-se a fase de desenvolvimento no naipe que oferece o maior rendimento com o menor risco. No problema, trata-se do naipe de copas.

HISTORIA DE UMA GERAÇÃO

Henri KAUFFMANN

(Para O JORNAL)

UMA interessante novella em que focaliza episódios de Buenos Aires nos ultimos trinta annos publicou na capital argentina o escriptor Max Dickman.

"Gente" é o titulo do livro que traz como sub-titulo esta expressao ampla: "Historia de uma geração".

Em quadros descriptivos bem dispostos, o autor se entra em exaustivos detalhes, offerece passagens de grande poder suggestivo, apresentando, num parallelismo engenhoso, a acção e os ambientes, de forma que suas personagens reflectam o pensar e o sentir da cidade em varias fases do periodo alludido.

O thema é desenvolvido em diferentes meios sociais de Buenos Aires, e em sua maior parte nos annos immediatamente anteriores e posteriores à Grande Guerra.

Ora de ambiente, reflecto de uma época, é também de alto valor psychological e sociológico. E através de capitulos vivamente coloridos "El Alba", "Juventud", "Suburra", "El Viejo", "La Luchadora", dá uma visão ampla e movimentada da cidade, do começo do século ao presente.

Arrendendo ao ZARATHUSTRA

Quando Zarathustra chegou a cidade de São Sebastião, que estava nas margens do Oceano, viu grande multidão que se apinhava na praça publica: estava anunciado o triéu de valencio e a povo mascarado viria a rua para se rir das máscaras.

Zarathustra perguntou o nome do animador desse delirio colectivo, e quando soube que se chamava Moscos, foi ao seu encontro e assim lhe falou:

"O Grande Rei! Qual seria teu reinado se não houvesse aquelas sobre quem reinaras?"

"Vai! Estou cansado de minha quietude. Protege-me, tu vejo o povo e contemplar sem leveza a felicidade, ainda mesmo que seja ella sem medida."

"A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

ADDENDO AO ZARATHUSTRA

Henri KAUFFMANN

(Para O JORNAL)

Zarathustra esteve no Rio durante o Carnaval.

Sua presença não foi notada na multidão dos foliões, pois o velho mestre e o velho mestre estavam juntos.

Assistiu aos festejos e quis falar a multidão.

Não a multidão dos foliões, mas a multidão dos homens.

OS SUBJUTOS DE MOSCO

Quando Zarathustra chegou a cidade de São Sebastião, que estava nas margens do Oceano, viu grande multidão que se apinhava na praça publica: estava anunciado o triéu de valencio e a povo mascarado viria a rua para se rir das máscaras.

Zarathustra perguntou o nome do animador desse delirio colectivo, e quando soube que se chamava Moscos, foi ao seu encontro e assim lhe falou:

"O Grande Rei! Qual seria teu reinado se não houvesse aquelas sobre quem reinaras?"

"Vai! Estou cansado de minha quietude. Protege-me, tu vejo o povo e contemplar sem leveza a felicidade, ainda mesmo que seja ella sem medida."

"A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

"Vai! A tua voz transbordou e a aguda dorada vem corra, levando para toda a parte a imagem de alegria."

olho contemplado, semelhante mistura de cores.

"Não parava de rir, ao mesmo tempo que minha pena tremia e que meu coração tremia. Será este o país de todos os vidros de tinta?" — perguntou.

"O rosto e os membros pintados de cincoenta maneiras; assim é com grande surpresa, os homens se me depararam."

"E se se pesquiassem suas entranhas, quem acreditaria que houvesse entranhas? Parecem telas de cores e de pedaços de papel."

"Quem os despiu de seus vestidos, cores e atitudes, não tem na sua frente mais do que o bastante para assumir os passados."

"Mas considero isso tudo leve, porque é pesado o fardo que devo carregar; e que me pode importar se algumas moças se pensam no meu fardo?"

Assim falou Zarathustra.

Zarathustra caminhava muitas horas entre a multidão, até que chegasse à Catedral; subiu então a escadaria do Municipal, e falou ao Povo.

"Vai! todos se divertem e tamam; é a alegria, que ninguém cogita de analisar seu prazer. Mas Zarathustra sabe as razões de seu divertimento."

"Estão todos entregues à folia, e esquecem as preocupações. Esquecem as tristezas passadas, a angustia do presente e a apprehensão do futuro. E' por isso que se divertem."

"São todos anônimos. Nada sabem das milhares com quem dançam, e ellas ignoram quem são seus cavalheiros. Desapparecem as classes sociais e todos os preconceitos que impedem a confraternização. E' por isso que se divertem."

"São todos solitários. Fazem o que querem; entram e saem à vontade; não têm nada a perguntar nem a ser perguntado. E' por isso que se divertem."

"Estão todos debaixo do effeito salutar do fluido que lava o espirito, como outros remédios lavam os rins ou os intestinos. E' por isso que se divertem."

"São todos anônimos. Nada sabem das milhares com quem dançam, e ellas ignoram quem são seus cavalheiros. Desapparecem as classes sociais e todos os preconceitos que impedem a confraternização. E' por isso que se divertem."

"São todos solitários. Fazem o que querem; entram e saem à vontade; não têm nada a perguntar nem a ser perguntado. E' por isso que se divertem."

"Estão todos debaixo do effeito salutar do fluido que lava o espirito, como outros remédios lavam os rins ou os intestinos. E' por isso que se divertem."

"São todos anônimos. Nada sabem das milhares com quem dançam, e ellas ignoram quem são seus cavalheiros. Desapparecem as classes sociais e todos os preconceitos que impedem a confraternização. E' por isso que se divertem."

"São todos solitários. Fazem o que querem; entram e saem à vontade; não têm nada a perguntar nem a ser perguntado. E' por isso que se divertem."

"Estão todos debaixo do effeito salutar do fluido que lava o espirito, como outros remédios lavam os rins ou os intestinos. E' por isso que se divertem."

"São todos anônimos. Nada sabem das milhares com quem dançam, e ellas ignoram quem são seus cavalheiros. Desapparecem as classes sociais e todos os preconceitos que impedem a confraternização. E' por isso que se divertem."

"São todos solitários. Fazem o que querem; entram e saem à vontade; não têm nada a perguntar nem a ser perguntado. E' por isso que se divertem."

"Estão todos debaixo do effeito salutar do fluido que lava o espirito, como outros remédios lavam os rins ou os intestinos. E' por isso que se divertem."

"São todos anônimos. Nada sabem das milhares com quem dançam, e ellas ignoram quem são seus cavalheiros. Desapparecem as classes sociais e todos os preconceitos que impedem a confraternização. E' por isso que se divertem."

Gratis!

A todos os que tomarem uma assinatura anual de

O JORNAL

O primeiro cartão mais difundido no Brasil — distribuído como benefício em um lindo estojo "GILETTE" e uma caneta-tinteiro "GILBERTO". O valor dos brindes que oferecemos é de 20.000 e o preço da assinatura anual é de 20.000, cobrando-se na assinatura apenas 20.000. O valor do JORNAL, portanto, é de 20.000, ficando a assinatura de 20.000. Assim, de cada 20.000, 20.000 vão para o JORNAL, ficando 20.000 para o assinante. Assim, de cada 20.000, 20.000 vão para o JORNAL, ficando 20.000 para o assinante. Assim, de cada 20.000, 20.000 vão para o JORNAL, ficando 20.000 para o assinante.

Ilmo. sr. gerente do JORNAL — Rua 13 de Maio no 22-25, 1.º andar — RIO DE JANEIRO.

Nome Estado

Endereço Cidade

O mais precioso sentido

Todos defendem o que é seu. Não deixe seus olhos à mercê de uma lâmpada má.

A lâmpada de boa luz.

OSRAM

QUANTOS KILOS DE BATATAS PRODUZ UM KILO DE AZOTO?

Das várias experiências realizadas no Departamento Agrícola da Alemanha, a mais recente para verificar o efeito do azoto na cultura da batata, tomaram como base a experiência de 1933-34, em diversas zonas batateiras do Estado de São Paulo, em terras de natureza diferente e com "novas" ou mais ou menos cultivadas anteriormente. Um grupo foram feitas experiências com azoto em forma de nitrato, em forma de sulfato, em forma de cloreto, em forma de ureia, em forma de amoníaco, em forma de ácido fosfórico e potassa. Estas 25 experiências foram executadas de 1933-34 a 1935-36, em diversas zonas batateiras do Estado de São Paulo, em terras de natureza diferente e com "novas" ou mais ou menos cultivadas anteriormente. Um grupo foram feitas experiências com azoto em forma de nitrato, em forma de sulfato, em forma de cloreto, em forma de ureia, em forma de amoníaco, em forma de ácido fosfórico e potassa. Estas 25 experiências foram executadas de 1933-34 a 1935-36, em diversas zonas batateiras do Estado de São Paulo, em terras de natureza diferente e com "novas" ou mais ou menos cultivadas anteriormente.

CRIAÇÃO DE CANARIOS

Alimentação normal dos canários

Em plena liberdade, os canários alimentam-se de várias sementes e insetos; o alimento animal é, porém, pouco usado em comparação com o grão ingerido e buscado no solo nas épocas de criação. Quando prisioneiros, recebem muitas vezes uma alimentação imprópria que é a causa de grande parte das suas enfermidades. Vimos já os cuidados a ter com a alimentação do canário em crescimento; vejamos agora quais as suas necessidades depois de separado dos pais.

Os alimentos mais vulgares são: milho meado (Pennis. milliarum), aveia descascada, sorgo meado, sementes de milho, alpista, colza, canhamo, linhaça, semente de nabo, negrelho, semente de dormideira, pão, bolacha sem sal, biscoitos especiais, alfafa, chicória, alfafa de cobra, maçã, figos, gemada ovo cozida, couveira cozida, etc.

Qualquer destes alimentos deve ser sado; as sementes não devem ser chochos (sem miolo) nem ter mais de um ano de colheita, as verduras ter sido colhidas recentemente, os frutos não devem estar podres, o pão não deve ter bolores, o ovo deve ser da postura recente, etc.

Far-se-á uma alimentação variada, pois a alimentação exclusiva, com uma só semente, além de fazer perder o apetite, é constante e, em certos casos, como por exemplo quando se abusa do canhamo, pode originar uma sobrecarga de gordura que antecipa a muda e faz perder o canto.

O ornitólogo espanhol L. Carretero recomenda para o seu país, cuja mesoclima é idêntica à nossa, manter nos comedouros das aves adultas, fora da ocasião das criações, uma mistura de quatro partes de alpista, três de sementes de nabo, duas de milho meado pálido e uma de qualquer outra semente variada que pode ser partida quando tenha o volume do trigo ou maior.

Além do grão, convém, diariamente, o alimento verde que contribua para regularizar os intestinos.

Nunca devem ser dados bolos e assucar.

Em Harz (Alemanha), a base de alimentação dos canários adultos é a colza, muito melhor do que a alpista ou o canhamo que nós habitualmente damos aos nossos canários, sobretudo no verão, época em que o canhamo é sempre prejudicial. O criador Gothe acha preferível a colza simples a seguinte mistura: colza à vontade misturada com uma colher de café de alpista, por dia, e por cada passageiro, duas ou três vezes por semana um pouco de maçã ou de cenoura cozida.

Misturado com o grão ou posto num comedouro, deve dar-se ao canário alguma aveia, quinquilhões, de preferência amarela (por ter saca de ferro, isenta de matérias orgânicas ou substâncias salinas) e queimar depositar-se na moela para auxiliar a digestão.

Joaquim PRATAS.

O PROBLEMA DA MEDIÇÃO DOS LIQUIDOS

Um novo indicador de conteúdos de fabricação alemã

Na reunião realizada em Berlim pela Sociedade Alemã de Investigação sobre Óleos Minerais e pela Sociedade Técnica de Combustíveis, se concedeu tanta importância à questão da armazenagem, transporte e distribuição dos líquidos inflamáveis que se acordou tratar desse problema numa reunião especial.

Condição expressa para uma ordenação definitiva que estará contida num novo regulamento de polícia, com caráter geral para toda a Alemanha haverá de ser a possibilidade de medição do conteúdo dos recipientes da parte exterior, preferivelmente de uma central será o que se refere à armazenagem subterrânea de todos os líquidos inflamáveis e explosivos.

Por outro lado numerosas razões de índole econômica e de caráter fabril, como por exemplo, no domínio da obtenção e recuperação dos dissolventes na indústria das matérias sintéticas tornam necessários controles de medição que é preciso facilitar.

A Casa Deutsch Benzinruhren G. A., do Berlim prestou nesse domínio, valiosa contribuição com a criação de seus instrumentos de medição, a parte seus serviços encarados do ponto de vista científico.

O princípio do seu indicador, a distância de nível dos líquidos, que está indicado para combustíveis, dissolventes, produtos intermediários, lubrificantes, ácidos e verzeiras, etc. num futuro próximo não haverá, seguramente, nenhum ramo industrial que possa prescindir dele, pois que se baseia na medição da pressão dos líquidos sobre o fundo do recipiente. Nello, cujo conteúdo se tem de medir, se introduz um tubo vertical até ao fundo.

Por meio de uma bomba de ar se expulsa o líquido que se acha no tubo. A pressão necessária para se fazer o vacuo se mede por meio de um manômetro, o qual está graduado de tal modo que não indica a pressão a não ser do conteúdo do depósito.

As vantagens desta construção tornam-se evidentes. Em primeiro lugar se suprime o trabalho perigoso e desgastante com tubos de sondagem e reguas graduadas. A medição é independente da forma do recipiente, da atenção, do serviço, das perturbações causadas por medição etc., mesmo que ele se ache, no solo ou no alto. Também se pode exercer o "controle" absoluto da medição de um posto central, uma vez que ela se pode operar a distância. Com o medidor em questão se tem a vantagem de controlar a medição de vários recipientes. Para a futura regulamentação geral da armazenagem o aparelho é de grande importância.

Além disso, ainda, elimina toda a classe de impurezas dos líquidos, adaptando-se um pequeno dispositivo, isto é um filtro de combustível, do qual falaremos oportunamente.

"FARELO SERTÃO"

(do campo de algodão)

O mais rico alimento para os animais e especialmente para vacas leiteiras, aumentando consideravelmente a produção do leite.

PREÇO ESPECIAL — 200.000 a tonelada.

Sacros de 50 ou 100 kilos.

COMPANHIA INDUSTRIAL E VIAÇÃO DE PIRAPÓRA

Prça. Marechal, 7 — 17º pavimento PIRAPÓRA — E. P. O. B. MINAS GERAES

KUROK

Remédio indispensável em todas as febres. Contra todas as moléstias infecciosas, inflamatórias e supurativas dos animais.

Produto da "SEÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE"

Peca, gratis, o "Guia do Fazendeiro", livro utilissimo, indispensavel ao criador. — Caixa Postal. 599 — Rio.

BARATINHAS MIUDAS

Só desapareceram com o uso do "BARAFORMIGA 31", que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda espécie de baratas, e que por ser liquido, é o unico que acaba com as baratinhas miudas que tanto estragam os moveis e mancham os espelhos.

"BARAFORMIGA 31"

encontra-se nas Drogeries e Pharmacias — Vidro pelo Correo, 49000 — Pedidos a Lima Carvalho Caixa 1248 — Rio —

Diarréias e pneumo-enterites dos bezerrinhos

Tratamento eficaz por via bucal com

VITOS

da SEÇÃO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RAUL LEITE

Peca, gratis, o "Guia do Fazendeiro", livro utilissimo, indispensavel ao criador. — Caixa Postal. 599 — Rio.

Accessorios e inovações

A indústria de accesorios para automoveis vive um período de desenvolvimento consideravel. Entre elles o carburador-regulador Solex, de velocidade variavel, a "butte" economica Zenith e o regulador commandado a distancia, da mesma marca.

Esses tres dispositivos fabricados por uma das maiores casas europeias, visam a economia do carburador.

O FREIO AUTO-CENTRAL DE BENDIX

Outra novidade interessante, o novo freio auto-central de Bendix, um dispositivo engenhoso que, actuando no centro do aparelho das travas paralysa simultaneamente os quatro tambores.

O KLAXON "JERICHO"

A buzina "Jericho", outra invenção curiosa. Trata-se de um avisador

Um automovel vovô...

O clichê mostra um Opel de 1898, isto é, de 40 annos, construído quando a industria do automovel ensaiava os primeiros passos. Esse carro, considerado um "archo" de mecanica naquello tempo, desenvolvia a fantástica velocidade de... 35 kilometros a hora e era tido como uma coisa sensacional. Comparando com um Opel de hoje, "Stream Line" e notando as mais notaveis melhoramentos e tendo um ponto de referencia de quanto evoluiu a industria automobilistica

MEDIDAS CONTRA A "BARBEIRAGEM"

A fabrica Buick resolveu abrir uma escola para condutores de automoveis. Os alumnos principiam a aula com a pratica de condução em um terreno plano e depois de terem aprendido a condução em terreno plano, a condução em terreno inclinado, a condução em terreno com curvas, a condução em terreno com obstáculos, a condução em terreno com obstáculos e a condução em terreno com obstáculos.

CERCA DE 8.000 OMNIBUS EXISTEM NA ALEMANHA

A construção intensa de auto-estradas na Alemanha tem concorrido de forma consideravel para o desenvolvimento do serviço de auto-omnibus.

Na actualidade na Alemanha, ha 4.499 linhas de omnibus das quaes 2.775 administradas pelo Correo Geral do Reich; as demais pertencem a empresas particulares.

O numero de omnibus que trafega nessas linhas é de 7.761. Appena 568 dessas linhas, 4.500 são urbanas ao passo que 3.261 são inter-urbanas e estabelecem uma vasta rede de communicacões.

Um novo indicador de conteúdos de fabricação alemã

Na reunião realizada em Berlim pela Sociedade Alemã de Investigação sobre Óleos Minerais e pela Sociedade Técnica de Combustíveis, se concedeu tanta importância à questão da armazenagem, transporte e distribuição dos líquidos inflamáveis que se acordou tratar desse problema numa reunião especial.

Condição expressa para uma ordenação definitiva que estará contida num novo regulamento de polícia, com caráter geral para toda a Alemanha haverá de ser a possibilidade de medição do conteúdo dos recipientes da parte exterior, preferivelmente de uma central será o que se refere à armazenagem subterrânea de todos os líquidos inflamáveis e explosivos.

Por outro lado numerosas razões de índole econômica e de caráter fabril, como por exemplo, no domínio da obtenção e recuperação dos dissolventes na indústria das matérias sintéticas tornam necessários controles de medição que é preciso facilitar.

A Casa Deutsch Benzinruhren G. A., do Berlim prestou nesse domínio, valiosa contribuição com a criação de seus instrumentos de medição, a parte seus serviços encarados do ponto de vista científico.

O princípio do seu indicador, a distância de nível dos líquidos, que está indicado para combustíveis, dissolventes, produtos intermediários, lubrificantes, ácidos e verzeiras, etc. num futuro próximo não haverá, seguramente, nenhum ramo industrial que possa prescindir dele, pois que se baseia na medição da pressão dos líquidos sobre o fundo do recipiente. Nello, cujo conteúdo se tem de medir, se introduz um tubo vertical até ao fundo.

Por meio de uma bomba de ar se expulsa o líquido que se acha no tubo. A pressão necessária para se fazer o vacuo se mede por meio de um manômetro, o qual está graduado de tal modo que não indica a pressão a não ser do conteúdo do depósito.

As vantagens desta construção tornam-se evidentes. Em primeiro lugar se suprime o trabalho perigoso e desgastante com tubos de sondagem e reguas graduadas. A medição é independente da forma do recipiente, da atenção, do serviço, das perturbações causadas por medição etc., mesmo que ele se ache, no solo ou no alto. Também se pode exercer o "controle" absoluto da medição de um posto central, uma vez que ela se pode operar a distância. Com o medidor em questão se tem a vantagem de controlar a medição de vários recipientes. Para a futura regulamentação geral da armazenagem o aparelho é de grande importância.

Além disso, ainda, elimina toda a classe de impurezas dos líquidos, adaptando-se um pequeno dispositivo, isto é um filtro de combustível, do qual falaremos oportunamente.

CERCA DE 8.000 OMNIBUS EXISTEM NA ALEMANHA

A construção intensa de auto-estradas na Alemanha tem concorrido de forma consideravel para o desenvolvimento do serviço de auto-omnibus.

Na actualidade na Alemanha, ha 4.499 linhas de omnibus das quaes 2.775 administradas pelo Correo Geral do Reich; as demais pertencem a empresas particulares.

O numero de omnibus que trafega nessas linhas é de 7.761. Appena 568 dessas linhas, 4.500 são urbanas ao passo que 3.261 são inter-urbanas e estabelecem uma vasta rede de communicacões.

MEDIDAS CONTRA A "BARBEIRAGEM"

A fabrica Buick resolveu abrir uma escola para condutores de automoveis. Os alumnos principiam a aula com a pratica de condução em um terreno plano e depois de terem aprendido a condução em terreno plano, a condução em terreno inclinado, a condução em terreno com curvas, a condução em terreno com obstáculos, a condução em terreno com obstáculos e a condução em terreno com obstáculos.

Energia e vigor para os nervos cansados

FADIGA. Falta de energia. Irritabilidade. São frutos da intensa vida moderna. Com batatas o mais fortificante moderno e científico por excelência, o Biotônico Fontoura. Rico de substancias organicas, tem dupla acção sobre a saúde. Uma, directa: fortalece nervos e musculos, enriquece o sangue. Outra, indirecta: estimula o appetite, facilita a assimilação dos alimentos. E' de efeito rapido e duradouro, optimo para creanças, moços e velhos. Milhões de brasileiros o tomaram com êxito. Use-o e veja a energia e o vigor antigos.

Medicos ilustres o recomendam

O prof. Rocha Vaz, da Universidade do Rio de Janeiro, afirma: "Tenho empregado constantemente em minha clinica o Biotônico Fontoura e tal tem sido o resultado, que não me posso furtar, a obrigação de o recomendar."

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fertilizante

PROCURANDO TORNAR UM PRAZER A ARTE DE DIRIGIR

CONSELHOS DA "GENERAL MOTORS"

A "General Motors" mandou imprimir e distribuir uma série de panfletos no sentido de contribuir para o conforto e o prazer na arte de guiar automoveis.

"Data venia" transcrevemos alguns capitulo do util e interessante livrinho:

"Por mais habéis que se sejam, como automobilistas, todos nós estamos sujeitos a adquirir máos hábitos ao guiar um carro, consciências, muita vez, de que esses costumes vão de encontro aos princípios de correção e justiça.

Vejamos um exemplo: todos nós sabemos que é necessário ter-se muito cuidado ao passar por um carro na estrada, principalmente se vem em direcção contraria à nossa. Por isso mesmo, assim, é raro encontrar, entre nós, alguém que ainda não haja experimentado pisar no acelerador para passar por um auto na estrada, sem ter a absoluta certeza de que ha tempo para isso. Arrisca-se.

Os factos a esse respeito são muito interessantes e merecem ser estudados. Quando tentamos passar à frente de um carro que corre a razão de 65 kilometros por hora, collocamo-nos em condições idênticas às em que nos collocaríamos se tentássemos passar por uma fila de vehiculos parados, com 50 metros de comprimento. Em outras palavras: passar à frente de um auto que corre a uma velocidade de 65 kilometros por hora é o mesmo que passar à frente de 50 metros de vehiculos parados. Vejamos, portanto, a não ser quando possamos ter certeza de que por um bom espaço de tempo o caminho estará livre, de que nenhum outro carro apparecerá na nossa frente.

Este capitulo, entretanto, não se destina a discutir a passagem à frente de outros carros e sim o modo de fazer curvas e dobrar esquinas. Verificaremos, no decorrer destas considerações, que a estes casos se applicam as leis da physica. Entre ellas a principal é a lei da inércia. A lei da inércia não só procura obrigarnos a continuar em movimento, como a continuar em movimento na mesma direcção. É essa lei que, quando queremos fazer uma curva, tenta obrigarnos a seguir em linha recta. Ella age, então, sob um pseudonymo, pois a chamamos de "força centrífuga".

Todos nós sabemos o que é a força centrífuga. Sentimo-la ao fazer uma curva. É para contrabalançá-la que a gente inclina o corpo para dentro da curva. E para contrabalançá-la que a gente inclina o corpo para dentro da curva. E para contrabalançá-la que a gente inclina o corpo para dentro da curva.

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1895

280.000

280.000

A rainha das bicicletas sempre foi e será a "FLYING-WHEEL"

Unico depositaria ha mais de 30 annos

CASA PAVAGEAU

RUA DA CONSTITUICAO, 44

ULTIMA PALAVRA em carros aerodinamicos

Os fabricantes norte-americanos lançaram a ultima innovação em carros aerodinamicos: Comporta tres passageiros. Tem apenas tres rodas, sendo que uma na parte posterior. Sua carroserie é em forma de balsa. É o carro do futuro, pois pode desenvolver velocidades fantásticas, sem perigo de virar.

AS ESTRADAS DE RODAGEM NO BRASIL

As estradas de rodagem existentes no Brasil até dezembro de 1936 cobriam uma extensão de 104.322 kilometros, assim distribuídas: São Paulo, 22.000 kilometros; Rio Grande do Sul, 11.938 kms.; Minas Geraes, 11.839 kms.; Bahia, 10.356 kms.; Mato Grosso, 6.672 kms.; Paraná, 5.552 kms.; Pernambuco, 4.520 kms.; Goiás, 4.461 kms.; Maranhão, 3.124 kms.; Piauí, 2.446 kms.; Rio de Janeiro, 2.389 kms.; Paraíba, 2.352 kms.; Santa Catharina, 2.352 kms.; Ceará, 2.301 kms.; Rio Grande do Norte, 1.085 kms.; Alagoas, 731 kms.; Espírito Santo, 713 kms.; 375 kms.; Distrito Federal, 368 kms.; Sergipe, 328 kms.; e Amazonas, 77 kms., incluindo rodovias estaduais e municipais.

TOSSE BRONCHITES PHRYMATOSAN CURA E FORTALECE

UMA RODOVIA DE 700 MILHAS NO MEXICO

O México está a demonstrar que verdadeiramente, assim, pelo menos, o progresso da humanidade começou e foi inaugurada já uma estrada maravilhosa: a "Pan Americana" que se estende por 700 milhas, das fronteiras do Texas à cidade do México.

A LACA JAPONEZA

Tarsila do AMARAL

(Copyright dos "Diarios Associados")

LACA é o nome que se dá genericamente a todos os trabalhos artísticos pintados com um verniz do mesmo nome. Uma colecção de lacas pode constar de caixas, biombo, mesas, escrivaninhas, objectos de uso familiar.

A laca é uma resina que se encontra depositada em crostas sobre os galhos de várias árvores e arbustos da Índia. É utilizada principalmente na fabricação de vernizes e é também empregada na medicina pelas propriedades terapêuticas que lhe são atribuídas. Muito se tem discutido a respeito da sua formação. A opinião mais em voga, que se manteve por muito tempo, era a de que a laca não

passava de uma secreção produzida pelas fêmeas de um pequenino inseto hemiptero, o "coccio-lecca" que, por ocasião da postura dos ovos, se aglomeravam nos galhos tenros de certas árvores, principalmente em algumas variedades de figueiras. Em consequência a picada dos insetos, uma substância resinosa, saída dos galhos, se juntava à secreção dos insetos. Cada inseto se tornava então uma vesícula cheia de um líquido avermelhado, que se solidificava depois, onde ficavam des-

Essa versão, apresentada por antigos viajantes ingleses, não encontra mais justificação. (Ouvindo poucos dias, de um cientista, a opinião de que a larca é proveniente exclusivamente da resina da árvore, em consequência da picada dos insectos.

sa era, ja sabia preparar e a
laca como verniz para impermea-
bilizar vasos para beber, visto tor-
nar-se ella dura e resistente co-
mo o vidro.

(o) uso da laca se introduziu da
China para o Japio e não se sabe
exatamente quando começaram
os japonezes a usar esse verniz
para trabalhos artisticos.

As lacs mais antigas são as do
do século VI e VIII, dos tempos
de Nara. O século X foi para o
Japio exuberante em artes plásticas
e a laca chegou ao seu apogeu.

ens. O laqueador antigo, com paciência e a tenacidade que só o oriental possui, trabalhava, despreocupado, annos seguidos numa mesma peça, vencendo todas as dificuldades technicas a cada vez pela preparação da madeira a ser laqueada, a qual, além de esforços, devia apresentar uma superfície absolutamente lisa.

A laca é deliciosamente agradável á vista e ao tacto. Os antigos laqueavam os seus trabalhos com innumeras camadas, passadas em intervallos de vinte e quatro

quarenta e oito horas com um pincel extremamente delicado, cuidadosamente feito com cabelos humanos. Cada camada, uma por uma, era cuidadosamente polida com carvão vegetal finamente pulverizado. O polimento definitivo depois de anos de trabalho. «Obtinha por meio de cinza de matérias corneas calcinadas, que se aplicava com os dedos.

laquear. O "chinkindörri" é a larva de fundo preto com filigranas de outro. O "raden" obtém lindos efeitos com incrustações de nácar e outras conchas. O "nagali" é uma variedade do "raden", com mosaicos de conchas esverdeadas ou irisadas. Usava-se sobretudo como adorno na bainha das espadas.

A laca dourada, genericamente chamada "makiyé", é considerada uma das mais belas. O ouro ap

NOVELLAS
SOBRE
O CHACO

AS notícias literárias do Prato do Paraguay e da Bolivia, já nos têm dado conta das actividades de novellistas sul-americanos em torno da luta que se desenvolveu durante os últimos

teriu no Círculo. Com essas mesmas notícias, entretanto, nos vinhos também pronunciaram-se críticas pouco favoráveis à maioria das obras compostas sobre aquelle thema de tanta repercussão continental. Entre os defeitos mais apontados, estava o de fa-

mais apunhaos, estava o de trazer os autores a escola de Ruy marquê sem, todavia, alcançarem a maestria do escriptor allemão no traçar dos flagranes ou panfleticos ou intimos e fugidios dos acontecimentos bellicos. Outros caíram no sentimentalismo impróprio para o trato dos episodios viris por excellencia, como são os

Agora, porém, um novo livro de gênero está causando impressão diferente. É o "Chaco", do sr. Luis Toro Ramallo, aparecido em Buenos Aires, Relato vighnoso, sobrio, estilo cortante, às vezes de um laconismo de anotação asperas, schematicas, foi o volume recebido com uma excepção dentro do genero e de sua variedade

O autor exerce, não raro, um realismo implacável, principalmente quando se demora em ressaltar o que havia de duplamente dramático nos episódios do Chaco: primeiro, a guerra, já de si trágica; depois, essa guerra desceadada numa região hostil, inhospita, cruel, semeada de pragmasmo na paz. Assim, ao combater o Chaco, mais do que

qualquer outro, o destino de guerrear se apresentava extremamente duro e miserável. E, então, tornou a renovar-se, com a obra de Remarque, a perpetua inquietude espiritual e o subconsciente de rebeldia que amam, na alma da soldadesca, crítica do homem, condenado a perecer obscaramente nos grandes lances, contra a própria contingência da guerra e seus direi-

tes e seus responsáveis. Por fim, o livro ainda observa essa mudança de rumo das consciências e essa percepção mais nítida de responsabilidades, direitos e obrigações que formam como que na va alma naquelles que regressa da "frente", ao termino da luta.

E' um livro forte, de vitalidade perduravel, o "C'...o", do sr. T. R. Ramallo,



Conto de MALBA TAHAN

to. Que artifício iria empregar a astuciosa Zenuja, para afastar de mim aquelle noivo detestavel?

Informei, nessa mesma tarde, o meu namorado de tudo que se passava no harem e aguardei serenamente o dia indesejavel de minhas nupcias.

Nesse dia a nossa casa encheu-se de parentes e convidados. Do meu quarto ouvia as risadas alegres dos amigos de meu pai que commentavam futilidades e relembravam as pequenas intrigas da cidade.

A velha Zenuja, duas horas antes da cerimonia, appareceu no seu pannel da "encarcerada

da noiva". Vestiu-me uma camisa branca com pequenas flores bordadas e uma graciosa "melahfa" de cor clara que se prendia aos ombros por tirinhas de cor de rosa. Zenufa teve ainda, ao pentear-me, cuidadosos esprecaes e em meus cabelos que ella havia, na vespera, tingido com um tom quasi negro,

A habilidosa Zenuja modificou, com umas tintas muito fortes, a cor das miúbas e brancelhas; transformou os

meus labios em dois rubis humidos e tentadores; e, com um creme muito fino e perfumado, chegou a fazer-me morena como Fatima e muito mais bella do que eu era realmente.

Ao ver-me tão formosa, ao espelho, exclamei:

— Pela gloria do Propheta, ó Zenuia! Este alindamento

que a tua arte incomparavel! ma empresta ao rosto, vae ser a causa de minha desgraça! O cheik, ao ver-me assim, ficou apaixonado e jámais quererá deixar-me!

— Cala-te menina! O teu nome é Jamile, e "jamille" significa belleza! Tens que parecer bella ao teu esposo, pois só as-

— Esta velha está louca, pensei horrorizada. Juíza augmentar um noivo enchendo de encantos a noiva desejada. Pobre de mim! Para que fui eu confiar nessa creatura de mente sem senso e sem criterio?

A minha escrava predilecta cantava numa cadencia triste:

— "Allah é grande! A menina vai
O "henné" é raro na casa da
A mãe saudosa deixa-se estar
E reza ao Profeta..."
— Para com esta cantoria!
— gritou Zenuja irritada.
E com a ponta escura de um

A manilha, de laquear chamada "kuri" consistia em aplicar várias camadas de laca de diferentes cores, gravando-se depois os desenhos sobre a superfície por meio de incisões profundas em forma de V., onde apareciam as cores diversas das camadas inferiores.

**NOVELLAS
SOBRE
O CHACO**

AS notícias literárias do Prato do Paraguai e da Bolívia, já nos têm dado conta das atividades de novellistas sul-americanos em torno da luta que se feriu no Chaco. Com essas mesmas notícias, entretanto, nos vêm também pronunciando-se críticos pouco favoráveis à maioria das obras compostas sobre aquela terra de tanta repressão.

s'ão continental. Entre os defeitos mais apontados, estava o de fazerem os autores a escola de Ruy Barbosa sem, todavia, alcançarem a maestria do escriptor allemão no traçar dos flagranes no pantheon de heróis e de heroínas, e de romances ou intimos e fugidios de acontecimentos bellicos. Outros criticam no sentimentalismo improprio para o trato dos episodios viris por excellencia, como são os

Agora, porém, um novo livro de gênero está causando impressão diferente. É o "Chaco", do sr. Luis Toro Ramallo, aparecido em Buenos Aires, Relato vighnoso, sobrio, estilo cortante, às vezes de um laconismo de anotação asperas, schematicas, foi o volume recebido com uma excepção dentro do genero e de sua variedade

O autor exerce, não raro, um realismo implacável, principalmente quando se demora em ressaltar o que havia de duplamente dramático nos episódios do Chaco: primeiro, a guerra, já de si trágica; depois, essa guerra desfechada numa região hostil, inhospita, cruel, semeada de pragmasmo na paz. Assim, ao combater o Chaco, mais do que

qualquer outro, o destino de guerrear se apresentava extremamente duro e miserável. E, então, tornou a renovar-se, com a obra de Remarque, a perpetua inquietude espiritual e o subconsciente de rebeldia que amam, na alma da soldadesca, crítica do homem, condenado a perecer obscaramente nos grandes lances, contra a própria contingência da guerra e seus dires-

tes e seus responsáveis. Por fim, o livro ainda observa essa mudança de rumo das consciências e essa percepção mais nítida de responsabilidades, direitos e obrigações que formam como que na va alma naquelles que regressa da "frente", ao termino da luta.

É um livro forte, de vitalidade perduravel, o "C'...", do sr. T. R. Ramallo,

"Los colquinos de Fu.Lán-

O autor, chefe do Serviço de Estudos no Ministério das Relações

William Brown — Editora Militar — Rio de Janeiro

O chamado "perigo amarello" apparece-nos ahí em cores vivas e impressionantes.

Este livro tem ainda a utilidade de preciosas informações historicas, geographicas e economicas, todas ellas vazadas em estylo simples.

O "Perigo Amarello" traduzido com o empenho pelo sr. Joaquim de Moraes, foi o livro que a "Editora Moderna" expoz recentemente nas livrarias e que está arrostando grand

divel, porque encontrasse, nos discursos do sr. José Aulô de Abreu, verdadeiro talento oratório, bello e typo, erudição profunda e elevação de sentimentos, dominando o pensamento do autor, um patriotismo ardido e enhiuista apparece em cada trecho dos discursos, dos quaes irradiava, ademas, sua veneração para a "Terra Mater" — seu glorioso Páhy:

"O Signal da Cruz" — D

sa colleeção e o "Governo de D. João da Barroza de Crey". Esse romance decorre num ambiente palaciano de intrigas, em que se destacam os vulgos de duas mulheres que verdadeiramente governaram a França durante o reinado de Luiz XV, mas com idéas perfeitamente antagonicas.

Os romances infantis policiaes das Edições Europeas tambem são muito plendidos e agradaveis.

O BAZAR DA BELLEZA



Por DELIGHT DIXON

Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminin

PREPARANDO O CAMINHO PARA UMA PERMANENTE



DIA a dia cresce o numero de mulheres de todas as partes do mundo que recorre á permanente para embellezar o cabelo; e dia a dia cresce tambem, como é natural, o numero de mulheres que se perguntam como deve tratar o cabelo antes e depois do crespo artificial.

Observe as permanentes de suas amigas, que obtiveram successo, e repare que a causa basica desse successo foi a saude do cabelo no momento em que ella foi effectuada. Depois de uma boa permanente o cabelo pode ser penteado com a mesma facilidade e naturalidade que se fosse crespo natural. Uma boa permanente deve apenas mudar a "estrutura" do cabelo, e nunca mudar ou alterar a sua cor e o seu brilho naturais.

Uma boa permanente não "acontece", é feita especialmente. A pratica do ca-

belleiro, a qualidade das loções e o tempo que deve durar o calor, têm uma grande importancia para a perfeição do resultado final; mas é a saude do cabelo que a determina.

Qual á razão para que certos cabelos sejam fortes e brilhantes e para que a permanente fique invariavelmente perfeita quando é

applicada sobre elles? Qual a razão para que outros, aparentemente tão perfeitos quanto os primeiros, não possam supportar o calor de uma permanente sem que fiquem desbotados e queimados. Chemicos especialistas nesse ramo, estudando e analysando, durante varios annos, mechas de cabelo de varias qualidades, cores e espessuras, encontram finalmente as respostas para essas perguntas.

Esses estudos detalhados provaram em primeiro lugar que os cabelos são contem uma série de substancias basicas que faltam aos outros. Chegada á esta conclusão, era preciso descobrir um meio de supprir essas substancias nos cabelos que não estavam em perfectas condições de saude. Depois de mais alguns annos de experiencias e buscas minuciosas, ficou provado que essas substancias podem ser incluídas em varios preparados capillares.

A sequidão, a oleosidade excessiva, a caspa, as tinturas, etc., impedem que a permanente fique perfeita. Mas, actualmente, tudo isso pode ser corrigido e o successo da permanente assegurado com dois, tres ou quatro tratamentos pre-permanentes, cujos preparados contem substancias capazes de supprir as diversas deficiencias do cabelo.

Converse sobre a importancia desse tratamento da proxima vez que visitar o seu cabellereiro. Um bom tratamento pre-permanente inclui um shampoo especial e uma lavagem cuidadosa, para remover todo o sabão e o calcio, e o uso de um bom preparado restaurador da saude. Mas deixe-me dar-lhe alguns detalhes sobre o que provavelmente fará o seu cabellereiro no tratamento pre-permanente.

Em primeiro lugar, o cabelo será cuidadosamente escovado. Depois um bom shampoo; talvez seja necessario duas ou tres applicações para que o cabelo fique bem limpo. Depois o cabelo deve ser bem enxaguado, até que um rangido se faça ouvir quando você passar os dedos entre elles; esse rangido é a prova de que não resta mais nada do sabonete. É preciso

muita paciencia para tirar todo o sabonete do cabelo; mas os cabellereiros conseguem isso com facilidade, graças aos methodos modernos. Depois que o cabelo estiver bem lavado, enxugue-o até ficar humido.

Depois prepare numa vasilha de vidro o preparado correctivo pre-permanente, com uma quantidade sufficiente de agua quente. Use uma colher de madeira para misturar a agua com a substancia correctiva.

Depois o cabelo deve ser repartido em intervallos de dois centimetros para fazer a applicação do correctivo directamente sobre todo o couro cabelludo. Com a applicação desse preparado em grande quantidade sobre todo o couro cabelludo, elle naturalmente escorrerá até as pontas, beneficiando assim todo o cabelo. Os cabelos muito espigados, descoloridos ou mortos, precisam de uma applicação extra desse correctivo fluído.

Depois disso, deve cobrir a cabeça com um papel encerado e collocar sobre elle uma toalha fina. O segredo dos efeitos desse tratamento repousa na acção chimica que não se mani-



O successo de uma permanente depende da saude do cabelo



rende os cabelos e nca seguro no lugar por meio de fitas que amarram em baixo do queixo. Nas casas em que não ha esse seccador especial, o cabellereiro usa o seccador electrico commun de ar quente. É preciso um calor muito forte para atravessar a toalha, o papel encerado e actuar directamente sobre o cabelo,

por cima da crosta do preparado correctivo. O seccador deve permanecer no minimo trinta minutos enquanto os elementos beneficos do correctivo actuam sobre os poros do couro cabelludo.

Depois disso, a toalha e o papel encerado são removidos e é feita uma vigorosa massagem sobre o couro cabelludo. Depois lava-se a cabeça com agua quente e vae-se substituindo gradualmente por agua cada vez mais fria, de modo que o ultimo jacto seja completamente frio. Depois do tratamento, não deve ser usado sabonete sobre o cabelo. A agua basta para retirar do cabelo toda a substancia, deixando-o macio e bem disposto para nova permanente.

Se você tem uma permanente mal feita, consulte o seu cabellereiro e veja a possibilidade de corrigi-la, e se deseja applica-la pela primeira vez, não esqueça o tratamento preventivo que fará com que o crespo do seu cabelo pareça natural.

Um "Pequeno" Tratamento Para os Olhos Cansados

RECEBEMOS esta carta da senhora Maria Pequeno, de Minas Geraes:

"Sempre applico este tratamento aos meus olhos, mas, até a semana passada, nunca tive necessidade de experimental-o em meu marido."

"O senhor Pequeno appareceu em casa outro dia muito cansado e queixando-se terrivelmente dos olhos. Nessa mesma noite eu queria ir ao cinema ver a estrêa de um film interessante e detesto transferir os meus planos."

"Naturalmente eu sabia que Pequeno jámal me acompanharia com os olhos em tal estado de cansaço. Immediatamente recorri ao meu tratamento favorito para cural-o."

"Em primeiro lugar, molhei uma toalha fina em agua e sabonete e passei-a sobre o seu rosto. Depois, derramei al-

gumas gotas da minha essencia favorita para banho em uma bacia com agua fervendo. Depois retirei o sabonete de seu rosto e molhei uma toalha na agua quente com a essencia e colloquei a toalha, que desprendia vapores, sobre a sua testa e olhos. Assim que a toalha esfriou, substitui-a por outra tambem fervendo. Fiz isto durante cerca de cinco minutos. Depois molhei um pedaço de algodão em agua da colonia e colloquei-o sobre a sua testa durante um minuto ou mais. Colloquei um pouco de creme nos meus dedos e fiz uma massagem ao redor de seus olhos. Depois retirei todo o creme e passei o algodão com agua da colonia ao redor dos seus olhos e novamente sobre a testa."

"Depois de dez minutos de tratamento nos puzemos a caminhar ao cinema."

A MODA DAS PLUMAS



O grande successo da nova temporada são os leques de pluma, formando jogo com os ornamentos da cabeça, confeccionados com as mesmas plumas. Esse encantador conjunto que vemos na illustração foi recentemente lançado no Rainbow Room do Waldorf-Astoria de Nova York e está em vermelho e ouro. O vestido é em setim vermelho e as plumas do leque e do diadema são douradas.

Repare como a linha do penteado acompanha o motivo de plumas. O maquiagem para esse conjunto que deve ser usado por uma senhora muito joven, include um sombreado malva misturado com ouro sobre as palpebras. A cor da pelle deve ser bronzeada. O baton e rouge, cor de laranja, para destacar o tom moreno do rosto.

DELIGHT DIXON CONSELHA...

TODO o mundo ambiciona o ouro e agora esse precioso metal foi addicionado aos complementos de belleza. Uma das ultimas descobertas em preparados de belleza contém ouro colloidal. O ouro actua como um revigorador na limpeza da pelle. Preparados de belleza em forma colloidal estão sendo incorporados a varios cremes.

O baton mais moderno é cor de morango. É verdadeiramente extrahente essa cor saudavel.

Esta emquanto a permanente não for applicada. Finalmente, deve ser applica-

do sobre o papel encerado e a toalha um capuz quente especial ou um seccador

electrico commun. O capuz especial é macio e mais confortavel que o seccador.

O EQUILIBRIO PERFEITO

DEVE-MOS orientar-nos pelas indicações que assignalam as medidas e o peso apropriados a uma estatura e a uma idade determinada.

As cifras são eloquentes e alguma coisa rigidas. Como as estatísticas, essas indicações apenas podem dar um termo médio e é logico que cada

uma de nós offereça um caso particular.

Certas mulheres parecem muito gordas em seu peso ideal. Outras parecem magras demais. O equilibrio, a musculatura, com respeito ao tecido adiposo, devem ser incluídos nessa apreciação. Se a obesidade é de má prognostico, o emmagrecimento é tambem um signal de enfraquecimento que deve preoccupar.

Pode-se ser delgada, magra, por consilição, e gozar uma saude excelente. O peso que cada creatura deve ter em relação á sua altura e á sua idade, pode, pois, variar de um a tres kilos. E ainda mais — certas pessoas, por motivos que expomos, devem augmentar ou diminuir de peso.

Quaes são essas razões? Por que se deve emmagrecer? Por esthetica: Sem ser magra demais, que é tão feio como ser muito gorda. A natureza dotou a mulher de um tecido adiposo, mais ou menos abundante, para sustentar sua silhueta e conservar o encanto de sua linha. É assim preciso ser magra, sem exagero e enfraquecimento.

Por hygiene: Emagrecer demais accentua as rugas. A fraqueza traz consigo o mau humor. A's vezes, quantas vezes! será preciso engordar para sentir mais força, mais alegria, mais optimismo. Esta recommendação se faz mais util á adolescente, que deve augmentar sua resistencia numa idade em que o crescimento pode causar relativo enfraquecimento.

Pela saude: O tecido adiposo é necessario para manter as visceras em seu lugar. Devem engordar as convalescentes que tenham perdido o appetito, as anemicas, as intellectuaes que têm necessidade de phosphoro, as pessoas prostradas physicamente ou intellectualmente, as mulheres proximas a ser mães, as que amamentam.

Por que se deve emmagrecer? Por esthetica: Qualquer mulher que queira apparentar juvenlidade maior, se já vae longe della, deve, antes de tudo, culdar sua linha. Uma silhueta pesada envelhece e adelgaçar faz-se uma necessidade na vida moderna.

seguros de vida, os seguros se fazem menores aos segurados obesos. A graxa superflua tira toda a sensação de agilidade, que é uma das alegrias da vida.

Pela saude: É preciso emmagrecer para diminuir o trabalho dos nossos orgaos. Essa necessidade se faz imperiosa nos sanguineos e outros enfermos e nas mulheres somnolentas, nas que as digestões se fazem lentas, nas que se queixam de palpitações, etc.

A finalidade destas palavras é a conservação da silhueta, sem demasias de gordura e de magreza. Hoje em dia, a maioria das mulhe-

res tem um conceito errado para o que se diz adelgaçar ou conservar a silhueta, quando muitas vezes, precisam justamente augmentar de peso.

Segundo a tendencia geral, falemos ligeiramente dos methodos para emmagrecer e do regimen alimentar, já que não ha belleza physica sem disciplina na alimentação.

É preciso não esquecer que este ou aquelle methodo, seja local, á base de regimes, etc., etc., ou geral, á base de banhos, vapores quentes, luz, massagens electricas, o emmagrecimento tem que ser racional e progressivo. Insistimos neste ponto, pois, demasiado rapido, pode ter graves consequências.

Pelo que fica dito, a essa idea de adelgaçar, nada melhor que comer pouco, mas alimentos saudaveis. Se o estomago não se conforma com a diminuição, será preciso então recorrer áquelles alimentos que, embora consumidos com abundancia, não prejudicam o ideal. Entre esses alimentos estão os aspargos, as saladas, as frutas, as carnes magras.

Concluimos com um "menú" e alguns conselhos sobre a alimentação: Pela manhã: 1 xícara de chá sem leite ou de café, com biscoito, uma laranja ou uma maçã.

À noite: 100 grammas de carne assada, 200 de legumes, uma salada e uma fruta.

Pela noite: uma sopa, 200 grammas de legumes, com um pouco de manteiga, uma salada e outra vez uma fruta.

Pouco pão, pouco assucar, nada de condimentos e pouco sal nos alimentos. Como bebida — um vinho branco, com agua, agua mineral e infusões quentes. Estão condemnados todos os crustaceos, os texumes secos, as farinhas, os queijos, os vinhos doces, a cereja, os aperitivos, os licões.

Vigilando a transformação é conveniente pesar-se duas vezes por semana, tomando nota de cada peso. Se a saude é boa, nada se oppõe a que se perca primeiro 700 grammas, depois 600, mais tarde, 500, para um emmagrecimento normal.



Cadeiras com
rodas para bebê

desde 500.000, V. S. encon-
trará grande variedade, em
cores e modelos



CASAS FLOR

"FUTURISTA"
6 peças por 150.000

1 sofá e 2 poltronas 350.000
1 cadeira de balanço 330.000
1 mesa de centro 250.000
1 cesta para papéis 75.000

PRACA TIRADENTES, 50; Tel. 22-3703, Rio — S. Paulo FAV. TIRADENTES, 282 e R. LIBERO
BADARO, 653 — A maior fabrica do Brasil de Moveis de vime, junco e cestas para todos os fins

Visitem nossas exposições, apreciando o
que a CASA FLOR oferece a toda com-
prador. BONS PREÇOS, OPTIMO ARTI-
GO, prontamente atendendo a qualquer
encomenda. Reformas e pinturas
Peçam catálogos

Carrinhos
para bebê

DE VIME E PANNO CURO

A partir de 100.000, V. S. en-
contrará o maior sortimento
no genero



QUERES SER FORMOSA?

Queres possuir a pele, o aveluda-
do e o frescor das rosas?
CONSERVA A VUSSA
SAUDE

USANDO
EUGYNOL
O melhor tonico cutaneo
para o Utero e Ovarios

A DEFESA DA SAUDE



Se um homem ou uma mulher,
nas humidades da vida, abando-
na os seus hábitos habituais, no-
taria em breve que seus membros
não respondiam mais a antigos ap-
elos, por motivo dessa vida se-
dentária.

Mas se realizam pequenos passeios
diários, se executam pequenas le-
ves tarefas, que não produzam fa-
diga, sentir-se-ão muito bem e não
correrão o perigo de se agredirem
a própria saúde. O melhor mo-
mento para essas caminhadas cur-
tas, é depois das refeições.

Um meio excelente de refrescar
o quarto do enfermo, onde não há
ventilador ou janelas abertas, é
colocar recipientes, no chão, cheios de
água e de água evaporada produzida
por alguma frescura.

Não se deve nunca enfiar de ge-
lo as bolsas próprias de borracha,
usadas para certos tratamentos,
nem se deverá deixá-las além de
duas horas consecutivas sobre a
pele do enfermo.

Para combater uma cólica intes-
tinal, com dores violentas, recorre-
se a infusões de maçã ou de
"erva bol", bem quentes. Também
dão resultados surpreendentes as
aplicações no ventre, o mais quente
que o doente possa suportar.

Para combater o enjôo do mar,
bom abster-se de líquidos e de man-
jures de difícil digestão.

As bebidas alcoólicas dão resulta-
dos bons para algumas pessoas e
prejudiciais para outras.

Do notar que se aproxima o "mal
do mar", é bom respirar profunda-
mente. E, após o transe, ingerir
uns pedacinhos de gelo.

Não tolereis nenhum que toque no
capito em tua presença, sem ante-
rior, porém, a defesa de um lenço
dá-lhe a tua proteção.

Durante o dia, quando o sol esti-
mula a nutrição das plantas, estas
não fazem nenhum mal, embora se
encontrem no quarto de dormir,
pois estão exalando oxigênio e
absorvem o carbônico do ar, que é
prejudicial para a vida animal. Mas
à noite, retira-as do teu quarto.

QUER ALUGAR
uma casa?
Anuncie nos
CLASSIFICADOS
do
O JORNAL
O matutino carioca mais
difundido no Brasil
Telephon: 42-5771

A CIGARRA-magazine
Único semanário brasileiro, ac-
tível americano, com 100 pa-
ginas de leitura sensacional e útil
Todas as semanas por 20.000.

SENHORAS
APOL SABINO
ARRUDA
PARA SUSPENSÃO DA FALTA DE
MENSTRUÇÃO. Dr. S. Almeida
e V. S. de F. Almeida e V. S. de F. Almeida

LIVRARIA ALVES Livros, collições
e academias
RUA DO OUVIDOR N. 166

O JORNAL
E' bom anunciar na seção
"Classificados" porque
facilita o leitor na procura
do que deseja.
E' mais econômica a publi-
cação de maior eficiência, porque
produz resultados mais rápi-
dos.
Não espere mais telepho-
nes que seu mensageiro te ha-
verá o seu
ANUNCIO CLASSIFICADO
O JORNAL
MATUTINO CARIOCA MAIS
DIFFUNDIDO NO BRASIL

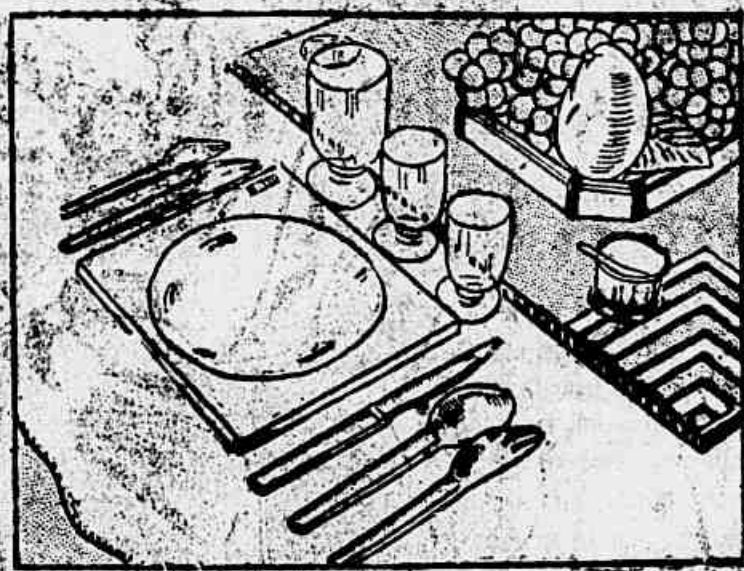
PARA A DONA DE CASA

Esta aqui um lindo
jogo de porcelana fina,
de cor creme, suave, que
combina com o jogo de
crystal. Os adornos tam-
bém são de crystal colo-
rado, sobre motivos rus-
ticos.

Outro jogo de pratos,
pintados a mão, sobre
fundo creme. As flores
são rosadas, azuis e ver-
des, com leves toques ver-
melhos. Jogo de crys-
tal.

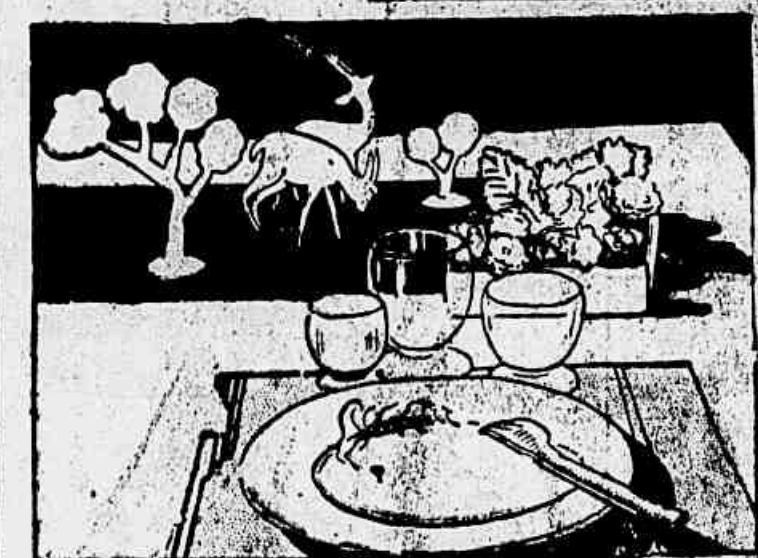
Serviço de mesa, em
porcelana fina, cor rosa
pallido. Forma moderna,
constando de pratos
quadrados, embora
seja circular a sua su-
perfície interior. A
fruteira é plana, mui-
to original, parecen-
do uma bandeja.

Existem, c. o. p. o. s
azues, verdes, rosa,
ambar, dourados, etc.



Também os jogos de
louça, de porcelana
— pratos, pontes, sa-
ladeiras, fruteiras,
etc. — das linhas
comuns para se
transformarem em fi-
guras geométricas e
variar as tonalidades,
embora ligeiramente,
procurando m. a. s
uma sobriedade elegante,
sem elisível alteração.

Chegamos assim aos
pratos quadrados (a
primeira gravura) e a ou-
tras formas raras, pela
sentença do capricho.
Com isso, temos de con-
fessar que os decorados
nos permitem renovar,
completamente, a impres-
são de uma mesa. De
modo que não existe mo-
tivo justificável para re-
nunciar às antigas porce-
lanas, trabalhadas deli-
cadamente, ostentando
cenas, paisagens, quadros



delebrés. Como adornos de mesa são de um efeito formosíssimo. Predominam os in-
spirados na natureza — flores, animais, paisagens — sempre coloridos, com toques de outros
tons, que seja um contraste ou um repouso. Com respeito aos crystal, a fantasia persiste
em seus progressos e firmaram sua situação, como no caso das taças coloridas apenas
no pé, detalhe que alinda a conjunto da mesa. A forma de copos e taças, cada dia é mais
inventiva, mas sem dúvida alguma, com gosto e estética, redimindo-nos dos des-
enhos "barbantes".

CORTINAS CASA BEIRIZ PASSADEIRAS

SER FORMOSA É UM DEVER
DO SEU PRATO DEPENDE SUA BELLEZA

A BELLEZA é incompatível com
a saúde mesquinha. E' preci-
so, pois, defender a saúde pa-
ra que aquela seja possível. Uma
falha na saúde é factor sufficiente
para que a beleza se altere e seja
vivível o abatimento physico.

Hoje, que tanto se cuida da sa-
lute, cuidando que os alimentos
não lhe proporcionem dor e su-
ffrimento, a maior parte das mul-
heres vivem numa progressiva desnu-
trição.

No principio, isso não se perce-
be, porque ha reservas no orga-
nismo, que atem e ajudam para a ap-
parencia de um estado normal. Mas
passado o tempo, essa reserva se
acaba e o systema nervoso, que
também das suas reservas, traaça e
as consequências se reflectem vi-
sivelmente no abatimento physico
da criatura. Esse abatimento afec-
ta muitas vezes o estomago. Mas
digestões, inapetencia, insomnia,
irritabilidade, fadiga insistente, des-
nutrição, em uma palavra, exceto-
do sobre o organismo sua pernici-
osa influencia.

A desnutrição também camu-
flua, a medida que a alimentação
se faz insufficiente. Esta volta pa-
ra trás, que não se dá em dia,
nem em mezes; requer um trata-
mento longo, ás vezes fatigoso e
levado com muita attenção. A nu-
trição origina a força; a suffici-
ência da energia para a vida activa;
a alimentação produz calor e vi-
taminas, sem produzir excesso de
peso.

Acontece, ás vezes, que o agum-
to de tecido dos seios, e bastan-
te para tornar saud o enfermo, ha
ocasiões em que o tratamento cli-
nico se amolda a natureza do pa-
ciente, mas em outras é necessário
recorrer aos medicamentos a base
de vitaminas e reconstituintes.

Essa alimentação é longa e não
há de se operar a sua restauração, se
a mulher aspira conservar a belle-
za, que sua saúde não soffra o ef-
feito da desnutrição, tornando-se
elastica, espreendendo-se, perdendo
seu brilho e frescura.

Quando uma mulher se encontra
nesse estado, terá que proter seu
rosto dos avanços das rugas, nutri-
do a cutis com cold-cream, a noite
ou com preparados efficientes.

E' preciso não só dos cuidados
uma alimentação adequada para o
corpo, a qual mata os tecidos exis-
tentes.

Se as digestões são máas, é possí-
vel que appareçam graxinhos,
manchas e outros males sobre a
cutis. Delles devemos nos defender
com uma alimentação adequada. A
carne ha de ser comida cozida, pas-
sada pela machina, evitando traba-
lho e um estomago enfraquecido.

"Ataíes, em "pure", maçãs, bananas

plazadas, summo de frutas, conso-
das cruas, raladas, leite que con-
tinha a quantidade de cal, indispen-
savel ao organismo descaheificado,
pão preto, mantega, que contém
muitas vitaminas, todos esses al-
imentos são leves e capazes de re-
organizar as forças combatidas. Ma-
tinha-se os intestinos regularizados
e procure-se bom repouso em bons
sonhos.

Nesse assumpto, a sciencia tem
trabalhado e progredido. Os trata-
mentos succedem-se, uns aos outros,
cada qual melhor, todos baseados
no grande achado scientifico, que
são as vitaminas.

As verduras, as frutas, especial-
mente o tomate; a cenoura, a laranja,
a banana, possuem grande ri-
queza em vitaminas.

Se temos que pensar que ellas
são fonte de belleza...

De grande valor nutritivo e esti-
mulante para o organismo é esta
substancia simples, que pode ler o no-
me de se quer dar: panico-se pela
palavra "panico", uma cenoura,
uma maçã e algumas folhas de su-
mado de frutas. Para que a má-
quina funcione, é bom ajustá-la
hora exacta.

O doce de leite — que é uma das

PRG 3-RAMO TOPI

Terminará, hoje e todos os do-
mingos, das 11.30 as 13.30, a
PARADA MUSICAL "ODON"

Programa de hoje

- 1º — A FINE ROMANCE, fox-trot do film "Rhythmo Louco", por Harry Roy e sua or-
chestra.
- 2º — NO TABOLEIRO DA BAHIANA, batuque, por Carmes Miranda e Luis Barbieri, com Conjuncto Regional.
- 3º — BOYANGLES OF HARLEM, fox-trot do film "Rhythmo Louco", por Nat Gonella e seus Georgians.
- 4º — MANE EU QUE-
RO..., marcha, por Maraca e seu Con-
juncto.
- 5º — CELEBRATIN, fox-
trot por Ted Weiss e sua orchestra.
- 6º — DID I REMEMBER, fox-trot do film "Suzy", por Bert Ambrose e sua orchestra.
- 7º — MINHA TERRA TEM PALMEIRAS, marcha por Carmes Miranda com Orchestra Odeon.
- 8º — THE WAY YOU LOOK TONIGHT, fox-trot do film "Rhythmo Louco", por Harry Roy e sua orchestra.

DA VOZ DE JESUS

Eu sou o amigo da pureza e a ori-
gem de toda a santidade.

Eu procuro o meu coração puro e
neste faço o meu descanso.

Quem me segue não anda nas
trevas.

O pão que eu vos der é a minha
carne para a vida do mundo.

CUNHANDY

No tratamento das moléstias
de seniores — é definitivo. Em
qualquer idade, a mulher que usa
CUNHANDY, constrói a propria
felicidade. A venda em todas as
Pharmacias e Drograrias.

Preço de vidro grande: 50000

DE UM CARNET

Ha que pensar, uma vez que seja
na silenciosa travessa das "firas"
anunciadas, com seus movimentos e
seus sorrisos em série, através das
películas que chamam de grande
espectaculo.

Todas iguaes, dolorosamente
iguas, com um nome generico, re-
nunciando, heróicamente, a si mes-
mas. Um dia hei de escrever o elo-
gio da ballarina desconhecida. Se
não o fiz agora...

Buscamos o substituto de Lon
Chaney. Talvez o encontremos. Será
melhor que Lon Chaney. Será pe-
or que Lon Chaney. Mas não será nu-
ca Lon Chaney.

John Barrymore tem um perfil
de medallha antiga. Pense você em
John Barrymore e não é verã senão
de perfil.

Mary Pickford é um milagre no
tempo. Tem a idade dos melões pre-
ciosos, dos anjos e das bruxas.

Tudo o trabalho de Carlitos Cha-
plin é uma mistura de azar, de avo-
tuuras, de genio. Mas quando é a
palhaçada de cada ingrediente?
E o segredo de Mr. Charles Cha-
plin? O segredo que elle mesmo tal-
vez ignore.

PINTAR CABELLOS

SO COM
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo bran-
co em 15 minutos com as seguintes
instruções:

1. Não precisa lavar a cabeça antes
da applicação.
2. 18 cores a "viva" dia, sem com-
preendendo todas as variedades
dos cabelos humanos.
3. O cabelo tratado com a TIN-
TURA FLEURY torna-se sedoso,
brilhante, e mantém a sua cor
natural, sem a necessidade de usar
lucros, pomadas, ou outros meios
para manter a cor. Pode ser
conduzido com a SHAMPOO
FLEURY, que é vendido
em todas as lojas de cosméticos
e perfumarias.

Maiores e mais importantes encon-
trações no Brasil, a TINTURA FLEURY
é vendida em todas as lojas de cos-
méticos e perfumarias. Preço de
cada frasco: 1.300.000. Frasco de
50.000.000.

ELECTICA
publicidade e propaganda
RUA DO OUVIDOR N. 166

ELIXIR DE NOGUEIRA

Formas melhores de consumir o
leite — deve ser consumido diari-
mente. E' preferivel fazê-lo em ca-
sa, para evitar as composições a
base de leite.

Isso não comprometerá a ali-
menta, se não esquecer a gymnastica
de 15 minutos, outra exigência do co-
rpo, por sua agilidade, graça e juven-
tude.

SANAGRYPPE

PARA INFLUENZA E RESFRIADOS

Ninguém deixará de se prevenir com alguns frascos de
SANAGRYPPE para de prompto combater qualquer mani-
festação gripal. Peça SANAGRYPPE nas farmacias e
drograrias. — Em comprimidos para o mesmo fim.

TABLE-INFLUENZA

Almeida Cardoso & C. — RUA MARECHAL FLORIANO, 11

Carta a uma mulher

À CARVALHO

V. ia comprar livros para os seus filhos, e, vindo a seguir o seu
caminho para a compra que o seu desejo impunha, fiquei pensando
no acerto da sua intenção e nas dificuldades de se encontrar livros
livros andam ali para a criança, levando o objectivo de satisfazer-lhe
as necessidades da intelligencia, mas sem lograr nada mais que des-
orientar a V. S. na avizinha, a procurar dos raros os que com sim-
plicidade e sem parcialidade podem ser entendidos por seus filhos,
como nina voz que lhes fale verdades lindas ao coração, uma voz clara,
ingeniosa, boa, mesmo como a alma da criança quer.

O atendimento da criança é mais luctuoso que razão. E as mul-
heres, as criaturas e os pequenos, chegam ao mundo com o coração
de deus, e de qualquer livro que não fale uma linguagem convincente e
confortadora. Conheci uma mulher que lia aos filhos os versos mais
lindos de poetas brasileiros. Passava, assim, lhes dar muito ideal para
a vida adulta.

Aquelles versos de Bilac, "Passaro capivo", ganhavam da alma
de uma mulher tudo quanto era da alma, transmitida aos filhos em
amor e respeito ao voo das aves.

A musica dessas rimas, a expressão clara do sentimento, enlo-
ravam as criaturas e enlevavam muito mais do que as palavras
lidas, dando-lhes o prazer de aprender, não caro ao espirito que ama-
bece e o gosto de sentir uma devoção pela vida.

"Negrinha", da prosa de Monteiro Lobato, era outra pagina-lida.
A voz della era doce, compassiva, checando no coração dos pequeni-
nos como a verdade que salva, que transfigura.

Monteiro Lobato não escreveu essa pagina para a infancia. Não
importa. Aquella, não leu-a aos filhos pensando muito bem que lhes
dava a ideia de que os livros são feitos de palavras e não de coisas. Se-
lhes entendendo aquillo que o seu coração entendia para lhes comu-
nicar, musicado por sua linda voz.

V. pôde fazer a sua experiencia.

Não busque apenas os motivos infantis, as fabulas, com seu sen-
tido moralista, mas os cantos dos poetas verdadeiros, pensando que
Monteiro foi o maior dos mestres da infancia e da juventude ocidental,
cantando a gloria, o heroismo. Fica, V. mesma, uma antologia, em
prosa e em verso, de todas as letras lindas, e não tem: seus fi-
lhos entenderão aquillo que o seu coração entendia para lhes comu-
nicar, musicado por sua linda voz.

CASA DO FIO DE OURO

Novidades para presentes. Especialidade de trabalho em fio de ouro

126 — RUA DO OUVIDOR — 126

Não tem vendedores nas ruas e esquinas

A BELLEZA DE SEUS

CABELLOS

Que cosmeticos v. emprega para
os seus cabellos?

Na verdade nenhum é indispensa-
vel.

Brilhanina e oleos facilitam a bel-
leza do penteado, mas a beleza
que sujam e irritam e exigem
a lavagem constante da cabeça, o que
é pernicioso ao cabelo, pois podem
determinar a queda. Limpe, ou não,
seu cabelo com o creme de limpeza
de limpeza. Se o cabelo está
cabeludo, evite molhar demasiado o
cabelo. Aquella que se serve
da agua como auxiliar para o pen-
teado, commetta um erro contra a
vitalidade do cabelo.

Os alimentos farinaceos, feulen-
tos, principalmente a aveia, são agen-
tes poderosos da nutrição para o ca-
bello. Note-se que as pessoas vege-
tarianas são mais ricas de cabelos
que as carnivoras.

A medicina cientifica, no labo-
ratorio, tem descoberto, para o
crescimento e coloração do cabelo,
muitas das experiencias aconselhadas
no, em loções, depois de uma ma-
neração de 15 dias, a fim de, das
folhas, com nexo quatro vezes su-
perior de extrato fluído de guina
e linha de arnica.

SEIOS

Firmes, e
Attractivos
ao com a

PASTA RUSSA

do INSTITUTO U. RUSSO

O uso da pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

A pasta russa, em loções
de 15 dias, assegura o desenvol-
vimento e a beleza dos
seios.

CODYLOSE
Schmitz
O Especifico da Tosse

ASTHMA-BRONCHITE COQUELUCHE

VENHAMOS O QUE DIZ UM DOS MAIS REPUTADOS MEDICOS DE SÃO PAULO:

Ha muitos annos venho empregando largamente, em vasta clinica, neste Estado, com resultados sempre os mais lisonjeiros, a CODYLOSE Schmitz, ultrapassando mesmo, em muitos casos, minha expectativa no tratamento da bronchite, asthma, coqueluche e demais affecções do aparelho respiratorio, que muitas vezes resistiam a outra medicação.

DR. FRIEDL TSCHOPKE.
UM DOS MAIORES PEDIATRAS DO RIO DE JANEIRO.

Ha poucos annos aconheci em minha clinica CODYLOSE Schmitz no tratamento da coqueluche e da bronchite, e tenho obtido tão bons resultados que o emprego hoje em meu proprio filho quando acometido de resfriado com tosse.

DR. G. WITTRICK.
Rio de Janeiro, 25 de Fevereiro de 1933.

CONSULTORIO DE PLASTICA

Pelo Dr. David ADLER

Estudaremos hoje as mutilações subitâneas. Nem sempre hoje, amanhã poderemos ser desfigurados. É uma consequência do nosso formidável progresso mecânico, da nossa civilização.

Uma pessoa qualquer, de aparência normal, que a residência, com destino ao trabalho ou outro qualquer fim, de repente um desastre de qualquer natureza acontece: dois carros chocam-se, um bonde atropella dois trilhões e no fragor dos vidros partidos, das ferragens retorcidas, os tecidos do rosto são retalhados e destruídos; essa pessoa, até então inconsciente do valor da sua aparência normal, torna-se um desgraçado, um mutilado; as suas feições normaes são substituídas por outras deformadas, em que os sulcos e as cicatrizes estão presentes, em que os olhos estão tracturados e deslocados; passa, então esse infeliz a ser valor negativo na sociedade, a ser obrigado a fugir do convívio social pela curiosidade morbida, pela repulsa que a sua presença desperta.

Quando essas mutilações não são tratadas como deveriam ser, na maioria dos casos no lado do desfiguramento physico, resulta uma inferioridade mental. Naturalmente esses prejuizos da personalidade são mais evidentes na mulher, que não pode permittir a menor alteração no rosto, que lhe diminua o valor dos seus attributos. No homem também, a acção sobre a personalidade é bastante intensa, mas sempre menor que na mulher.

Antigamente fazia-se alarde da existência de uma cicatriz no rosto e era mesmo indispensável possuir uma, resultante de um duelo; manifestava-se assim a coragem e a audácia e até pouco tempo esse costume existia nas universidades americanas; nessa mesma época, nenhum creolo galante mostrava o seu rosto na alta aristocracia de New Orleans, se não possuísse uma cicatriz, attestado de sua coragem.

Hoje, entretanto, o nosso modo de pensar é differente e nenhum de nós almeja essa cicatriz que foi gloriosa no passado. Uma cicatriz re-

corda sempre o accidente que a produziu e em muitos casos é factor de destruição de toda a felicidade possível.

A maioria dessas cicatrizes pode ser removida pelas mãos do cirurgião de plastica. Os accidentes capazes de produzir essas deformações podem provir dos meios mais diversos; o factor do nosso tempo, o automóvel, é o que maior contingente de desgrazados produz.

O tratamento de urgência dos accidentados reveste-se da maior importância, pois d'elle depende a maior ou menor deformação que resultará.

Grande numero de deformações seria evitado se o tratamento de urgência fosse sempre feito como devera ser, o que quasi sempre não acontece.

Uma cicatriz pode ser beneficiada, uma deformação do nariz quando este é atingido, o que quasi sempre acontece pela sua posição no rosto, pode ser evitada e assim outras deformações graves.

Como exemplo da desgraza economica e social trazidas pelas deformações accidentaes, basta dizer que uma estatística feita nos Estados Unidos avalia em dois bilhões e meio de dollares por anno os prejuizos pelo valor do tempo perdido em tratamentos dos accidentados por automoveis; nessa estatística não figuram os prejuizos produzidos pelo tacto de muitos pacientes não poderem voltar aos seus trabalhos habituaes, nem encontrar empregos novos pelas deformações adquiridas, também não foram calculados os soffrimentos das familias que dependam economicamente dos accidentados.

Isto basta para focalizar a importância das deformações produzidas por accidentes nos nossos dias, muitas dellas passíveis de correção.

Qualquer informação sobre assumpto da especialidade será fornecida; correspondencia para a redacção deste jornal, secção cirurgica de plastica.

Organdy de seda para a noiva e seu cortejo

NADA mais delicioso para as noivas que desejam casar no verão do que um vestido extremamente leve feito em organdy de seda ou, mesmo de algodão; as toilettes do cortejo devem acompanhar o estilo usado pela noiva, diferenciando-se apenas nos detalhes. A noiva, por tradição, deve usar um vestido branco, de mangas longas e gola fechada. As "demoiselles d'honneur" podem decolar-se relativamente, mostrar os braços e os seus vestidos devem ser de cores claras: cor de rosa, azul,



está na falta do veu. O segundo modelo é destinado às "demoiselles d'honneur" e deve ser feito em uma cor clara qualquer. O estilo é idêntico, diferenciando-se apenas nas mangas, que são curtas, e no decote, accentuado na frente. Um ramo de flores variadas dá um tom alegre ao corpo. Multidões devem ver as flores que formam a copa do chapéu, cuja aba de organdy é endurecida com fios de arame.

lilas, verde jade, etc. Os dois vestidos que apresentamos aqui são verdadeiramente deliciosos: o primeiro, que deve ser usado pela noiva, naturalmente, é em organdy de seda branco, com grandes mangas boffantes, e saia muito larga em baixo. Uma grinalda de pequeninas flores, também brancas, forma o cinto. As mesmas flores são usadas para o diadema em estilo de camponesa húngara. Uma tira plissada, do mesmo organdy, forma a barra da saia e a gola levantada. A originalidade dessa toilette

Breves conselhos á mulher



É KISTEM crimes que defendem a pelle dos perigos dos raios solares, com suas queimaduras violentas, no habito moderno de amorem-se. Delles, eis uma fórmula: Lanolina 30 grammas, óleo de paraffina 8 grammas, agua oxigenada 12 chlorhydrato de quinina 0,50 grammas e agua de rosas 5 gotas.



Um banho de mar e uma ducha de agua fria são indicados depois do banho de sol.

As substancias feculentas, o leite e a carne, não de ser posta na alimentação daquella que deseja augmentar o busto.

No caso de querer diminuir o, re-

rá preciso abster-se de gorduras e tomar chá com limão.

Quando não basta a escova e o sabão para deixar limpas as unhas, passa-se um paninho molhado em agua quente, com algumas gotas de amoníaco.

Os elixires, as aguas dentificas, apesar de sua excellencia, não possuem efficacia bastante a limpeza da dentadura. São efficazes desinfectantes da cavidade bucal, mas sua acção sobre o esmalte é relativa. Por isso o emprego de uma agua dentifricia não exclue a pasta.

A lanolina é optima em applica-

CABELLOS BRANCOS



Table. SANTANTONIO

A Maravilha Argentina... Tingi insistentemente os cabellos brancos e grisalhos na cor desejada. A venda em todas as Pharmacias, Pharmacia de Petropolis, custa apenas 48000.

Endereço do interior: caviarado 48700, aos Paes MESANTONIO (Lida), C. Postal, 3285, 22.8897, Rio de Janeiro.

Para tomar os banhos de sol, como se faz para os do sol, devem os olhos estar defendidos por um lenço.

A's vezes surgem rugas na nuca. Para combatel-as faças a massagem, mantendo sempre a cabeça erigida e os hombros bem levantados. Os movimentos rotativos da cabeça contribuem para o exito, assim como o exercício de mover a cabeça da direita para a esquerda e vice-versa.

PALAVRAS AS MAES

As histórias de monstros, de sustos, as abominações para as crianças como espirites invisíveis, que se lhes cravam nas carnes e que as ferem durante toda a vida.

Somente quem se agita a brincar com as crianças, pode ensinar-lhes alguma coisa.

O ensino da criança começa com o nascimento: No instante de acolher o recém-nato em seus braços, principia a mãe a educá-lo.

A maternidade não consiste apenas em conceber e dar à luz. Verdadeira mãe é unicamente aquella que, além de conceber e dar à luz, também alimenta, cria e educa os seus filhos, fornecendo-lhes o primeiro sustento do corpo e do espirito.

Deus creou a mulher para que fosse mãe e sua felicidade, sua saúde, sua conveniência e sua longevidade estão em relação directa com esse fim divino.

BRYONILLA

De acção rapidissima em todos os casos de gripe. Combate promptamente as fezes, inflamações da garganta, sinusite, coryza, dor de cabeça, consequentes a resfriados, etc. A venda em todas as Pharmacias e Droguarias.

Preço do vidro: 22000

A propaganda em favor dos oleos vegetaes

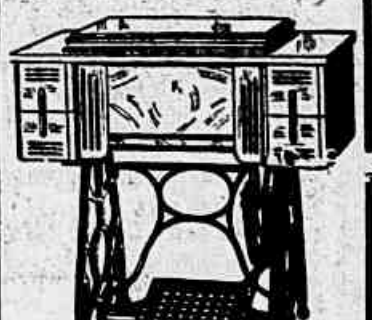
Quem folheia, entre os jornaes do Brasil, os de São Paulo e Rio, e, principalmente, os de Nordeste, Bahia e Pernambuco nota a insistencia com que se vem debatendo o problema da cultura das plantas oleaginosas. O azeite-de-oliva, o algodão, o balassu, o coirah (mais conhecido como "óleo da Bahia") e outros muitos vegetaes, são proclamados, aos quatro ventos, como seguras fontes de renda para a agricultura, o commercio e a industria do país. De Pernambuco nos veio, mesmo, a noticia de um decreto estadual, incentivando a cultura destas plantas, com offerecimento de premios valiosos para os agricultores e grandes vantagens, consistentes em licenças e privilegios, para os que se decidirem a empregar capital na industrialização dos oleos vegetaes.

O assumpto, que vae sendo largamente explorado, estudado e debatido, é mesmo mercedor de tales esforços. Ha paizes que se estão enriquecendo com a exploração destes productos, cujo emprego, naturalmente, tem se feito em larga escala. Na alimentação humana, na lubrificação das machinas, na fabricação de varios artigos de uso domestico, o oleo vegetal está se impondo dia a dia. Na industria dos saboões, por exemplo, seu emprego tem assegurado o exito dos mais famosos saboões, como o Gessy, tão sensivelmente preferido, pelo publico nacional. Que a imprensa promova, portanto, na sua campanha, e terca-se muito em breve o Brasil figurando com brilho, em mais uma das importantes estatísticas mundias de produção.

NEW HOME MODERNA

SILENCIOSA RAPIDA e RESISTENTE

Como nenhuma outra



Distribuidores: Companhia Federal de Electricidade
RUA SÃO BENTO, 20
(Precisa-se bons vendedores e cobradores)

ACIDO URICO

Cavalheiro que soffria de acido urico chronico ficou radicalmente curado e prometia indicar a receita a quem lhe pedir. Endereço e um selo de 200 réis à Caixa Postal n. 3.117.

Tire ESSE PESO DO ESTOMAGO

ELIXIR CINTRA

Soffre o vector do estomago? dos intestinos? Falta-lhe o appetite? A digestão é difficil? Depois das refeições tem enjoo, peso no estomago, azedões, empachamentos, somnolencia, dores de cabeça, gases, colicas e palpitações? Tem a lingua pegajosa a garganta secca, o hálito desagradavel? Tem azia, insummas, pesadelos? CUIDA! São os sinais evidentes de desarranjo ou molesta do estomago.

TOME ELIXIR DE PUCHURY CINTRA

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

OFORENO

Regulador hormonal do ciclo menstrual

Fórmula do Professor Fernando Magalhães, grande especialista em doenças de senhoras

Em liquido e em drageas

Usar OFORENO uma vez para usal-o sempre

Coupon para ser pregado no mappa distribuido gratuitamente

Concurso OFORENO

Coupon

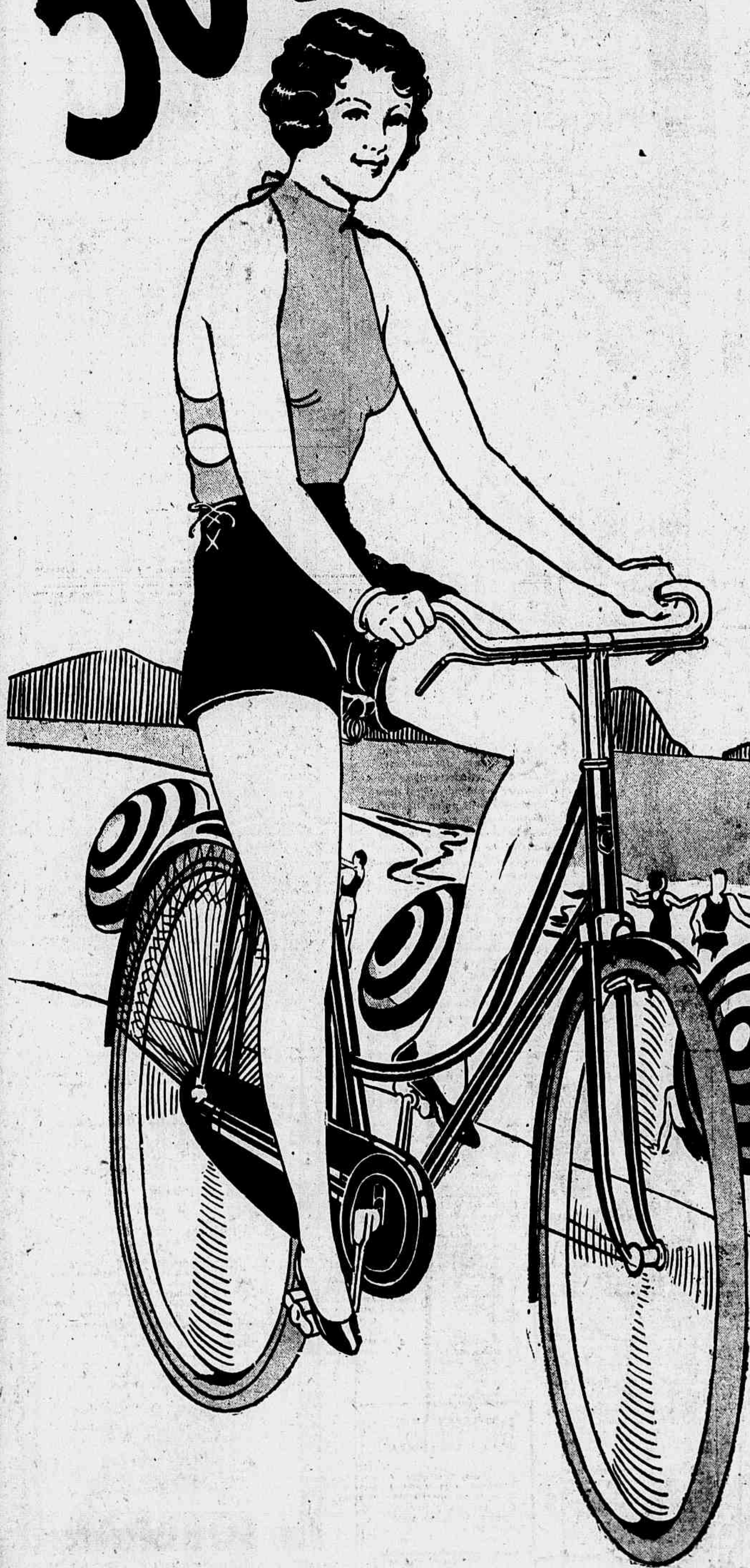
Para uma produção eficiente, Recomende:

BENAL

O amigo incomparavel das pessoas nervosas e emotivas. BENAL acalma os nervos mais rebeldes e garante o dominio do homem sobre si mesmo.

Fórmula do professor A. Austregesilo, especialista em Doenças Nervosas.

30 bicicletas Sieger!



O JORNAL e o DIÁRIO DA NOITE oferecem como prémios do seu 5º Concurso, 30 bicicletas SIEGER, adquiridas das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre e Blatgé).

São 30 bicicletas para crianças e adultos de ambos os sexos e que poderão ser usadas como sport ou em serviço.

Colleccione os coupons do 5º Concurso do O JORNAL e DIÁRIO DA NOITE habilitando-se ao sorteio de 213 prémios, a se realizar em Junho.

A IMAGEM DELLA

Mercedes Silveira PAMPLONA

(Para O JORNAL)



"Bem sabes como a conheci, Luiz. Foste o confidente único desse romance que encheu os dias atribulados de minha vida agitada, durante quatro annos."

Era terça-feira de Carnaval. lembro-me bem. Em meio á multidão, o vazio infernal, eu, meio atordoado, perdido no meu bloco. Piora a situação. Aquelle perfume vinha de uma cabellera loura, que me roçava o rosto de leve. Olhei-a. Pertencia a uma dançarina oriental. Toda envolta em gazeas longas e flos de perola, tinha o rosto meio coberto por minúscula máscara de seda, preta.

Corria, rindo loucamente. Em sentido contrario aos pulos, um grupo de apaches avançava, cantando. Empurraram-na á grosselramente e ella, por estranha obra do acaso, velu cull em meus braços, que a ampararam. Passado o susto, olhou-me de frente: "Perdoe-me. Foi sem querer".

"Oh! sou eu quem a reverencia..." respondi confuso. Fitou-me com um ar encantador, meio enlaidado e cheio de admiração. E desatou a rir lindamente.

"Em pleno Carnaval... quanta galanteria!" e bem perto do meu rosto sussurrou: "Linda Pierrot lunático, adeus! Agradeço-te de coração." E lá a retirar-se, quando percebi que perderei uma das andanças douradas. Um fiozinho lençue de sangue, talvez causado por alguma lasca de lança-perfume, escorria do pequenino lábio.

"Meu Deus... E agora?" Então, retribuindo o gráoço, inclinei-me:

"Formosa bayadera dos contos de Scheherazade, permita-me que a conduza a casa até que o Principe Encantado venha trazer a sandalia do Cendrillon..."

Olhou-me, risonha, e, após um curto silencio, um momentaneo instante de reflexão, respondeu, galhofeira:

"Está bem, accito. Mas não se esqueça de que não sou Colombina, e não me vá levar para o Crescente pallido, numa noite alegre como esta..."

Enfiou o braço no meu, rindo sempre, continuando a galhofear. Uma vez no carro, perguntou-me a direção.

Mirou-me, então, surprehendida. "Você, meu Pierrot, é extraordinário! Em pleno reinado de Momó... que aventura!... Mas le para casa, agora? A's dez e meia da noite. Mande seguir o auto por ali..."

Uma vez obediencia, falou-me: "Você é extraordinariamente, mas maravilhosamente interessante! Imagine que eu andava tão desiludida dos homens! E encontrou, hoje, o primeiro de Carnaval, um perfeito cavalheiro! E singular. Nem ao menos me pede para retirar a máscara... Pois bem. Escute. Perdi-me do meu bloco. Escusado é dizer-lhe que o fiz de propósito. Deu-me uma vontade irresistível de me sentir independente. E fugi, mas, desastrosamente, que, você me prendeu. Agora, ouça! Quero ter desta noite uma recordação inarragável..." e tirando bruscamente a máscara, apresentou-me os lábios vermelhos, polpudos. Lavei-me para o Crescente, meu Pierrot, e de-me em delicias os folguedos que perdi hoje!"

Extasiado, fito aquella mulher divina. Divina, sim. Lembra-me as heroínas de Oscar Wilde. Alta, esguia, os cabellos loiros, revoltos, caíndo-lhe para trás em ondas suavissimas, formavam um contraste ideal com os olhos negros, amendoados, brilhando intensamente na tez muito alva...

Silencioso e enlaidado, beijei os lábios que me offerecia... e Luiz, meu amigo de infancia, sabe como a amei com loucura. Casada contra vontade, havia tres annos, com um official russo, riquissimo conhecedor, todos os martyrios da vida, infillido pelo barbaço a quem a haviam confiado. Orphá desde tenros annos, sob o poder de um mão tutor que engendrara diabolicamente o seu malfadado destino, jámais conhecera da vida o lado bom e o seu espirito fundira-se num pessimismo justificado.

Vendo-se desamparada e em terra estranha, conseguira por habil embuste corresponder-se com o consulado brasileiro de Paris e alcançara assim sua volta ao país natal. Estava, pois, em meio á familia do tutor, novamente, o mesmo que a explorara, fazendo da infeliz o objecto de um negocio. Esperava o desfecho da acção de divorcio que a libertaria para sempre: elle, porém tudo, diffleltára nesse sentido. Após quatro annos decorridos da nossa união, que nos culevara, ainda não conseguíamos uma solução favoravel.

Sabes, então, o que houve. Minha mãe, acallando o ultimo pedido de meu pae no seu leito de morte, pediu-me que esposasse minha prima Clara. Era um accordo facil entre as duas familias. Só assim se conciliariam os negocios commerciaes de ambas.

Resisti sempre. Jurando jamais trair a minha Diana, o "presente que o destino me dá, o meu preterito de ouro", como a chamava...

Um dia, porém, ella soubera de tudo. Minha mãe, -sclentificada dos nossos amores, fôra humildemente sollicitar-lhe a minha assistência, o respeito devido á memoria do morto... e Diana promettera.

Numa tarde hibernal, melancolicamente enevoad, escrevi eu o meu artigo costumeiro, quando Diana entrou inesperadamente em o nosso apartamento, toda de negro, num elegante vestido que lhe moldava as formas ideaes. Resaltando sob o velludo do chapéu, surgia uma rosa vermelha, em adoravel combinação com o ouro dos cabellos. Aquella rosa era um symbolo. Uma vez, quando passavamos uma temporada em Therapopolis, visitáramos um rosal em plena florescencia. Cortei um dos lindos rebentos floridos. Enfiando-lho nos cabellos, lembrei-lhe a lenda do bandeirante nativo que tinha por densa uma miragem aureolada por uma rosa vermelha. A densa representava o ouro bravo e o flor o sangue vertido em dias de fadiga e gloria.

Segurei-me pelos hombros num movimento brusco, deixando cair a Renard que lhe abraçava o collo offegante. Seus lábios ciclarão, então:

"Seu te pedisse um sacrificio..."

"Ainda o duvidas, meu bem? Tudo o que quizeres..."

"Juras?"

"Sim."

E tomando-lhe a cabecinha, beijou-a nos olhos.

"Por que tudo isso? Duvidas de mim?"

"Nunca! Olha... vim hoje, meu amor."

Sua voz tremia de commoção e os longos olhos humidos velavam-lhe as lagrimas. Giloi-me para os nossos aposentos tão convidativos, adornados conforme o gosto artistico que predominava sempre em todas as suas idéas. Lá estavam as colinas verdes, macios os móveis estylizados, o perfume de ambar, tão nosso conhecido.

Nervosa, ia firando os adornos, as luvas, sempre em silencio.

"Não me deixava falar. Quando a cinto, em despedida, atordado, sem saber o que significava, tudo aquillo, senti sob seus beijos ardentes o pranto que não podia conter."

"Vest? Nunca chorei. Em meio aquellas 'barchas' nadas na terra albeia, ao lado da um verdugo, em meio ás injustiças dolorosas de quem me deveria servir de pae, cheguei a me suppor de marmore, com a alma endurecida ou — que sei eu — insensível a qualquer emoção. Mas, hoje, que vou perder-te... Sei que amo, que toda me rendo a ti... Meu querido, é a ultima vez. Calie-te. Olha-me."

E a tua veste preferida que hoje trago. E nos cabellos a rosa symbolica... Dize-me que estou linda, João... Hel de morrer assim vestida. Levantei para o Além tua ultima lembrança... Morrer! Que delicia, que libertação deve ser a morte! Liberdade! Tu! Quem falia em liberdade? Serei escrava até depois de morta... Meu amor, juraste-me um sacrificio. Pois bem, vae casar com tua prima Clara, á o meu desejo, a minha "ultima vontade"... Mas... queima tudo isto, tudo que te recorda a minha pessoa, as horas suaves do nosso amor... tudo tão doce... tão bello... adeus..."

Quando a quis impedir de sair, ella poz sobre minha boca a mãozinha perfumada e segredou-me:

"Guarda esta lembrança contigo: Foste o 'unico'..."

Sem me dar tempo a nenhuma replica, saiu celer.

Quando voltei á mim da estupefacção, não a vi mais. Enlouquecido, procurei-a sem resultado, ansiosamente, por longos meses de angustia.

Nunca soube do seu paradeiro. Desappareceu sem deixar vestígios.

Uma vez, após oito mozes de pesquisas inúteis, encontrei sobre minha mesa de trabalho um cartão rescendendo a violetas machucadas. Em letra muito minha familia, seguim havia escripto:

"Cumpra a tua promessa. Não te mereço um sacrificio?"

Casou-me. Não fui feliz, entretanto. Minha mulher revelou-se geniosa, mesmo irascivel, impetuosa, leviana. Depois de tres annos de vida em commum, num verdadeiro martyrio, divorciámo-nos de pleno accordo, fazendo seis mezes, portanto, André Luiz, meu amigo,

(Continua na 11ª pagina.)



Bette Davis, a heroína de "Floresta Petrificada"

Bette Davis Está Cansada!

Bette Davis é frágil, delgada, e lado de George Brent, nervosa, porém é também incansável. Um filme após outro, vão surgindo suas criações e em cada uma delas Bette põe tal energia e tão intensa atuação que é quase impossível imaginar que possa resistir a essas continuadas esforços.

No entanto, muitos grandes cineastas dos Estados Unidos e Europa vibram de entusiasmo com a apresentação do drama "The Petrified Forest" ("A Floresta Petrificada"), em que Bette se faz acompanhar por Leslie Howard, pela segunda vez, depois dos triúfos que juntos alcançaram com "Escravidão do Desejo".

Quel simultaneamente os seus fãs a viram com Franchot Tone, nessa outra obra de profunda importância psicológica, que é "Purgatório" (Daguerre), quando obtiver o maior Prêmio Cinematográfico de 1936 (não esqueceram que o ano cinematográfico, para Hollywood, vai do julho a junho do ano seguinte). Depois de "Purgatório", surgiu em "Flecha do Cu", que breve conhecemos, ao lado de George Brent.

Isso, apenas fazendo de Bette Davis como artista cinematográfica; no entanto, não devemos

fortalecido pela felicidade conquistada e pela atividade mental... Ela tudo!

Mulher de arrebatadora sugestão magnética, Bette Davis é, em verdade, uma criatura, gentis, que deve sua incansável resistência física à sua poderosa atividade mental.

Eis porque vão surgindo, quasi diariamente, suas criações e cada uma delas é um verdadeiro triúfo para a mulher, que além de ser estrela de cinema é uma filha generosa e muito carinhosa em seus pais e uma esposa inteiramente dedicada e assídua.

Com sua família, principalmente, que, toda ela, depende unicamente de Bette Davis; porém, ao mesmo tempo, a estrela se revolta contra a ideia de que, por ser estrela de primeira magnitude, deve pagar o dobro do que realmente valem as coisas, que adquire.

Recentemente, Bette Davis, seu marido, Nelson Harmond, e dois amigos, foram cear em um restaurante de Hollywood. Ordenaram uma modesta ceia e cada um tomou um copo de vinho. Quando apresentaram a conta o total cobrado era de 40 dólares!

Está claro, naquele momento Bette Davis nada disse, porém depois, comentando o facto, afirmou a um repórter:

— Creia... Não me aborrecer pagar o que uma coisa vale, porém, nunca mais entrarei naquele restaurante, pois não acho que seja razão honesta cobrar a mim mais do dobro dos preços cobrados pelo simples facto de ser eu estrela de cinema.

Relativamente a esse facto, devemos declarar que em Beverly Hills, Santa Monica e Palm Springs, além de outros sítios frequentados pelas estrelas, é muito comum quando surge uma estrela, o gerente corre para os "garçons", prevenindo-os de que devem aumentar os preços para o jantar de valor real; eis porque é muito justo e razoável o protesto de Bette Davis contra semelhantes pressões.

Sendo uma das personalidades de Hollywood que mais kantam e vivem socialmente, com festas e praticando a caridade, não se pode dizer que Bette Davis protesta porque tenha qualquer coisa de egotista ou avarenta, nem é apenas uma questão de princípio, não querendo ser vítima das que os jornalistas costumam aproveitar a ocasião para fazer explorações.

Falando de outras despesas, declarou Bette Davis: "Oh! Gosto de luxar, como toda mulher; porém, creio que é desnecessário gastar uma fortuna para andar bem vestida; bom gosto e simplicidade são os principais atributos da elegância e essas coisas que os jornalistas costumam chamar de dinheiro, mas sim, com sensatez e cuidadosa escolha".

nos esquecer que ela é, na vida privada, uma esposa feliz, que atende carinhosamente a seu marido e a seu filho e que encara sua situação matrimonial com tão serena e verdadeira empenho que já jamais surgiu algum para dizer que ela e seu marido Nelson Harmond, chefe de orquestra de um grande hotel de Los Angeles, têm sido os melhores amigos da cidade.

Exercícios calistênicos, compaenar as grandes primeiras, e as belas reuniões sociais, o cuidado de sua personalidade, de sua beleza, o estudo constante e essa atenção com as pessoas de sua família, que é uma de suas qualidades mais belas, ocupam cada instante da vida de Bette Davis e são atividades que ela pratica diariamente e que poderiam trazer, talvez, máos resultados a uma mulher menos dinâmica que ela.

Em relação com tudo isso, quando lhe perguntaram qual o segredo de sua incansável energia e boa saúde, Bette explicou seu credo nestas simples palavras:

— Gosto de tudo, plenamente! Viver mais com a alma do que com o corpo. Não pensar mais que nos problemas puramente espirituais e abstractos, posto que os problemas materiais não são o único solução, quando o espírito está

"LIGHTNING", O HEROE DE "PREZAS DE LOBO", CONCEDE UMA SENSACIONAL ENTREVISTA

Lightning, o famoso cão policial, concedeu-nos interessante entrevista...

— Falar sobre o meu "trabalho" no filme... indagou surpreendido "Lightning", pronunciando a palavra "trabalho" reflectidamente, parando um momento de cavar o terreno do estúdio. Primeiro precisamos explicar que "Lightning" é um cão de rua, da raça policial, filho de Buck o macho e de Betty, a fêmea, herdeira de "O Grito na Selva".

— Na verdade, todos dizem que eu trabalho, mas não posso compreender porque... Trabalhar é um termo muito complicado e eu não posso explicar a palavra com o que fazemos nos estúdios, opina Lightning com ênfase. Por exemplo, o que eu fiz em "Prezas de Lobo". Todos pensam que eu trabalhei... mas para falar com franqueza, durante a produção deste filme, tive um dos melhores momentos da minha vida, e dizendo isto, Lightning ficou um momento pensativo, proseguindo logo depois: — Naquela cena em que eu precisava lutar ferozmente contra o actor John Carradine, todos no estúdio chegaram a ficar fora de si, imaginando a acção real, menos eu e John que nos divertimos a valer. Nunca fiz uma farsa tão boa desde o dia em que persegui tres gatos pelas ruas de Hollywood. De resto, o medo dos bichanos... Até fiquei com pena.

O meu "chefe", explicou-me como deveria aparecer na acção. Como perguntamos quem era o seu "chefe", ele nos respondeu muito surpreso: — Ora, o meu proprietário e treinador. Ele é um camarada, pena é que não goste de brincar comigo como Mr. Carradine naquela cena. Bem, mas como eu estava dizendo, meu patrão, disse-me que eu poderia agarrar com força no braço de John, pois o mesmo estava vestido por uma mangá de borraça, que o protegia. Porém, nesse ocasião, lembrei-me da recomendação do patrão, que me aconselhara a ter muito cuidado, para não machucar John Carradine, e só por isso eu fui magalhoso... Mas que brincadeira!... O grande e magestoso animal olhou para o buraco que ainda estava cavando e resumiu: — Emfim, a luta foi um verdadeiro sucesso. John carradine, nomeadamente, meu patrão trouxe-me aqui para fora para descansar um pouco. Estou aproveitando a oportunidade para procurar se existe alguma rato por aqui e continuando a cavar: — Ainda não encontrei nenhum, mas tenho as minhas esperanças... e faremos a terra sufocadamente. — Naturalmente, continuou Lightning, trabalhar não quer dizer apenas — lutar. Há outras cenas em que faço o papel de um cão muito comportado e educado, com a encenação de John e Michael Whalen, e por falar nisso, não três zombos bons camaradas. Apoiado que há milhares de pessoas que dariam a vida para colocar a cabeça no colo de Miss Murr



Jackie Cooper e Joseph Calleia em "O Bom Inimigo", que será apresentado amanhã, no Rio

A DICTADORA DA IMPRENSA

Ha pessoas que gostam e querem publicidade. Outras têm medo dela. A Dictadora da Imprensa recebe mais publicidade do que qualquer pessoa. Quando o seu mordomo chamista espalha um escândalo a respeito de sua pessoa, o mundo inteiro fica em agitação.

Nesse filme de Nova Universal "A Dictadora da Imprensa", que o Império apresentará amanhã, Gloria Stuart é uma moça da alta sociedade, que herdou um jornal de seu pai. O gerente editor deste jornal é interpretado por Edmund Lowe, que demonstra neste papel ser um exemplo de habilidade extraordinária, conseguindo com que se dêem gargalhadas formidáveis.

Este excelente filme apresenta novos ângulos sobre o jornalismo e brilha com um diálogo divertido. A direcção excelente foi de Harry Beaumont.

As brigas entre o editor e a proprietária autoritária, começam quando Gloria estuda seu editor falar mal de mulheres de jornais. Gloria decide então declarar guerra imediatamente.

Por fim, o bando de chantagistas, chefiado pelo mordomo, cae numa cilada que foi preparada pela dictadora e seu gerente editor. Isso leva os gangsters à cadeia. Mas Cupido lança uma cilada diferente ao valente editor, que finalmente consente casar-se com a sua patroa.

Edmund Lowe e Gloria Stuart dão excelente interpretação. Lo-We é o valente e teimoso editor gerente. Gloria chega a emitir faúlhas electricas, quando quer ser obedecida. Outros desempenhos excelentes são de Reginald Owen como o mordomo chantagista; Spring Byington como a progenitora de Gloria Stuart, David Oliver como o mensageiro e Gilbert Emery como o advogado de Gloria.

A MULHER DE MEU IRMAO

O Pathé Palace é desde ha muito um dos cinemas mais frequentados pelo publico, e o segredo dessa preferéncia está em que aquele popular cinema sabe escolher os seus filmes e dar ao publico o que elle principalmente, busca nos cinemas. Isto é, um filme que, reunindo o simples ao agradável, sustenha durante todo o tempo, a atenção do espectador.

Seja exemplo o programma que elle preparou para amanhã. "A mulher de meu irmão", uma luxuosa produção dirigida para o Metro por W. S. Van Dick.

O "supporting cast" de "A mulher de meu irmão", também é notável, vendo-se nelle nomes como principalmente, Robert Taylor, o absoluto, o actual príncipe do romance da tela, Barbara Stanwick, que no filme é a cunhada, que aliás é lindíssima... Jean Harsholt, Joseph Calleia, figuras todas de merito, cada uma em seu genero característico.

Depois de "A mulher de meu irmão", o Pathé Palace, exhibirá "Suzy", romance de uma amorosa Jean Harlow... a actriz favorita dos parisienses, e depois o ultra-suntuoso, o espectacular "Ziegfeld", o creador de "estrelas" a celebrizada obra-prima de cinema musical, cujo desempenho se deve a William Powell, Luise Rainer e Myrna Loy e que constitue, sem duvida, o mais deslumbrante film musical realizado em qualquer tempo.

O VALLE DA MORTE, E' HOJE UM SITIO DE RECREIO

Pela primeira vez no espaço de 14 annos, uma companhia cinematographica está rodando uma pellicula nos terríveis e infames terrenos do Valle da Morte. Não é precisamente o mesmo Valle da Morte no qual Eric Von Stroheim e sua companhia fizeram a sua primeira produção em 1922.

Durante muitos annos foi um deserto onde os pobres caminhantes pereciam de sede ao tentar cruzar o caminho da terra da promissão nas costas do Pacifico.

Hoje já é outra coisa. Cruzam-o carros, automóveis e mais modernos experimentam a sua velocidade nas magníficas estradas de rodagem; e a agua ferve em abundancia de trecho em trecho.

Entretanto, em certos sítios, o deserto está como nos dias primitivos dos exploradores.

Acha-se presentemente, filmando a

JOHN FORD SERA O NOVO DIRECTOR DE SHIRLEY TEMPLE

John Ford foi designado para dirigir Shirley Temple no seu proximo filme para o 20th Century-Fox. Baseado neste filme, "Wee Willie Winkie", uma obra do immortal bard inglês Rudyard Kipling.

A ultima pellicula que Ford dirigiu para o 20th Century-Fox — "Prisioneiros da Ilha de Tuharés".

O mais recente filme de Shirley é "Stowaway" — que foi estrado em 18 de dezembro ultimo no Roxy Theatre, de Nova York; e em todos os Estados Unidos durante os dias comemorativos dos festejos do Natal.



Noah Beery em uma scena de "O Circulo Vermelho", cartaz Broadway, para amanhã

e receber sorvetes das suas proprias mãos. Ora si não ha. E os filmes expressivos de Lightning brilharam de contentamento. Mas na verdade, teve um bom tempo, durante a produção deste filme, pois certas cenas foram tiradas ao ar livre, em plena floresta, e eu

sempre encontrava muita agua e bichinhos para perseguir.

E os castas palavras Lightning o novo astro do 20th Century Fox terminou a sua entrevista, e deu toda a sua atenção para o buraco que estava atingindo uma proporção formidável...



Cecilia Parker e Wallace Beery em "Malandro Velho", em exhibição no Cine Metro

produção — Death in Paradise Canyon — os technicos do 20th Century-Fox, na qual Norman Foster, astro de outrora inicia a sua nova carreira de director.

Betty Furness, John Payne e outros artistas já estabeleceram o seu "quartel geral" em um hotel que se dedica a dar hospedagem aos milhares de turistas que vão ao Valle da Morte em busca de descanço e de seus acollidos sol.

O governo americano fez do Valle da Morte um sitio nacional de recreio.

Funcionarios publicos patrulham os caminhos para proporcionar segurança aos viajantes e indicam-lhes os sítios onde devem acampar e onde poderão encontrar agua em abundancia.

Faz pouco tempo em Arizona e Novo Mexico estabeleceram fazendas para cavalheiros e senhoras das cidades, chamadas "Dude Ranches".

Estas foram se estendendo para Palm Springs, Indio e outros pontos da California e hoje os turistas invadiram o Valle da Morte em verdadeiras avalanches.

Danças, natação e concertos ao ar livre vieram substituir os ataques dos indios e a morte pela seca.

"Death in Paradise Canyon" reflecte outra modernização do deserto, pois que o seu argumento tem por fundo um dos hotéis ali estabelecidos.

Muitas scenas, sem duvida, serão tomadas no alto dos cumbeos e nos infernos terrenos, que apesar da actual civilização manifestada, a tradição ainda perdura como lembranças dos tempos idos...

O GRANDE BRUTO

Victor Mc Laglen e Binnie Barnes têm carreiras paralelas. Ambos nasceram em Londres. Pela primeira vez que deixaram seu torio natal, foram para a Africa do Sul. Mais tarde foram para a Australia. Apesar de terem entrado para o cinema em Londres, jamais trabalharam juntos num filme.

Agora serão vistos em "O Grande Bruto", da Nova Universal, que será apresentado a 1º de março no cinema Odéon. Nesse film Victor consegue a moça dos seus sonhos, mas uma linda vivua loura provoca a discórdia em situações mais comicas que já se viu na tela.

"A Casa das Mil Luzes", novella cinematographica, com Rosita Moreno, Mae Clarke e Phillips Holmes



Rosita Moreno nunca esqueceu o Brasil. Elle agora volta em "A Casa das Mil Luzes"

NOVELLA CINEMATOGRAFICA "O JORNAL", COM O SE- GUINTE ELENCO

Anthony Allen, Lawrence Tibbett; Cynthia Drexel, Wendy Barrie; Petroff, Gregory Ratoff; Botts, Arthur Treacher; conde Raul du Rienne, Gregory Gage; o Juiz, Herton Churchill; o tio Bob, Charles Richmond.

Anthony Allen, famoso cantor lyrico, andava a presente sobrecarregado com os compromissos arranjados pelo seu "manager" Petroff, e um dia, não suportando mais uma das formas de publicidade creada pelo mesmo, resolve-se e foge para o Oeste, disposto a recomendar a sua antiga vida de "cow-boy".

Mas, num dos seus ultimos concertos, estava presente Cynthia Drexel, uma jovem millonária, cheia de caprichos e sempre acostumada a satisfazer todos os seus desejos, que offereceu a Petroff uma quantia fabulosa para Anthony Allen dar um concerto na sua proxima festa. Apesar do artista não ter mais tempo para cumprir todos os seus compromissos, Petroff não hesita e aceita o contrato. Mas Cynthia tinha apenas em vista uma apostola, que fizesse com o conde Raul du Rienne, com o qual se compromettera a casar, caso Allen não cantasse em sua casa.

Dias antes da sua festa, Cynthia vai procurar Petroff e ao vê-lo que Allen não se encontrava em Nova York, fica furiosa e offerece ao "manager" Petroff, que estava o mesmo, Petroff diz-lhe e explica que Allen não queria voltar para a cidade. Em vista disso, a pequena não hesitou em tomar o seu aeroplano particular para ir buscar o artista, que se divertia imensa-



Marlene Dietrich está em "O Jardim de Allah", ultimo film dirigido pelo mallogrado director Richard Boleslawsky

"O Jardim de Allah" e Seus Interpretes

Quando David O. Selznick pensou em filmar "O Jardim de Allah", compreendeu de relance, que ao podia tornar em realização concreta o seu ideal, se conseguisse reunir dois interpretes de temperamentos diametralmente opostos.

O contraste, o paradoxo, o abso- lutamente "pro" casando com o decida- mente "contra", ao effecto, conside- rando pela primeira vez, poder- iam fazer da novella de Robert Hi- chens, a obra-prima soada por Selznick.

Se esse interprete não podia ser outro além de Mar- leno Dietrich e Charles Boyer, ar- tista de primeira ordem, se sabendo que a "estrela" germanica, vem al- tra unica de o revê-lo de um pro- dução requinte e de uma nobreza de expressão tal como a imaginava Selznick.

Não foram poucos os obstáculos por elle encontrados e vencidos, um após outros, até conseguir fechar o contrato com o actor francês, e os contratos virtuosos que os animam a desempenhar, respectivamente, as partes de "Dòmni Enfilade" e "Bo- leslawsky".

Mas quando Dietrich e Boyer le- ram os "papeis" que o director Ri- chard Boleslawsky lhes entregava, ficaram horrorizados com a exten- são das feitas. E ali do meio pro- gramma artistico, litterario, re- presentativo, que lhe permitiam os

seus personagens, havia ainda a ten- tação do "technico", agora aper- feccionado, depois das successos- vas experiencias até aqui conheci- das.

— Sinto-me bastante compensada de toda a minha laboriosa e exausti- va carreira cinematographica — fa- zia antes Marlene a um repórter — mas agora sinto-me mais compensada de ter sido a directora da envaga- dura de Boleslawsky, filmar não é um trabalho — é um prazer requi- zitado.

Por sua vez, Charles Boyer teve, para a imprensa, palavras ecom- pliantes:

— Não sou daquelles que mais se envaldece com a acção no ci- nema e confesso que, por vezes in- numeras, me arrependo de não ter realizado as propostas que me fa- ziam, e depois de encarnar "Bo- leslawsky", em "O Jardim de Allah", comecei a discutir no cinema um le- gitimo condão de arte, na sua ac- ção mais nitida.

Pois é esse o film com que a Uni- ted Artists vai inaugurar, dia 14 de março, a sua temporada de 1937: "O Jardim de Allah", inteiramente em cores, produzido por Selznick, re- gido por Richard Boleslawsky, re- gido e dirigido por Boleslawsky.

A estreia de "O Jardim de Allah", encenada no "performance" magnifico de C. Aubrey Smith, Basil Rathbone e Hieseg Schildkraut — terá lugar no Rex.

A CANÇÃO FASCINADORA

mente as suas maravilhosas e luxu- sas vivendas nas montanhas. Antho- ny estava acompanhado apenas pelo



Wendy Barrie e Lawrence Tibbett em "Canção Fascinadora" (Continua na 10ª pagina.)



Fred Mac Murray em "Atiradores do Texas", um film dirigido por King Vidor



Barbara Stanwyck e seu amado Robert Taylor em "A Mulher do Meu Irmão", cartaz do Pathé Palace, amanhã

Vidor só revela a sua tensão nervosa depois que a acção está prom- pta, quando então, elle fixa a vista sobre um determinado ponto, e fica tamborilando com os dedos sobre o joelho.

Estes são alguns dos innumer- os "psychleichicos" de Hollywood...

O SUCESSO DAS BATATAS E' ETERNO!

Essa Velha e Deliciosa Raiz Continúa Sendo um dos Alimentos Favoritos da Humanidade e Cada Dia Surgem Novas Fórmulas de Preparal-a



NÃO lhe vem á bôca á simples lembrança da variedade infinita de preparar batatas, sempre deliciosas?

As receitas velhas e as fórmulas standardizadas de preparação repetem-se indefinidamente; mas todo o dia surgem novas idéas ou pequenas modificações que dão um sabor novo á velha e inalterável batata.

Apresentamos aqui algumas receitas cuidadosamente colleccionadas e todas experimentadas com successo extraordinário:

RECEITAS

BATATAS EM MOLHO DE QUEIJO

3 colheres de sopa de manteiga
3 colheres de sopa de farinha
3/4 de colher de chá de sal
1 pitadinha de pimenta
4 batatas assadas, descascadas e frias, cortadas em rodelas
3 chicharas de leite
1/2 libra de queijo ralado

Dissolva a manteiga em uma panella grande; acrescente a farinha, o sal e a pimenta e misture. Depois coloque o leite e cozinhe

até que engrosse, mexendo constantemente. Tape e cozinhe durante 10 minutos, mexendo de vez em quando. Depois colloque o queijo e cozinhe, mexendo, até que dissolva. Adicione as batatas, aqueça e sirva. Dá para seis.

BATATAS ASSADAS

9 batatas longas e uniformes
2 colheres de sopa de manteiga

Lave e esfregue bem as batatas. Besunte bem cada uma delas com manteiga ou com banha de porco, se preferir. Colloque-as no forno e asse-as em forno quente de 450 graus F, de 45 a 60 minutos ou até ficarem tenras. Tire-as do forno e espete-as com um garfo para que saia todo o

vapor. Faça um corte em cruz, de tres centímetros, na parte superior de cada batata; encha com manteiga, sal e paprika e sirva.

BATATAS EM SUAS JAQUETAS

9 batatas médias
4 colheres de sopa de manteiga dissolvida.

Lave bem as batatas, depois corte uma lista de cerca de um centímetro de profundidade, do comprimento da metade de cada uma. Cozinhe em água fervendo, salgada, até ficarem tenras. Depois, deixe-as no fogo na panella sem tampa para que sequem e fiquem

farinhentas. Sirva-as com um pouco de manteiga.

PURÉE DE BATATAS

9 batatas cortadas
1/2 xícara de leite fervido
3 colheres de sopa de manteiga
Sal
Pimenta.

Cozinhe as batatas em água fervendo salgada, em uma panella tapada, até ficarem tenras. Deixe-as secar em fogo lento. Amasse-as, sem retirá-las do fogo lento com um amassador especial ou com um garfo, acrescentando, aos poucos, leite suficiente para formar uma pasta macia. Depois misture essa massa com manteiga, sal e pimenta. Servir seis.

SCALOPE DE BATATAS

8 chicharas de rodelas finas de batatas
2 chicharas de rodelas finas de cebola
4 chicharas de molho branco fino, bem temperado
2 colheres de sopa de manteiga

Coloque em camadas as batatas, as cebolas, o molho branco e a manteiga em um caçarola tapada e cozinhe em um forno moderado de 400 graus F durante 30 minutos.

Depois tire a tampa da caçarola e asse mais 45 minutos ou até que as batatas fiquem tenras e cobertas com uma crosta dourada. Servir seis.

FRICASSE' DE BATATAS DOURADAS

10 chicharas de batatas cozidas e cortadas.
Sal
Pimenta
1/3 de xícara de gordura de porco
1/3 de xícara de manteiga.

Tempere as batatas

Um Jantar Rapido Para Uma Noite de Cinema



Por Dorothy Blake

SEMPRE gostei desse quadro vivo que representa a família inteira saindo junta para ir ao cinema — uma versão moderna da antiga família que saía toda junta para o baile do bairro, o que ainda se vê nas pequenas cidades do interior! Esse grupo íntimo e alegre é verdadeiramente encantador e de um lirismo ingenuo que comove!

Mas, a primeira seção da noite é a única que convém á toda a família, pois deve ser sufficientemente tarde para que aqueles que trabalham possam acompanhar e sufficientemente cedo para que as crianças possam estar de volta a tempo de dormir a uma hora razoável. Mas, para alcançar o início da primeira seção é preciso jantar muito cedo. O jantar deve ser rápido e fácil de preparar, para que a cozinha possa ser deixada em estado de ser inspecionada pelos vizinhos em caso de incendio.

Eis aqui dois menus que organizei especialmente para esses dias. São simples e rápidos de preparar e não sujam muito a cozinha, facilitando assim o trabalho de limpa-a.

SOPA DE BATATA

(Carregue no toucinho)
SALADA DE OVOS,
CENOURA E COUVE.

TORRADAS DE PAO DE TRIGO.
MAÇAS ASSADAS RECHEADAS COM TAMPAS RECHEADAS.

Costumo preparar a sopa de batatas do seguinte modo:

6 batatas cortadas.
3 cebolas peladas.
4 chicharas de água fervendo.
3 colheres de sopa de manteiga.
9 chicharas de leite.
2 e meia colheres de chá de sal.
1/8 de colher de chá de pimenta.
2 colheres de sopa de salsa.
6 pedaços de toucinho picados.

Corte as batatas e as cebolas em pedaços pequenos e cozinhe em água fervendo durante cerca de vinte minutos. Adicione a manteiga o leite, o sal, a pimenta e a salsa. Um minuto antes de servir, misture o toucinho bem cozido e secco.

Para a salada, prepare um ovo duro, duas colheres de sopa de mayonnaise e meia chichara de couve cortada fi-

na, para cada prato. Enfeite com cenouras e salsa.

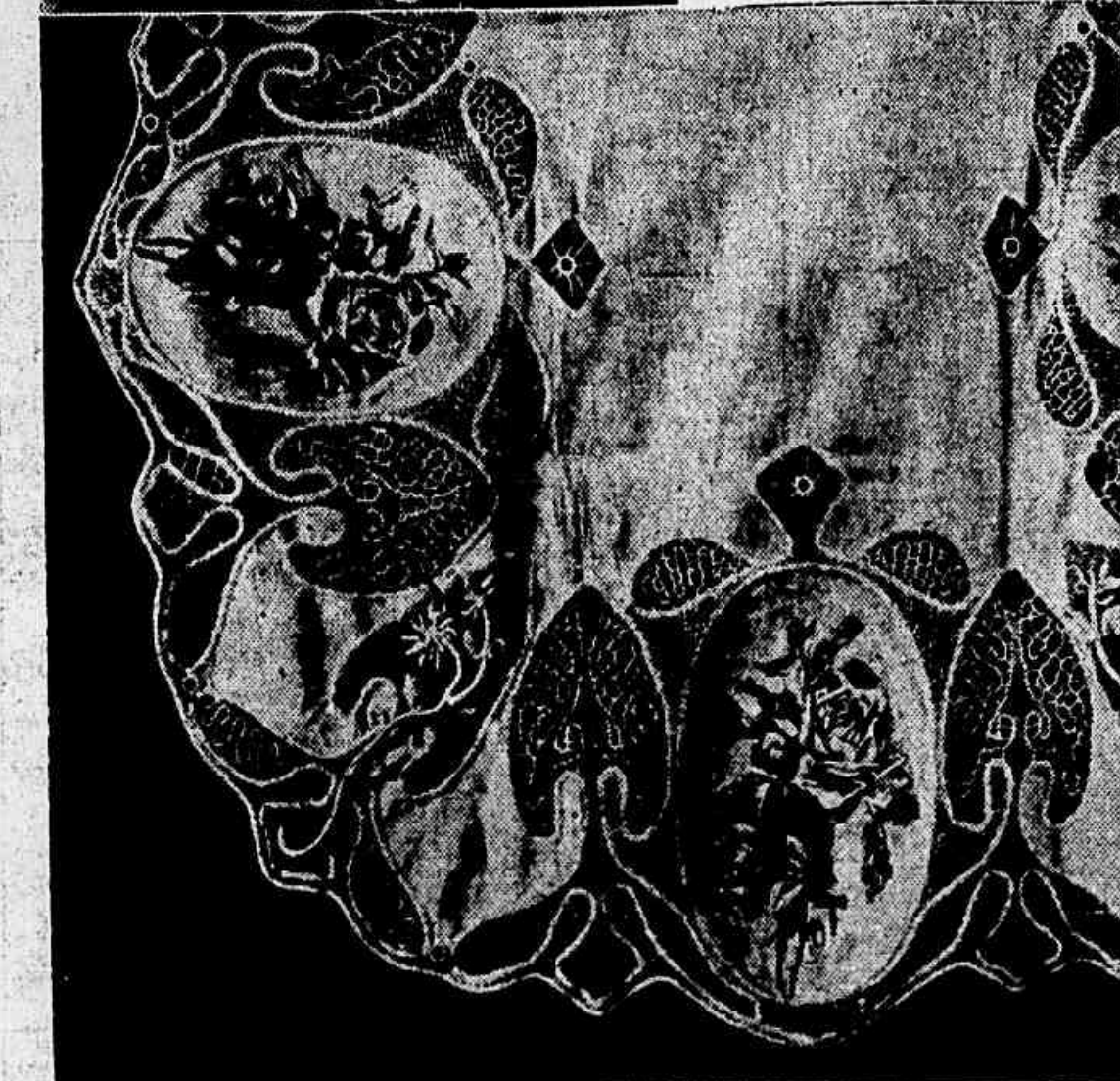
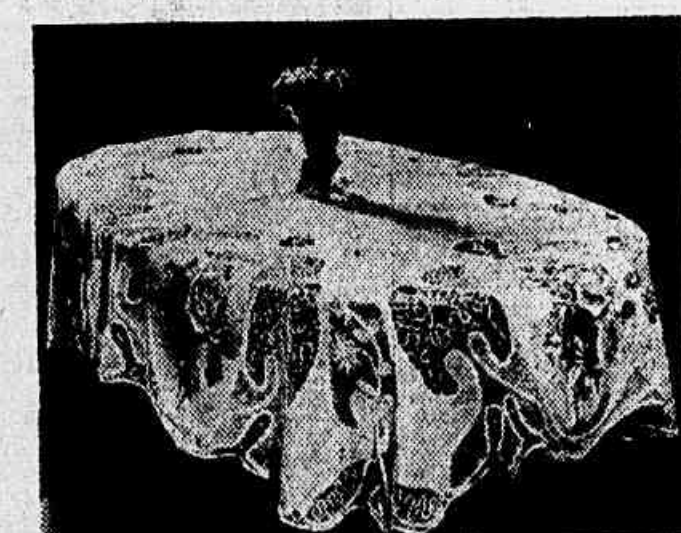
SOPA DE OSTRAS E AIPO SALADA DE ABACAXI. BISCOITOS DE QUEIJO. BOLO DE CHOCOLATE. PUIM COM MOLHO ESPECIAL.

SOPA DE OSTRAS E AIPO

1/2 xícara de aipo cortado fino.
2 colheres de sopa de manteiga.
3 dúzias de ostras.
3 colheres de sopa de farinha.
4 chicharas de leite.
1 colher de chá de sal.
1/8 de colher de chá de pimenta.

Ferva o aipo na manteiga até que fique tenro. Acrescente as ostras e cozinhe até que virem as pontas. Retire-as e corte-as em pedaços. Misture a farinha na manteiga; dissolva; acrescente o leite e os temperos. Cozinhe em fogo forte durante 10 minutos, mexendo frequentemente. Acrescente as ostras e sirva quentes. Servir seis.

★★★★★☆☆☆☆★★★★★☆☆☆☆



É uma toalha de gosto bem moderno, esquisitamente trabalhada para realce dos detalhes e elegancia perfeita. É de moiré, ocre claro e os motivos de encaixe feitos em linha grossa e brilhante, de cor creme, sendo uns executados em trançinha, ponto "tune-cino" direito, de crichet e unido com laçadas festonadas e outros com pontos de encaixe, variados. Sobre os grandes ovais do contorno, vão motivos florais, pintados a mão em cores vivas. Os angulos adornam igualmente com applicações tecidas de crochet, com o mesmo fio empregado

TOALHA
REALIZADA
COM ENCAIXE
E PINTURA

com sal e pimenta e com cebola picada, se gostar. Colloque em uma frigideira, na qual já devem ter sido dissolvidas a gordura e a manteiga, e acrescente um pouco de leite

ou água quente, caso seque muito. Frite, mexendo de vez em quando, até que fiquem douradas. Deixe ligar como para um omlette e dê volta em um prato. Servir seis.

Algumas Receitas Capazes de Tornar Famosa Qualquer Dona de Casa

Dorothy B. MARSH

HA dias veio visitar-me Katharine Fisher, uma das minhas amigas que melhor sabe receber e cujas receitas são famosas, e falou-me sobre um jantar que offerecera na noite anterior, destacando principalmente o successo de um cordeiro estufado que, enfeitado com batatas fritas, cebolinhas e folhas de allace, fez as delicias dos convidados. Katharine falou-me tanto no seu jantar, que lembrei-me de pedir o seu menu acompanhado das principais receitas para offerecel-o ás minhas leitoras. Depois disso estive ainda conversando com Katherine Norris, uma outra amiga minha muito entendida em questões culinarias, que também escreve nesta pagina, e obtive della um menu que também já foi experimentado com grande successo em um de seus jantares. Miss Norris é muito elegante e costuma receber com frequencia em seu apartamento moderno.

Reuni cuidadosamente esses dois menus e acrescentei mais um que já foi experimentado por mim varias vezes, sempre com o mesmo successo, pois tenho naturalmente o cuidado de não offerecel-o duas vezes aos mesmos convidados.

Eis os menus:

MENU KATHARINE FISHER

Metades de grappe-fruits com recheio de geleia de amoras
Cordeiro estufado
Azeitonas, torradas com manteiga, alipo
Sorvete de baunilha com cerejas pretas
Café

Nota sobre o modo de preparar: Você pode preparar os legumes e a carne para o estufado de vespere, e deixal-os temperados, para assar na manhã seguinte. O grappe-fruit deve ser preparado de manhã cedo, embrulhado em papel encerado e collocado na geladeira até á hora de servir.

MENU DE KATHARINE NORRIS

Bolos de carne em molho de tomate
Macarrão e cogumelos assados
Salada de favas e pepinos
Pão, manteiga, azeitonas
Maças assadas, café

MENU DE DOROTHY B. MARSH

Sopa de aipo
Salmão em caçarola
Pãesinhos — Manteiga
Rabanetes e azeitonas
Ameixas recheadas
Bolinhas diversos
Café

Nota: Os jantares rápidos são sempre uma felicidade para quem os prepara e alguns podem ficar promptos com antecedencia. Colloque os rabanetes, azeitonas e as ameixas na geladeira. Depois cozinhe o arroz para o salmão em caçarola. A sopa de aipo pode ser feita com antecedencia

e aquecida na hora de servir.

RECEITAS CORDEIRO ESTUFADO

2 libras de cordeiro
3 colheres de sopa de gordura quente
Água fervendo
1 colher de sopa de vinagre
1/2 colher de chá de sal
1/2 colher de chá de assucar
De 9 a 12 cebolinhas
1 molho de cenouras cortadas
9 batatas pequenas
4 colheres de sopa de farinha

Corte a carne, da qual já deve ter sido retirada a cartilagem e a maior parte da sua gordura, em talhadas. Asse-a levemente na gordura quente em uma frigideira tapada. Adicione a água fervendo, o vinagre, e ferva durante uma hora e um quarto. Depois acrescente o assucar e continue fervendo. Então comece a cozinhar a cebolinha em água fervendo sufficiente para cobri-las. Corte as cenouras em quatro pedaços, de comprido, e dez minutos depois comece a cozinhar-as com as batatas em uma panella separada com água fervendo. Quando os legumes estiverem tenros, misture-os á carne. Depois misture a água em que foram cozidos os legumes e deixe esfriar um pouco. Faça um pirão com a farinha e seis colheres de sopa dos caldos dos diversos vegetaes. Depois adicione o resto do caldo dos vegetaes, cerca de duas chicharas. Despeje tudo isso na carne e ferva até que o caldo engrosse. Se engrossar demasiado adicione um pouco mais de água. Se ficar muito fino, colloque um pouco mais de farinha.

MACARRÃO ASSADO COM COGUMELOS

1/2 pacote de macarrão
1 lata de creme condensado de cogumelos
1 chichara de água
1 colher de sopa de cebola picada
1/2 chichara de miolo de pão
2 colheres de sopa de manteiga derretida

Cozinhe o macarrão em água fervendo salgada até ficar tenro; seque. Depois misture o creme de cogumelos, a água e a cebola, e colloque tudo em uma caçarola. Cubra com o miolo de pão mexido com manteiga e asse em um forno quente. Sirva seis.

SALMÃO EM CAÇAROLA

1 libra de salmão enlatado
1 lata de tomates
1 lata de cereais
1 cebola grande descascada e cortada
2 colheres de chá de sal
2 chicharas de arroz cozido
3 colheres de sopa de manteiga derretida

Misture o salmão, os tomates, cereais, a cebola e o sal e colloque em camadas alternadas com arroz e manteiga derretida em uma caçarola. Asse em forno quente.

A POSE DE NAIRZINHA



A PALESTRA SEMANA

FEVEREIRO

FEVEREIRO é o mais curioso dos meses do anno, por ser o que contém menor numero de dias: umas vezes 28, outras 29. A razão disto é que não é de 365 dias exactos o tempo que a Terra gasta para fazer o seu movimento de revolução ao redor do Sol, mas de 365 dias e seis horas. O calendario Juliano, ora em vigor na maior parte dos paizes, estabeleceu então que o anno commum teria, tres vezes seguidas, 365 dias, e na quarta vez, 366; e assim successivamente. O dia supplementar, que apparece nos annos chamados bisextos, é o 29 de fevereiro.

Sabem vocês o que acontece com as pessoas que nascem a 29 de fevereiro? Poderão dizer-me quando completam annos?

Por brincadeira, costuma-se dizer que só fazem annos nos 29 de fevereiro, de quatro em quatro annos, portanto. O que não é real, porque vocês bem sabem que mais que qualquer indicação das folhinhas pesa sobre a nossa existência o tempo que passa. Imagina-se, então, naturalmente, que tal commemoração deva cair no 1.º de março, nos annos não bisextos, por ser este o dia correspondente ao 29 de fevereiro, quando este não existe.

Mas não é assim. Toma-se como criterio considerar o 29 de fevereiro como "o ultimo dia de fevereiro". Quando elle não existe, tudo o que ao mesmo se refere passa para o 28 de fevereiro. Tanto assim, que ha paizes em que as crianças nascidas em 29 do famoso mez do Carnaval são registradas logo como tendo vindo ao mundo no dia 28.

Para terminar, lembro aos meus queridos leitores que é muito facil determinar quando um anno é bisexto: basta verificar se elle é divisivel por 4; taes 1896, 1904, 1908, 1912, 1916, etc. Fazem excepção os annos seculares, como 1900, menos aquelles cujos dois primeiros algarismos são igualmente divisiveis por 4, como 1600, 2000, etc.

Tio Haroldo

PATACHO



Patacho é o nome duma embarcação de guerra muito usada antigamente e cuja função era fazer reconhecimentos nas costas e vigiar a entrada dos portos. Actualmente ainda existem patachos. São, porém, typos de barcos para o transporte de mercadorias, muito vagarosos, porque sómente andam movidos a vela

ESFEROMETRO



Chama-se assim um instrumento que serve para medir a espessura das laminas delgadas, determinar o diametro dos fios finos e o raio das esferas. Sua forma é geralmente semelhante á da figura acima

Para contar ao maninho



O CORVO E A RAPOSA

La Fontaine

E' fama que estava o corvo Sobre uma arvore pousado, E que no soffrego bico Tinha um queijo atravessado.

Pelo faro áquelle sitio Veiu a raposa matreira, A qual, pouco mais ou menos, Lhe falou desta maneira:

"Bons dias, meu lindo corvo; E's gloria desta espessura; E's outra phenix, se acaso Tens a voz como a figura!"

A taes palavras o corvo Com louca, estranha afoiteza, Por mostrar que é bom solista Abre o bico, e solta a presa.

Lança-lhe a mestra o gado [nho, E diz: Meu amigo, aprende Como vive o lisonjeiro A' custa de quem o attende.

Esta lição vale um queijo, Tem destas para teu uso". Rosna então consigo o corvo Envergonhado e confuso

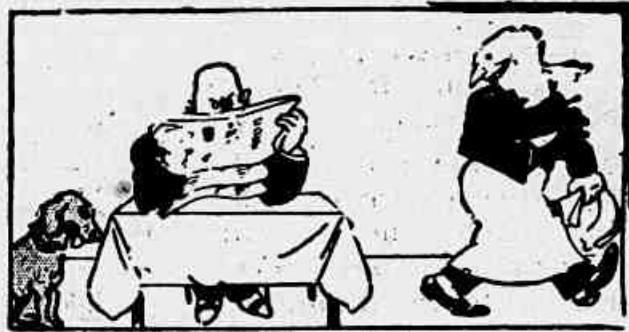
"Velhaca! Deixou-me em [branco, Fui tolo em fiar-me della; Mas este logro me livra De cair noutra esparrella".

(Traducção de Bocage).

UM JANTAR APRESSADO



1 — Quero só dois ovos quentes, queijo e salame, mas com muita pressa!



2 — O freguez vai ver como eu vou servi-lo num instante!



3 — Prompto, doutor, os dois ovos estão aqui, já.



4 — Um momento, enquanto termino esta noticia.



5 — Comeu os ovos com casca! Que fome!... Prompto o resto!



6 — Estes jornaes da tarde fazem cada escandalo!



7 — Como é isto? Quem comeu o meu jantar?!



8 — Doutor, como o senhor está com pressa, eu trouxe logo a conta.



Caixa do correio

Sebastiana Pinto, Conselheiro Lafayette, Minas. — Benjamin Constant Lacerda, Rio. — Maria Soares, Nova Aurora, Goyaz. — Os trabalhos dos queridos sobrinhos estavam muito bons e foram approvados. O "Supplemento Infantil" terá todo o prazer em exhibil-os nas suas columnas.

Jahyr Fonseca, Quilino, Rio. — Seu desejo muito justo foi attendido. Aqui estamos, sempre ao seu dispor.

Newton Marques Manes, Cambuquira, Minas. — Sua historia do outro dia ainda não saiu mesmo? Vamos apurar o que houve com ella, pois já devia ter sido publicada.

Aracy Ribeiro, Nova Aurora, Goyaz. — Todos tres desenhos estavam excessivamente meudos. Não era possível recobril-os a nankim para a gravura.

J. Canção, Itajubá, Minas. — Osterlina Silva, Nova Aurora, Goyaz. — Italo Fittipaldi, Rio. — Os trabalhos dos queridos sobrinhos foram approvados immediatamente, pois assim mereciam.

Adhemar Xavier, Capivary, E. do Rio. — "Um passeio" sae talvez ainda nesta edição. E muito obrigado pelo sello commemorativo. Quando tiver outros, já sabe.

Oswaldo de Souza Barros, Fazenda da Cachoeira, Minas. — Theresinha de Lizié. — Tio Haroldo já deu ordem para a publicação dos trabalhos que vocês mandaram.

Celira de Souza, Alegre, E. Santo. — Uma carta inter-estadual paga 300 réis de porte e não 50, como a antiginha fez, obrigando-nos a pagar multa do dobro do porte. A importancia não é tão grande como o prazer de receber noticias suas, mas é melhor collocar logo os sellos certos, ouviu? "Ramalhete" foi approvado. "O Castigo" tinha muitas falhas, provavelmente por ter sido feito ás pressas. E' preciso ter em conta que sujeito no plural leva ao plural o verbo.

Luzia Baptista, Nova Aurora, Goyaz. — As duas figuras do seu desenho saíram muito pequenas. Vamos, no entretanto, ver se podemos recopladas a nankim e reproduzidas.

João Bosco Ferreira, Rio. — Tio Haroldo deseja que você e a prim-

inha tenham ganho lindas tancas e se divertido muito no Carnaval. Se tiraram retrato, não esqueçam de mandar uma cópia ao velhote amigo

TIO HAROLD.

PARA QUE?



— Não sei para que a mãe quer que eu lave as mãos se tenho de sair de luvas!...

NA AULA



— Preste atenção, menino: se eu lhe der dois pecegos, depois mais tres, depois mais seis, com quantos pecegos você fica?

— Com nenhum.

— Ora essa! Que conta você fez?

— Eu não gosto de pecegos...

BEM sabes como o sinto, Peter. Mas, desgracadamente, os meus negócios têm ido de mal a peor, e, se até á próxima quinta-feira eu não puder pagar a minha divida, o castello dos Lacey e tudo que elle contem passará para as mãos de Ronaldo Mordant.

Ao observar o rosto de meu pae, comprehendi o esforço que elle realizava para me transmittir, com calma, essa terrivel noticia.

— Procuremos aceitar tranquillamente os acontecimentos, meu filho — terminou elle.

No momento, não pude articular palavra. O castello dos Lacey significava todo o meu orgulho. Construido ha muitos seculos, guardava a tradição de uma familia que servira sempre com honra e lealdade ao seu rei.

— Compreendo, pae — respondi, por fim. E o sinto com toda a minha alma, mais do que poderás supôr.

— Segundo o combinado — acrescentou meu pae — Ronaldo Mordant installará sua residencia aqui, quando tomar conta do castello. Elle virá amanhã, com o seu filho André. Depois que elles tiverem se installado, nós deixaremos para sempre o condado de Buckingham e iremos para Londres. Ahi resolveremos o que nos resta fazer.

Muito emocionado, elle levantou-se, abriu as cortinas, e o seu triste olhar percorreu o parque. Depois voltou-se para mim, extremamente pallido:

— Se eu pudesse descobrir o segredo, Peter — murmurou; mas elle se perdeu ha seculos. Não ha ninguem que se lembre do menor detalhe...

Suas palavras me assombraram, pois eu não sabia a que se referiam, e confesso que cheguei a pensar que elle delirava.

— Peter — continuou meu pae, lentamente — nos tempos de sir Davery Lacey, nossa familia possuía immensas riquezas, e conta-se que sir Davery escondeu todos os seus thesouros, afim de evitar que elles caíssem nas mãos dos seus inimigos. Esta historia vem sendo transmittida de paes a filhos. Era minha intenção contal-a a ti quando terminasses os estudos, mas o s acontecimentos me o obrigam a contal-a agora. Talvez seja apenas uma lenda, mas deve ter algum fundamento, porque em outros tempos, foram realizadas diversas escavações e buscas. Queria que empregasses estas

dias em pesquisas, embora seja provavel que teus esforços sejam tão inuteis como foram os meus.

— Procurarei, meu pae — respondi — e oxalá consiga encontrar essas riquezas, que proporcionarão a tua tranquillidade.

— E a tua também, filho — replicou meu pae.

Depois de dizer estas palavras, elle dirigiu-se para o escriptorio, enquanto eu saía á procura de Shirley, porque desejava falar com elle.

Encontrei o bom velho nas suas habitações.

— Eu não os deixarei, sr. Peter — disse elle, rapidamente, logo que ouvi minhas palavras. Servi os Lacey desde que me conheço, e o mesmo fizeram os meus paes e também os meus avós; não iria abandonal-os agora.

Depois de deixar Shirley, pensei nas revelações que meu pae acabára de me fazer, e que me preoccupavam seriamente.

Era ingenuo forjar-se illusões. Se durante todos esses seculos tinham sido inuteis as innumeraveis buscas, por que iria eu triumphar? Tanto mais que não tinha a mais vaga idéa do lugar onde estaria o thesouro.

Subi lentamente para os meus commodos e, ao entrar naquella quarto tão querido, revivi vellos factos e horas felizes.

As emoções do dia tinham fatigado o meu corpo e o meu espirito. Caí no leito e fui possuido por um somno profundo.

O sol, que dava em cheio em minha cara, despertou-me.

Saltei da cama e recordei logo as palavras de meu pae: muito pouco tempo me restava para habitar aquelles aposen-

tos. Breve chegaria André Mordant e seu pae, e a chegada delles era a ordem de partida.

Era forçoso dizer adeus a os objectos queridos. Meus passos dirigiram-se para o parque e encontrei-me em frente á lapide que commemorava a luta em defesa do castello, na qual sir Davery perdera a vida.

Detive-me e li a inscripção que encerrava toda uma historia de bravura.

A bandeira das tropas de sir Davery tremulava ainda nos muros da capella do castello.

— Oh! para que serve esta pedra? Sómente para tornar feio o parque. Farei com que meu pae mande retirál-a!

Semelhantes palavras, pronunciadas nas minhas costas, fizeram-me estremecer de colera. Ao voltar-me, vi um rapaz pouco mais ou menos da mi-

nha idade; um sorriso ironico illuminava seu rosto perverso.

— Repita isto — exclamei — e conhecerá a força dos meus punhos! Se você lêr o que está escripto ahi, comprehenderá que esta pedra tem um enorme valor para qualquer pessoa que saiba o que é o heroismo.

— Sou André Mordant, e pouco falta para que o expulse junto com a sua familia, deste castello.

La responder da fórma que merecia o insolente, quando surgiu ante nós uma estranha figura. Era um homem extravagantemente vestido. Olhou-me da mesma fórma por que o fizera o rapaz.

— Communicarei o succedido ao seu pae — disse-me elle.

— Póde fazel-o — repliquei — não me importa.

O homem olhou-me fixamente e, tomando An-

dré por um braço, caminhou para casa.

Segui também o meu caminho, e vaguei pelo parque até á hora do almoço. Não desejando comer em companhia dos Mordant, em lugar de ir para o castello, penetrei na capella, e meu olhar fixou-se na bandeira das tropas de sir Davery.

Essa bandeira, desbotada e róta, me fascinava. Havia nella buracos que á primeira vista, pareciam produzidos por balas; mas, depois de observal-os, notava-se que seus bordos tinham sido cozidos. Isto era uma verdadeira descoberta, mas eu pensava nos Mordant, e não lhe prestei attenção. Permaneci ainda algum tempo olhando as reliquias que por tantos annos estavam ali guardadas até que, afinal, sentindo fome, procurei Shirley para comer com elle no seu quarto.

— Já chegaram? — indagou Shirley.

Quando lhe contei o que succedera, o velho riu e esfregou as mãos.

Durante a tarde, procurei meu pae na bibliotheca. Elle já conhecia a recepção que eu fizera aos Mordant, pela boca de Shirley, e me disse:

— Até quinta-feira, Peter, devemos considerar o rapaz como nosso hospede. — e em seu olhar lia-se uma recriminação pelo meu acto.

Durante o resto do dia, vaguei por entre as arvores do parque.

As sombras da noite avançavam lentamente. Eu havia escolhido para lugar de minhas meditações, uma pequena moita proxima á capella, quando vi surgir o homem que occupava os meus pensamentos.

Andava tão sorrateiramente que resolvi con-



O thesouro de sir Davery Lacey



No momento em que um dos homens de D. Basilio ia atirar em Van, Nhaêpo com uma certa flecha consegue atingil-o no hombro. Logo após Van, mata D. Basilio, e é nesse instante que Bull chega.



CAPITULO 12



ESCUTEM ! MINHAS TROPAS SÃO MUITO SUPERIORES ÀS DE VOCÊS. QUALQUER RESISTENCIA É INUTIL!... VIM BUSCAR MEU AMIGO E O OURO DO BERGANTIM!... SI HA ALGUEM QUE SE OPÕE A ISSO, DIGA. MEUS CANHÕES DARÃO A RESPOSTA. CASO TODOS CONCORDEM, ESTARÃO LIVRES!..

BULL FALLA AOS PIRATAS PORTUGUEZES...



DEVO-LHE A VIDA, BULL, MAS PARA MIM DE NADA SERVE, UMA VEZ QUE OLIVIA ESTÁ MORTA!...

HUM!...EU NO SEU LOGAR NÃO DIRIA ISSO COM TANTA SEGURANÇA...



O QUE?...ELLA... ESTÁ V-V-VIVA?...

EH! CALMA!...ESTÁ VIVA, GRACAS AO AMIGO NHAËPO, QUE A TIROU DO CAMAROTE EM QUE ESTAVA PRESA. ELLA SE ENCONTRA AGORA EM SEGURANÇA, NO MEU NAVIO!!...



QUE SE PETIRAM, VENCIDOS E ACOVARDADOS...

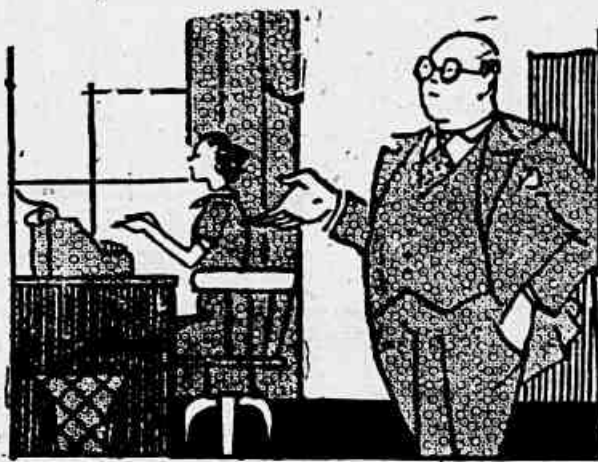


Fim

O TIO ZACHARIAS



1 — O sr. Pinto Marques morava numa pequena cidade do interior, onde nunca conseguira melhorar de vida. Sua alegria foi, pois, grande, quando uma manhã recebeu uma carta do seu tio Zacharias, que era muito rico, anunciando que ia passar uns dez dias com elle.



2 — A carta terminava pedindo delicadas desculpas de ser escripta a machina, por ter sido dictada ás pressas á dactylographa. O tio Zacharias dizia ainda que ninguém se preocupasse porque elle era apenas um astrónomo e que nada precisava senão uma boa mesa.



3 — O sr. Pinto Marques, que aliás era um bom homem, desde muito pensava em ser auxiliado pelo tio. E tudo fez para agradal-o. Foi com a filha procurar livros de astronomia para que esta estudasse e soubesse conversar com o tio Zacharias sobre essa difficil materia.



4 — E quando o visitante chegou, já se sabe... Só se falou em estrellas, em eclipses, em cometas, em coisas celestes. Não fosse o caso de estarem os Pinto Marques sem cozinheira, e o almoço ter sido pessimo, elles diriam havetratado o tio regamente, no primeiro dia.



5 — A surpresa da familia foi assim enorme, quando 24 horas depois o tio apanhou as malas e declarou voltar para a sua casa. Que teria havido? A explicação não demorou. No dia seguinte chegou carta do tio Zacharias dizendo: "Não voltarei mais ahi. Avisei que era gastrónomo..."



6 — ...e vocês me dão uma comida pessima e só me falam de astronomia". O sr. Pinto Marques comprehendeu que houvera um erro da dactylographa ao escrever a palavra gastrónomo e respondeu ao tio, que achou muita graça e voltou para a casa do sobrinho, que o tratou optimamente.

A PESCARIA DO SYMPHRONIO TAINHA

(Desenhos de H. C. de QUEIROZ)



1 — Symphonio Tainha considerava-se um grande pescador, mas faziam duas horas que seu anzol permanecia dentro da água sem que nenhum peixe o beliscasse.



2 — Foi quando alguma coisa muito forte puchou a extremidade da sua linha. Symphonio Tainha forcejou. Que seria aquilo? Um bagre, um dourado, um tubarão?...



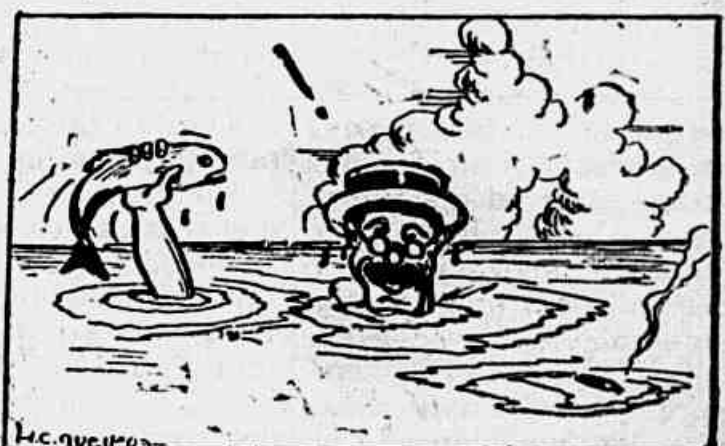
3 — Nosso pescador conseguiu arrancar a linha da água. Mas o anzol veio vazio, e descrevendo uma curva no ar foi fugar a orelha de Chico Bruta Montes.



4 — Chico era um lutador de "box" aposentado. Não tinha medo nem do Joe Louis, mas só faltou desmaiar de dór emquanto Symphonio Tainha lhe arrancava o anzol.



5 — Afinal, o perigo passou. Bruta Montes, então, virou valente. Agarrou o pescador sem sorte e foi atiral-o como uma trouxa em plena correnteza do rio.



6 — Symphonio Tainha não sabia nadar. Bateu os braços procurando agarrar-se a qualquer coisa... e conseguiu boiar. Pescara, por acção, uma bella tainha.

A historia do menino

VOU contar-vos a prodigiosa historia do menino. Seu pae chamava-se Abacuco e era o medico mais celebre do reino de Longinazia, onde reinava o rei Chichon.

Abacuco destinava as doze horas do dia em fazer sua visita medica a todos os componentes da familia real e as 12 horas da noite as dedicava ao estudo dos livros antigos.

Abacuco não dormia; primeiro porque achava o sono desnecessario e segundo porque uma idéa o atormentava: inventar o vôo humano.

Em troca o rei Chichon dormia a noite inteira como um verdadeiro arganaz.

Quando nasceu o primeiro filho de Abacuco houve grande festa na corte. O rei quiz pegar o pequeno em seus braços e disse:

— Se você me permite eu ponho-lhe um nome...

Mas nesse instante S. M. interrompeu-se para lançar um formidável espirro.

— Atchin!...

— Saude, majestade! — responderam em côro os cortesãos.

Qual não foi, porém, a surpresa de todos ao ver o menino elevar-se pelos ares como se fosse uma pluma.

Abacuco poz-se a gritar de contentamento.

— Ah! Majestade! Que outro nome melhor que Pluminha? Estudei vinte annos sem

chegar a nenhuma conclusão e agora a sorte quiz premiar minhas fadigas e meus sonhos... Por favor, Majestade, outro espirro!...

O rei Chichon espirrou novamente e Pluminha começou a voar de um lado a outro do salão.

Quando o menino desceu Abacuco recebeu-o em seus braços e pronunciou um discurso:

— Majestade! Todos os habitantes dos reinos vizinhos virão contemplar este prodigio e este paiz até agora ignorado passará á historia! E eu, enquanto isto, estudarei este phenomeno que assombrará o mundo.

Pluminha crescia bello e forte. Porém era necessario ter sempre as portas e janellas fechadas porque ao menor sopro elle voava.

Abacuco mandou então construir uma jaula e collocou-a no terraço.

Um dia em que a mãe sahiu para levar o "lunch" de Pluminha, encontrou a gaiola aberta e vazia.

Em pouco tempo a noticia se espalhou por todo o reino.

O rei Chichon declarou então que "quem encontrasse Pluminha seria generosamente recompensado".

O tempo passava e um dia apresentou-se um velho estrangeiro, coberto de farrapos.

— Quero falar com Sua Senhoria o medico Abacuco.

— Ninguém consegue falar com elle. O senhor ignora por acaso o que lhe aconteceu?

— E' justamente por isso que eu preciso falar com elle.

— Ah! Tem noticias de Pluminha?

E fez entrar o estrangeiro. Abacuco recebeu-o com lagrimas nos olhos e dando grandes suspiros.

— O vento é que me trouxe — começou o velho — o mesmo vento que afasta cada vez mais o seu filho. Eu sou preceptor de aguias reais ha centenas de annos.

Abacuco arregalou os olhos com assombro. E o estrangeiro continuou:

— E' um estranho officio o meu... Agora Pluminha está voando e assim continuará. Eu, por meio de minhas aguias poderei pegal-o, porém...

— Fale, bom homem — explicou-se — exclamou Abacuco.

— E' que meu trabalho vale custar muito caro.

— Toda minha fortuna será sua!

— Não é isso o que eu quero.

— Então diga o que quer.

— Primeiro terá que trocar o nome de seu filho para que elle não vôe mais e depois conseguir que eu possa beijar a mão da filha do rei Chichon.

Abacuco empallideceu. Um velho mendigo como aquelle, querendo beijar a mão da princezinha!

Emfim, depois de pensar um pouco, levou-o ao quarto da princeza, que ainda dormia.

Imagine-se o assombro de Abacuco quando o estrangeiro, ao beijar a mão da joven, transformou-se num bonito e elegante rapaz.

E tão formoso era que a princeza viu-o e apaixonou-se por elle.

Em poucos dias prepararam os papeis para o casamento dos principes em meio do jubilo de todo o reinado.

— E Pluminha? — perguntarão vocês.

Mas vamos devagar. Antes de tudo devem saber que o principe Macão, filho do rei de Paperio, por vingança, tinha sido transformado num velho mendigo por uma perversa feiticeira, que lhe havia confiado vinte aguias reais.

O pobre principe, em sua transformação, vagava sem rumo, esperando ansioso a occasião de poder beijar a mão da filha do rei Chichon para romper tão desgraçada feitiçaria.

Uma tarde viu passar voando um passaro extraordinario... Chamou suas aguias e mandou-as atrás daquella ave rarissima.

Macão ficou admiradissimo

quando viu que era um menino e não um passaro.

— Como te chamas? — perguntou.

Pluminha, chorando, contou sua historia. Ao saber que o menino pertencia ao reino do rei Chichon, o pobre principe encheu-se de jubilo, pois era uma oportunidade que tinha para livrar-se do terrível maleficio de que era victima.

Depois de fazel-o comer certaservas para ficar mais pesado, o principe segurou-o nos braços e fez-se transportar por uma das aguias ao reino de Songinasio.

Lá chegando deixou o menino ao pé de uma arvore, guardado pela aguia e dirigiu-se ao palacio real.

O que aconteceu depois nós já sabemos.

No dia das bodas da princeza Olga com o principe Macão Pluminha quiz voar para jogar do alto petalas de rosa sobre a cabeça dos noivos. Porém o menino já tinha a consistencia e o peso de outra criança qualquer e por isso não podia se elevar nos ares.

Pluminha guardou durante toda a vida immensas gratidão ao principe, a quem dedicava profundo affecto.

A primeira perola

A primeira perola da America que entrou na Europa foi a que Christovão Colombo tomou a um indio do golpho de Paria e enviou de presente á rainha Isabel, a Catholica. Era de magnifico oriente e tamanho excepcional.

O THESOURO DE SIR DAVERY LACEY

(Conclução da 2ª pagina)

servar-me escondido. Depois de olhar para todos os lados, afim de ter certeza de que não era observado, elle penetrou na capella.

Naquelle momento, tive a certeza de que Ronaldo Mordant conhecia algum segredo do castello, ignorado por nós.

Com grandes precauções, entrei atrás d'elle, e o vi tomando entre as mãos a gloriosa bandeira das Lacey e observando-a attentamente.

Depois de alguns momentos de concentração, elle levantou o rosto com uma expressão triumphante.

— Que interesse pôde despertar em Ronaldo Mordant o estandarte dos Lacey — pensei, seguindo-lhe os passos até o castello. Que mysterio haverá?

Sem duvida, elle conhecia a lenda que meu pae me referira e talvez aquella bandeira estivesse ligada ao mysterio.

Passei a noite e o dia seguinte em buscas, que resultaram inuteis. Nada conseguira de s v e n d a r.

Cada minuto que passava approximava o instante em que deveriamos abandonar a estranhos a mansão que sempre pertencera á nossa familia. Via meu pae silencioso e pezaroso, e minhas illusões iam pouco a pouco se desmoronando.

Ao chegar a noite, fui para o meu quarto, disposto a dormir bem a ultima noite que ali passava; mas, apenas me deitára, ouvi passos furtivos no corredor. Abri suavemente a porta e vi uma silhueta inconfundivel para mim. Silenciosamente segui os passos de Ronaldo Mordant.

Sua attitude augmentava as minhas suspeitas. Desceu as escadas e, abrindo a grande porta, saiu para o parque.

Dirigiu-se para a capella, onde penetrou como um ladrão. Pouco depois saiu, e, occultando sua lanterna no sobretudo, caminhou para a pedra commemorativa da ultima luta de sir Lacey. Meu assombro ia augmentando.

Elle collocou a lanterna no chão e estendeu a bandeira sobre a lapide. Com surpresa, vi que ambas eram exactamente do mesmo tamanho.

Do meu posto percebi que o nosso credor estava quasi tão emocionado quanto eu. Aquelles buracos que eu julgára terem sido produzidos por balas, tinham sido traçados com outro objectivo.

A bandeira cobria toda a inscripção, mas pelos buracos lia-se uma phrase que nunca esquecerei:

"Aqui descansam os thesouros de uma grande familia."

Como havia chegado a saber disto o mais velho dos Mordant?

Agora eu percebia que o interesse d'elle não era o castello, mas sim essas riquezas a que elle não tinha direito.

Com uma exclamação de satisfação, o rapaz botou o estandarte no lugar e voltou ao castello.

Ao vê-lo desaparecer, corri a contar tudo ao velho Shirley. Nada quiz dizer a meu pae para não augmentar suas attribuições.

A c o m p a n h a d o por Shirley e munidos de picaretas e pás, trabalhamos até que conseguimos levantar a pedra. Depois de revolvermos a terra, encontramos uma argolla que pertencia a uma porta que nos levou a um corredor subterraneo. Este tinha, por sua vez, outra porta que cedeu facilmente aos meus esforços.

Iluminando com a minha lanterna o lugar onde chegára, vi com assombro, ante os meus olhos, uma sala repleta de cofres com objectos de ouro, pedras preciosas e ricas tapeçarias.

Aquelle recinto tinha sido construido por sir Davery, mas tinha sido

outra a mão que collocára sobre elle aquella lapide.

— O castello dos Lacey não passará a mãos estranhas, Shirley! — bradei eu.

Cheios de jubilo, tirámos algumas joias dos innumerados cofres que encontramos. Depois, fechando as portas cuidadosamente, subimos e repuzemos a pedra no seu lugar.

Combinei, então, com o nosso fiel servidor, o que eu deveria fazer, e retirei-me para o meu quarto, onde não pude conciliar o somno.

Logo cedo, corri ao Banco, levando commigo as joias que retirára do thesouro. Obtive por ellas um valor muito superior ao que deviamos aos Mordant pela hypotheca do castello.

Com-as notas no bolso, corri para casa. Era quasi meio dia, hora em que terminava o prazo para o pagamento.

Detive-me ante a porta da bibliotheca. Meu pae, de pé, olhava para Ronaldo Mordant, que, com o relógio na mão, acabava de entrar, acompanhado pelo filho.

— Dentro de poucos instantes, o castello passará ás nossas mãos, André — dizia-lhe elle.

Vi meu pae sentar-se á

escrevaninha e tomar nas suas mãos tremulas um papel que Ronaldo Mordant lhe estendia. Era o documento que nos despojava da nossa mansão!

Quando meu pae se dispunha a assignar, entrei na sala e joguei sobre a mesa as notas, no valor da hypotheca.

Meu pae empallideceu. E ambos os Mordant recuaram, espantados.

— Você mexeu no thesouro! — gritou o senhor Mordant.

— Tome o seu dinheiro — respondi com calma. O senhor não tem nada a vêr com os nossos negocios.

E meu pae lhe estendeu as notas.

Num accesso de raiva, o velho Mordant arre-messou a meu pae uma carta.

Era de um antigo servidor dos Lacey. Datava de pouco tempo após a morte de sir Davery, e entregava aos herdeiros do seu amo a chave do segredo.

Como ella tinha ido parar em poder daquelle homem nunca o soubemos.

Quando André e seu pae abandonaram o castello, contei ao meu pae os acontecimentos que motivaram a descoberta das riquezas da nossa familia.

Agora, o castello dos Lacey voltou a conquistar o seu antigo esplendor e a alegria e felicidade reinam nelle

COUSAS DAS CRIANÇAS



COELHO, por Maria de Alcantara, 10 annos, Piscamba, Jequeri, Minas — ANNUNCIADOR, por Aracy Ribeiro, 13 annos, Nova Aurora, E. de Goyaz — BULE, por Isabel Maria de Araujo, 6 annos, Ramos, Rio



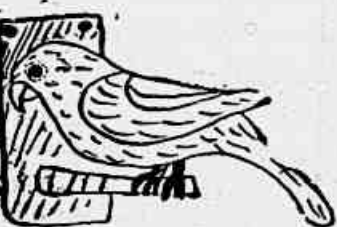
O desenho da direita é da Maria José Coimbra, 14 annos, Resplendor, E. de Minas. O da direita, de Alcy Bon, de 11 annos, Cantagalo, Minas



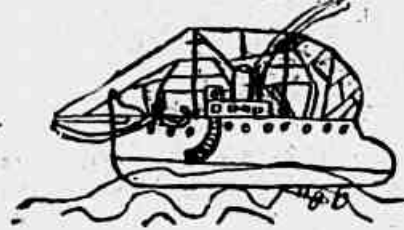
A MÃE E AS FILHAS, por Lella Dib, 6 annos — CHALEIRA, por Giovanna Costa, 12 annos, Bom Sucesso, Minas — BANDEIRA, por Luiz Kers, 9 annos, R.



UM HOMEM, por Nillo Silva, 5 annos, Bello Valle, Minas — O CEGO PASSEANDO, por Cornelia Chaves, 11 annos, Entre Rios, Minas — FLORES, por Iva Luzia Facil Netto, 7 1/2 de Fôra



O PAPAGAIO DE TIO HAROLD, por Cornelia Chaves, 11 annos, Entre Rios, Minas — IGREJA, por Carmen de Carvalho, 8 annos, Lavras, Minas — MAÇÃ, desenho de Jorge Paluma, 5 annos, S. Gonçalo, Estado do Rio



Antonio Padilha Borges, 17 annos, Rio

ALBERTO DE OLIVEIRA

(OLNEI DE OLIVEIRA BERNARDES)

Mais um immortal acaba de fallecer. Seu nome ficará retido em nossa memoria.

Suas obras inolvidaveis são de uma ternura unica, e serão sempre de um grande valor para nós.

Quem foi Alberto de Oliveira? Um grande poeta, cujos versos, de uma metrica impecavel, o fizeram sem rival na Poesia Brasileira.

O celebre autor de "Alma Livre", sobressaiu-se pela sua modelar perfeição, não passando por sentimental, nem por eloquente, mas sim por um poeta vigoroso, e em cujas obras encontramos entusiasmo, melancolia e paixão; fiel representação da escola a que pertenceu: a parnasiana.

Tinha Alberto de Oliveira uma grande admiração pela natureza.

De suas obras devemos mencionar as seguintes: "Canções Românticas", "Sonetos e Poemas", "Versos e Rimas", "Alma Livre", "Flores da Serra", innumeráveis outras.

Antonio Mariano Alberto de Oliveira nasceu no dia 28 de abril de 1889, em Sagarema, Estado do Rio. Formou-se em Pharmacia e foi director da Instrução Publica do Estado do Rio.

Foi membro da Academia Brasileira de Letras, na cadeira de Claudio Manoel de Costa.

Falleceu no dia 18 de janeiro de 1937.

Suas obras mais recentes foram: "Páginas de Ouro da Poesia Brasileira", "Cão, Terra e Mar", e outras poesias ainda não reunidas em volume.

Uberlândia, Estado de Minas.

SUPPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso Jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição de O JORNAL, e mantendo cartões mais diffundidos no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinha, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papais que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . \$20000 Trimestre \$5000
Semestre \$10000 Ano . . . \$20000
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

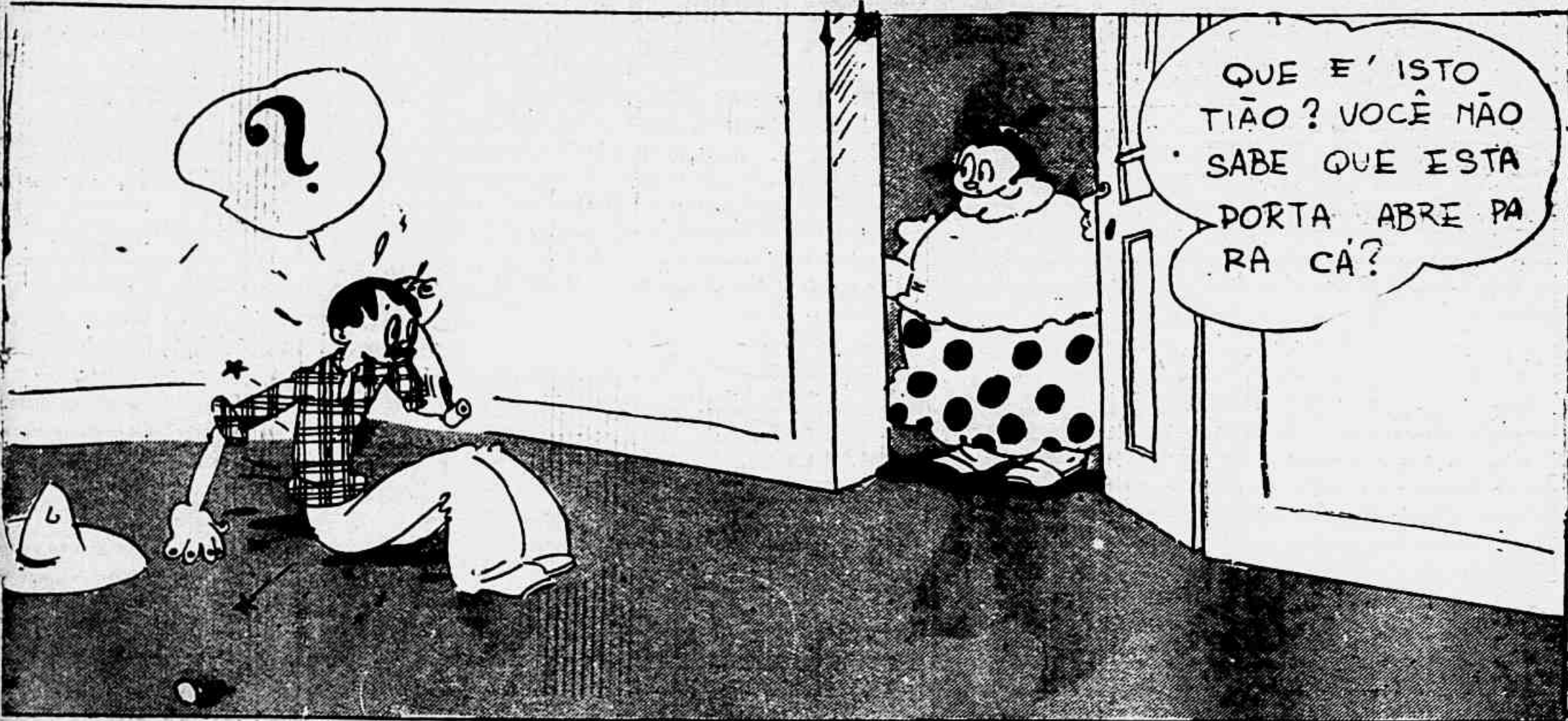
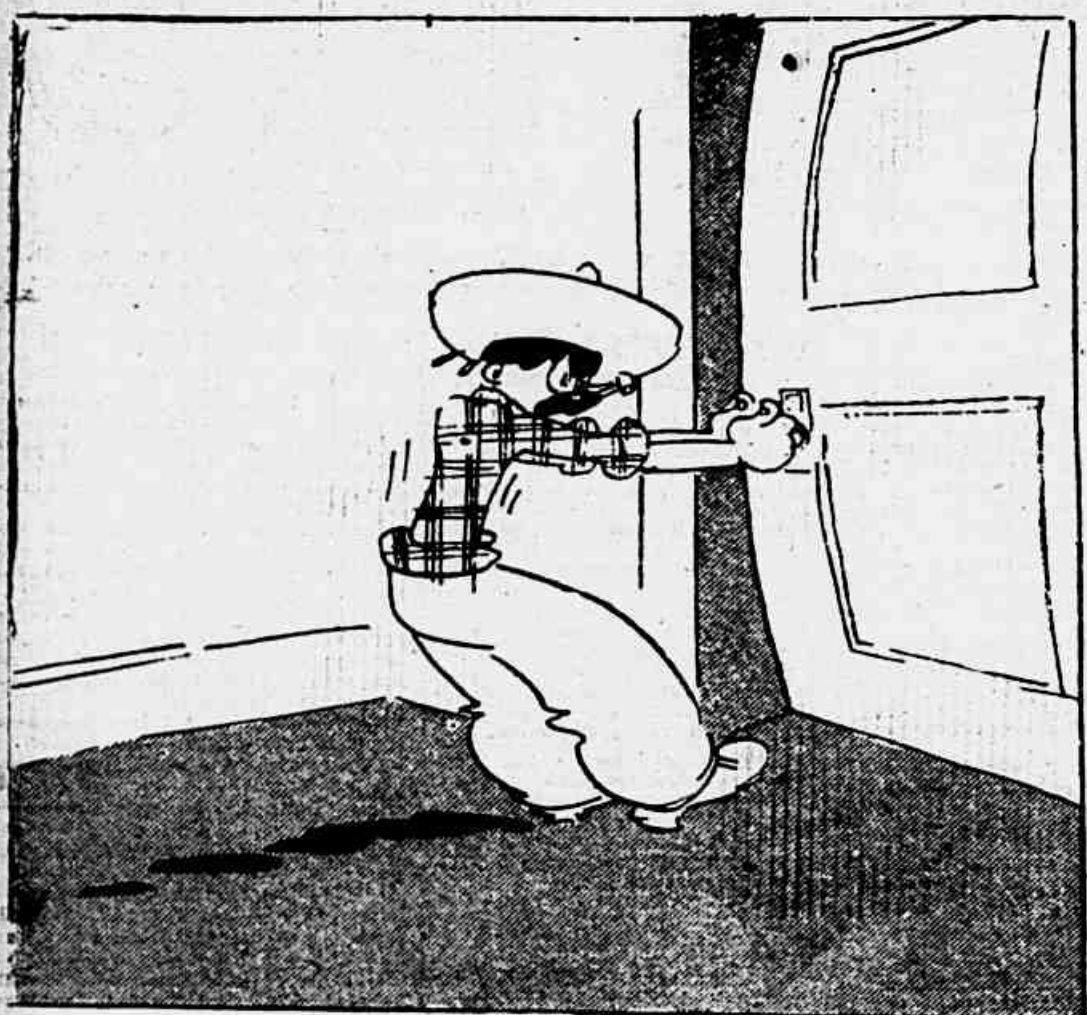
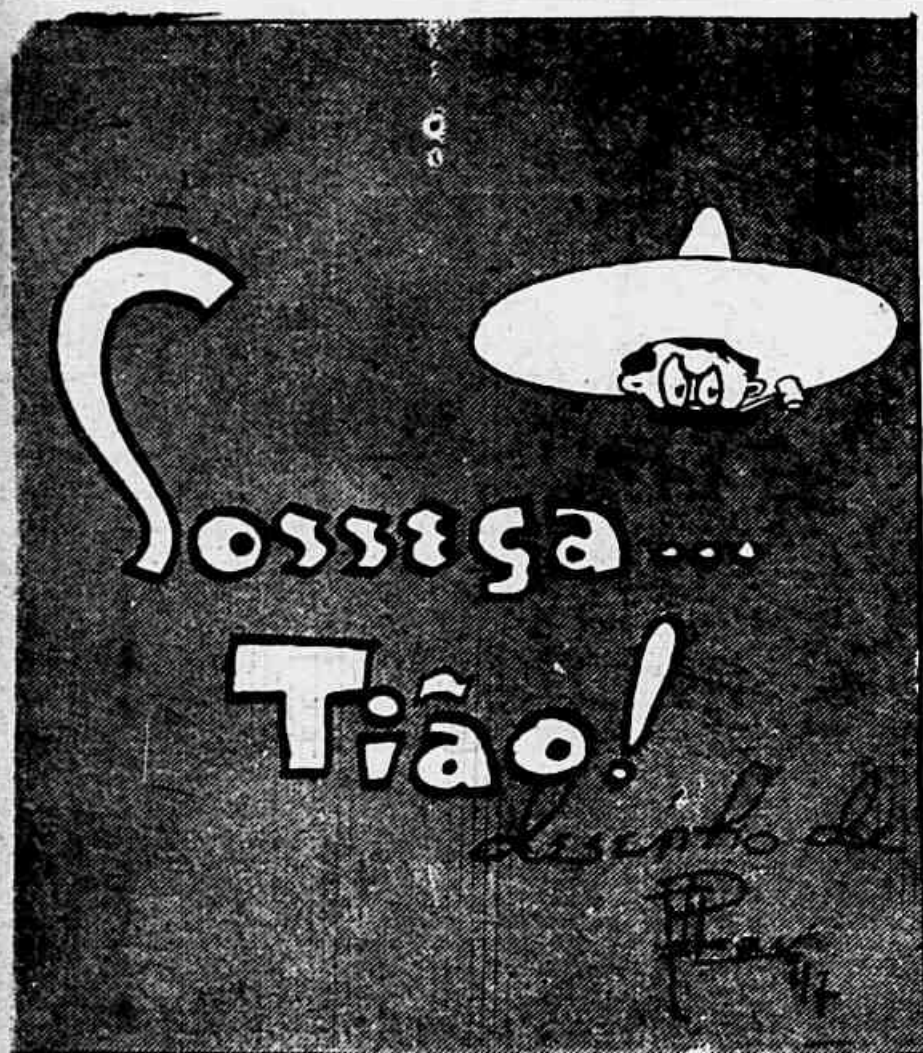
EXTERIOR
Nos países da Convergência Postal
Anno . . . \$20000 Trimestre \$5000
Semestre \$10000 Ano . . . \$20000
Nos países da Convergência Postal
Anno . . . \$20000 Trimestre \$5000
Semestre \$10000 Ano . . . \$20000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENHA AVULSA
Capital e Niteroi . . . \$500
Interior . . . \$300
Atacado . . . \$200

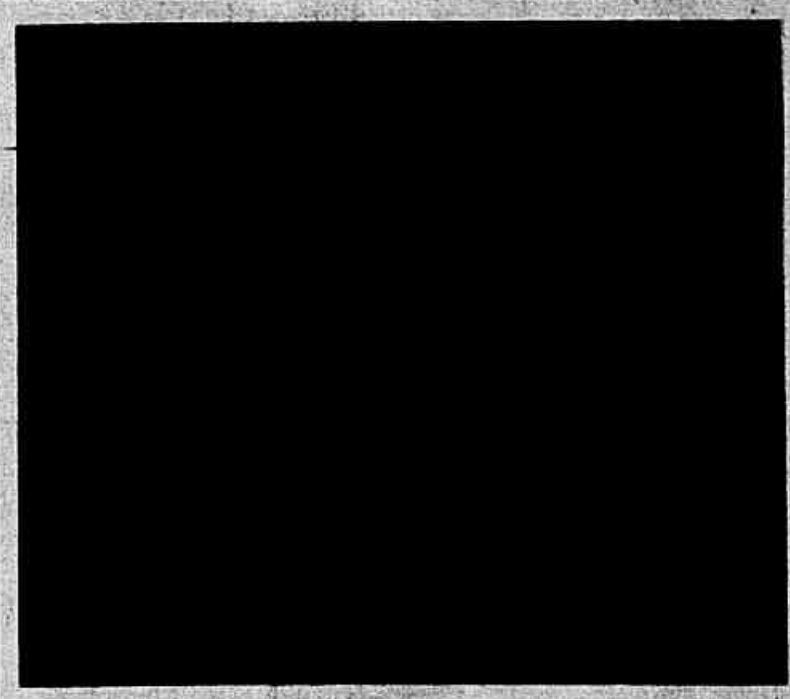
Os pedidos e correspondências, para serem enviados, devem ser acompanhados de um cartão.

TELEFONES: — Direção: 22-2222, 22-2223, 22-2224, 22-2225, 22-2226, 22-2227, 22-2228, 22-2229, 22-2230, 22-2231, 22-2232, 22-2233, 22-2234, 22-2235, 22-2236, 22-2237, 22-2238, 22-2239, 22-2240, 22-2241, 22-2242, 22-2243, 22-2244, 22-2245, 22-2246, 22-2247, 22-2248, 22-2249, 22-2250, 22-2251, 22-2252, 22-2253, 22-2254, 22-2255, 22-2256, 22-2257, 22-2258, 22-2259, 22-2260, 22-2261, 22-2262, 22-2263, 22-2264, 22-2265, 22-2266, 22-2267, 22-2268, 22-2269, 22-2270, 22-2271, 22-2272, 22-2273, 22-2274, 22-2275, 22-2276, 22-2277, 22-2278, 22-2279, 22-2280, 22-2281, 22-2282, 22-2283, 22-2284, 22-2285, 22-2286, 22-2287, 22-2288, 22-2289, 22-2290, 22-2291, 22-2292, 22-2293, 22-2294, 22-2295, 22-2296, 22-2297, 22-2298, 22-2299, 22-2300, 22-2301, 22-2302, 22-2303, 22-2304, 22-2305, 22-2306, 22-2307, 22-2308, 22-2309, 22-2310, 22-2311, 22-2312, 22-2313, 22-2314, 22-2315, 22-2316, 22-2317, 22-2318, 22-2319, 22-2320, 22-2321, 22-2322, 22-2323, 22-2324, 22-2325, 22-2326, 22-2327, 22-2328, 22-2329, 22-2330, 22-2331, 22-2332, 22-2333, 22-2334, 22-2335, 22-2336, 22-2337, 22-2338, 22-2339, 22-2340, 22-2341, 22-2342, 22-2343, 22-2344, 22-2345, 22-2346, 22-2347, 22-2348, 22-2349, 22-2350, 22-2351, 22-2352, 22-2353, 22-2354, 22-2355, 22-2356, 22-2357, 22-2358, 22-2359, 22-2360, 22-2361, 22-2362, 22-2363, 22-2364, 22-2365, 22-2366, 22-2367, 22-2368, 22-2369, 22-2370, 22-2371, 22-2372, 22-2373, 22-2374, 22-2375, 22-2376, 22-2377, 22-2378, 22-2379, 22-2380, 22-2381, 22-2382, 22-2383, 22-2384, 22-2385, 22-2386, 22-2387, 22-2388, 22-2389, 22-2390, 22-2391, 22-2392, 22-2393, 22-2394, 22-2395, 22-2396, 22-2397, 22-2398, 22-2399, 22-2400, 22-2401, 22-2402, 22-2403, 22-2404, 22-2405, 22-2406, 22-2407, 22-2408, 22-2409, 22-2410, 22-2411, 22-2412, 22-2413, 22-2414, 22-2415, 22-2416, 22-2417, 22-2418, 22-2419, 22-2420, 22-2421, 22-2422, 22-2423, 22-2424, 22-2425, 22-2426, 22-2427, 22-2428, 22-2429, 22-2430, 22-2431, 22-2432, 22-2433, 22-2434, 22-2435, 22-2436, 22-2437, 22-2438, 22-2439, 22-2440, 22-2441, 22-2442, 22-2443, 22-2444, 22-2445, 22-2446, 22-2447, 22-2448, 22-2449, 22-2450, 22-2451, 22-2452, 22-2453, 22-2454, 22-2455, 22-2456, 22-2457, 22-2458, 22-2459, 22-2460, 22-2461, 22-2462, 22-2463, 22-2464, 22-2465, 22-2466, 22-2467, 22-2468, 22-2469, 22-2470, 22-2471, 22-2472, 22-2473, 22-2474, 22-2475, 22-2476, 22-2477, 22-2478, 22-2479, 22-2480, 22-2481, 22-2482, 22-2483, 22-2484, 22-2485, 22-2486, 22-2487, 22-2488, 22-2489, 22-2490, 22-2491, 22-2492, 22-2493, 22-2494, 22-2495, 22-2496, 22-2497, 22-2498, 22-2499, 22-2500, 22-2501, 22-2502, 22-2503, 22-2504, 22-2505, 22-2506, 22-2507, 22-2508, 22-2509, 22-2510, 22-2511, 22-2512, 22-2513, 22-2514, 22-2515, 22-2516, 22-2517, 22-2518, 22-2519, 22-2520, 22-2521, 22-2522, 22-2523, 22-2524, 22-2525, 22-2526, 22-2527, 22-2528, 22-2529, 22-2530, 22-2531, 22-2532, 22-2533, 22-2534, 22-2535, 22-2536, 22-2537, 22-2538, 22-2539, 22-2540, 22-2541, 22-2542, 22-2543, 22-2544, 22-2545, 22-2546, 22-2547, 22-2548, 22-2549, 22-2550, 22-2551, 22-2552, 22-2553, 22-2554, 22-2555, 22-2556, 22-2557, 22-2558, 22-2559, 22-2560, 22-2561, 22-2562, 22-2563, 22-2564, 22-2565, 22-2566, 22-2567, 22-2568, 22-2569, 22-2570, 22-2571, 22-2572, 22-2573, 22-2574, 22-2575, 22-2576, 22-2577, 22-2578, 22-2579, 22-2580, 22-2581, 22-2582, 22-2583, 22-2584, 22-2585, 22-2586, 22-2587, 22-2588, 22-2589, 22-2590, 22-2591, 22-2592, 22-2593, 22-2594, 22-2595, 22-2596, 22-2597, 22-2598, 22-2599, 22-2600, 22-2601, 22-2602, 22-2603, 22-2604, 22-2605, 22-2606, 22-2607, 22-2608, 22-2609, 22-2610, 22-2611, 22-2612, 22-2613, 22-2614, 22-2615, 22-2616, 22-2617, 22-2618, 22-2619, 22-2620, 22-2621, 22-2622, 22-2623, 22-2624, 22-2625, 22-2626, 22-2627, 22-2628, 22-2629, 22-2630, 22-2631, 22-2632, 22-2633, 22-2634, 22-2635, 22-2636, 22-2637, 22-2638, 22-2639, 22-2640, 22-2641, 22-2642, 22-2643, 22-2644, 22-2645, 22-2646, 22-2647, 22-2648, 22-2649, 22-2650, 22-2651, 22-2652, 22-2653, 22-2654, 22-2655, 22-2656, 22-2657, 22-2658, 22-2659, 22-2660, 22-2661, 22-2662, 22-2663, 22-2664, 22-2665, 22-2666, 22-2667, 22-2668, 22-2669, 22-2670, 22-2671, 22-2672, 22-2673, 22-2674, 22-2675, 22-2676, 22-2677, 22-2678, 22-2679, 22-2680, 22-2681, 22-2682, 22-2683, 22-2684, 22-2685, 22-2686, 22-2687, 22-2688, 22-2689, 22-2690, 22-2691, 22-2692, 22-2693, 22-2694, 22-2695, 22-2696, 22-2697, 22-2698, 22-2699, 22-2700, 22-2701, 22-2702, 22-2703, 22-2704, 22-2705, 22-2706, 22-2707, 22-2708, 22-2709, 22-2710, 22-2711, 22-2712, 22-2713, 22-2714, 22-2715, 22-2716, 22-2717, 22-2718, 22-2719, 22-2720, 22-2721, 22-2722, 22-2723, 22-2724, 22-2725, 22-2726, 22-2727, 22-2728, 22-2729, 22-2730, 22-2731, 22-2732, 22-2733, 22-2734, 22-2735, 22-2736, 22-2737, 22-2738, 22-2739, 22-2740, 22-2741, 22-2742, 22-2743, 22-2744, 22-2745, 22-2746, 22-2747, 22-2748, 22-2749, 22-2750, 22-2751, 22-2752, 22-2753, 22-2754, 22-2755, 22-2756, 22-2757, 22-2758, 22-2759, 22-2760, 22-2761, 22-2762, 22-2763, 22-2764, 22-2765, 22-2766, 22-2767, 22-2768, 22-2769, 22-2770, 22-2771, 22-2772, 22-2773, 22-2774, 22-2775, 22-2776, 22-2777, 22-2778, 22-2779, 22-2780, 22-2781, 22-2782, 22-2783, 22-2784, 22-2785, 22-2786, 22-2787, 22-2788, 22-2789, 22-2790, 22-2791, 22-2792, 22-2793, 22-2794, 22-2795, 22-2796, 22-2797, 22-2798, 22-2799, 22-2800, 22-2801, 22-2802, 22-2803, 22-2804, 22-2805, 22-2806, 22-2807, 22-2808, 22-2809, 22-2810, 22-2811, 22-2812, 22-2813, 22-2814, 22-2815, 22-2816, 22-2817, 22-2818, 22-2819, 22-2820, 22-2821, 22-2822, 22-2823, 22-2824, 22-2825, 22-2826, 22-2827, 22-2828, 22-2829, 22-2830, 22-2831, 22-2832, 22-2833, 22-2834, 22-2835, 22-2836, 22-2837, 22-2838, 22-2839, 22-2840, 22-2841, 22-2842, 22-2843, 22-2844, 22-2845, 22-2846, 22-2847, 22-2848, 22-2849, 22-2850, 22-2851, 22-2852, 22-2853, 22-2854, 22-2855, 22-2856, 22-2857, 22-2858, 22-2859, 22-2860, 22-2861, 22-2862, 22-2863, 22-2864, 22-2865, 22-2866, 22-2867, 22-2868, 22-2869, 22-2870, 22-2871, 22-2872, 22-2873, 22-2874, 22-2875, 22-2876, 22-2877, 22-2878, 22-2879, 22-2880, 22-2881, 22-2882, 22-2883, 22-2884, 22-2885, 22-2886, 22-2887, 22-2888, 22-2889, 22-2890, 22-2891, 22-2892, 22-2893, 22-2894, 22-2895, 22-2896, 22-2897, 22-2898, 22-2899, 22-2900, 22-2901, 22-2902, 22-2903, 22-2904, 22-2905, 22-2906, 22-2907, 22-2908, 22-2909, 22-2910, 22-2911, 22-2912, 22-2913, 22-2914, 22-2915, 22-2916, 22-2917, 22-2918, 22-2919, 22-2920, 22-2921, 22-2922, 22-2923, 22-2924, 22-2925, 22-2926, 22-2927, 22-2928, 22-2929, 22-2930, 22-2931, 22-2932, 22-2933, 22-2934, 22-2935, 22-2936, 22-2937, 22-2938, 22-2939, 22-2940, 22-2941, 22-2942, 22-2943, 22-2944, 22-2945, 22-2946, 22-2947, 22-2948, 22-2949, 22-2950, 22-2951, 22-2952, 22-2953, 22-2954, 22-2955, 22-2956, 22-2957, 22-2958, 22-2959, 22-2960, 22-2961, 22-2962, 22-2963, 22-2964, 22-2965, 22-2966, 22-2967, 22-2968, 22-2969, 22-2970, 22-2971, 22-2972, 22-2973, 22-2974, 22-2975, 22-2976, 22-2977, 22-2978, 22-2979, 22-2980, 22-2981, 22-2982, 22-2983, 22-2984, 22-2985, 22-2986, 22-2987, 22-2988, 22-2989, 22-2990, 22-2991, 22-2992, 22-2993, 22-2994, 22-2995, 22-2996, 22-2997, 22-2998, 22-2999, 22-3000, 22-3001, 22-3002, 22-3003, 22-3004, 22-3005, 22-3006, 22-3007, 22-3008, 22-3009, 22-3010, 22-3011, 22-3012, 22-3013, 22-3014, 22-3015, 22-3016, 22-3017, 22-3018, 22-3019, 22-3020, 22-3021, 22-3022, 22-3023, 22-3024, 22-3025, 22-3026, 22-3027, 22-3028, 22-3029, 22-3030, 22-3031, 22-3032, 22-3033, 22-3034, 22-3035, 22-3036, 22-3037, 22-3038, 22-3039, 22-3040, 22-3041, 22-3042, 22-3043, 22-3044, 22-3045, 22-3046, 22-3047, 22-3048, 22-3049, 22-3050, 22-3051, 22-3052, 22-3053, 22-3054, 22-3055, 22-3056, 22-3057, 22-3058, 22-3059, 22-3060, 22-3061, 22-3062, 22-3063, 22-3064, 22-3065, 22-3066, 22-3067, 22-3068, 22-3069, 22-3070, 22-3071, 22-3072, 22-3073, 22-3074, 22-3075, 22-3076, 22-3077, 22-3078, 22-3079, 22-3080, 22-3081, 22-3082, 22-3083, 22-3084, 22-3085, 22-3086, 22-3087, 22-3088, 22-3089, 22-3090, 22-3091, 22-3092, 22-3093, 22-3094, 22-3095, 22-3096, 22-3097, 22-3098, 22-3099, 22-3100, 22-3101, 22-3102, 22-3103, 22-3104, 22-3105, 22-3106, 22-3107, 22-3108, 22-3109, 22-3110, 22-3111, 22-3112, 22-3113, 22-3114, 22-3115, 22-3116, 22-3117, 22-3118, 22-3119, 22-3120, 22-3121, 22-3122, 22-3123, 22-3124, 22-3125, 22-3126, 22-3127, 22-3128, 22-3129, 22-3130, 22-3131, 22-3132, 22-3133, 22-3134, 22-3135, 22-3136, 22-3137, 22-3138, 22-3139, 22-3140, 22-3141, 22-3142, 22-3143, 22-3144, 22-3145, 22-3146, 22-3147, 22-3148, 22-3149, 22-3150, 22-3151, 22-3152, 22-3153, 22-3154, 22-3155, 22-3156, 22-3157, 22-3158, 22-3159, 22-3160, 22-3161, 22-3162, 22-3163, 22-3164, 22-3165, 22-3166, 22-3167, 22-3168, 22-3169, 22-3170, 22-3171, 22-3172, 22-3173, 22-3174, 22-3175, 22-3176, 22-3177, 22-3178, 22-3179, 22-3180, 22-3181, 22-3182, 22-3183, 22-3184, 22-3185, 22-3186, 22-3187, 22-3188, 22-3189, 22-3190, 22-3191, 22-3192, 22-3193, 22-3194, 22-3195, 22-3196, 22-3197, 22-3198, 22-3199, 22-3200, 22-3201, 22-3202, 22-3203, 22-3204, 22-3205, 22-3206, 22-3207, 22-3208, 22-3209, 22-3210, 22-3211, 22-3212, 22-3213, 22-3214, 22-3215, 22-3216, 22-3217, 22-3218, 22-3219, 22-3220, 22-3221, 22-3222, 22-3223, 22-3224, 22-3225, 22-3226, 22-3227, 22-3228, 22-3229, 22-3230, 22-3231, 22-3232, 22-3233, 22-3234, 22-3235, 22-3236, 22-3237, 22-3238, 22-3239, 22-3240, 22-3241, 22-3242, 22-3243, 22-3244, 22-3245, 22-3246, 22-3247, 22-3248, 22-3249, 22-3250, 22-3251, 22-3252, 22-3253, 22-3254, 22-3255, 22-3256, 22-3257, 22-3258, 22-3259, 22-3260, 22-3261, 22-3262, 22-3263, 22-3264, 22-3265, 22-3266, 22-3267, 22-3268, 22-3269, 22-3270, 22-3271, 22-3272, 22-3273, 22-3274, 22-3275, 22-3276, 22-3277, 22-3278, 22-3279, 22-3280, 22-3281, 22-3282, 22-3283



O JORNAL — DiariodeS.Paulo

14 DE FEVEREIRO DE 1937



MUNOLINE NOS RE-
PORTES DE INVERNO.
EM COMPANHIA DE
SEU FILHO ROMANO,
O DUKE DESCE AS
MONTANHAS NEVA-
DAS EM SKIS



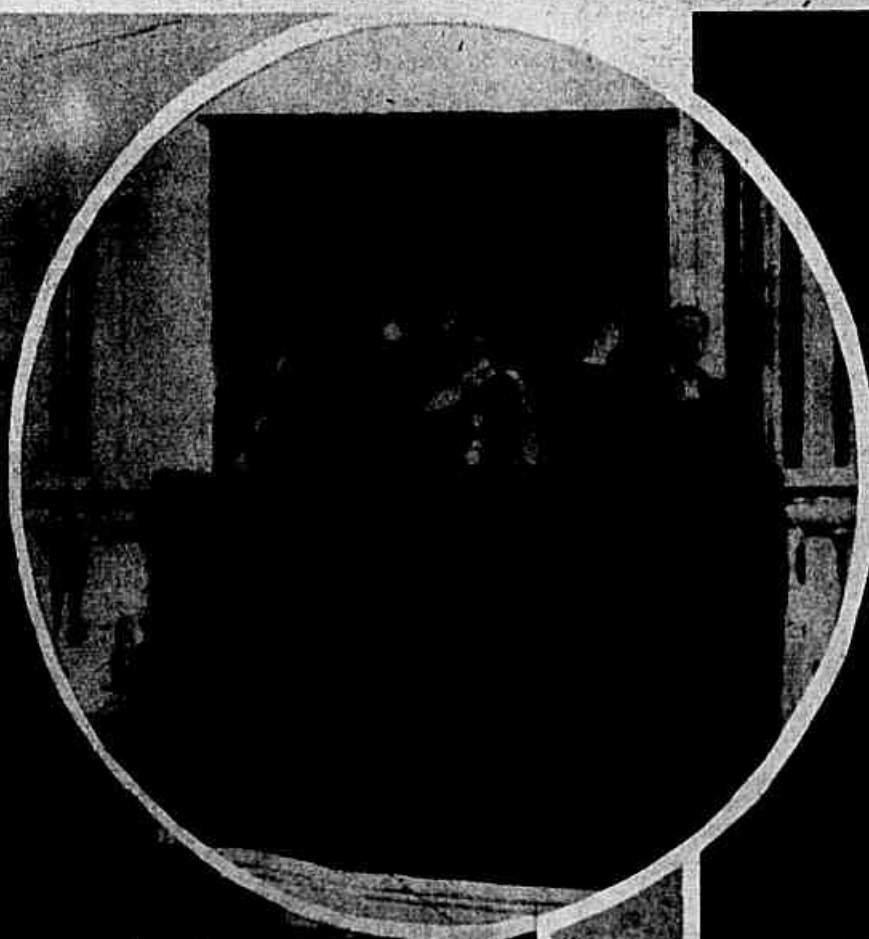
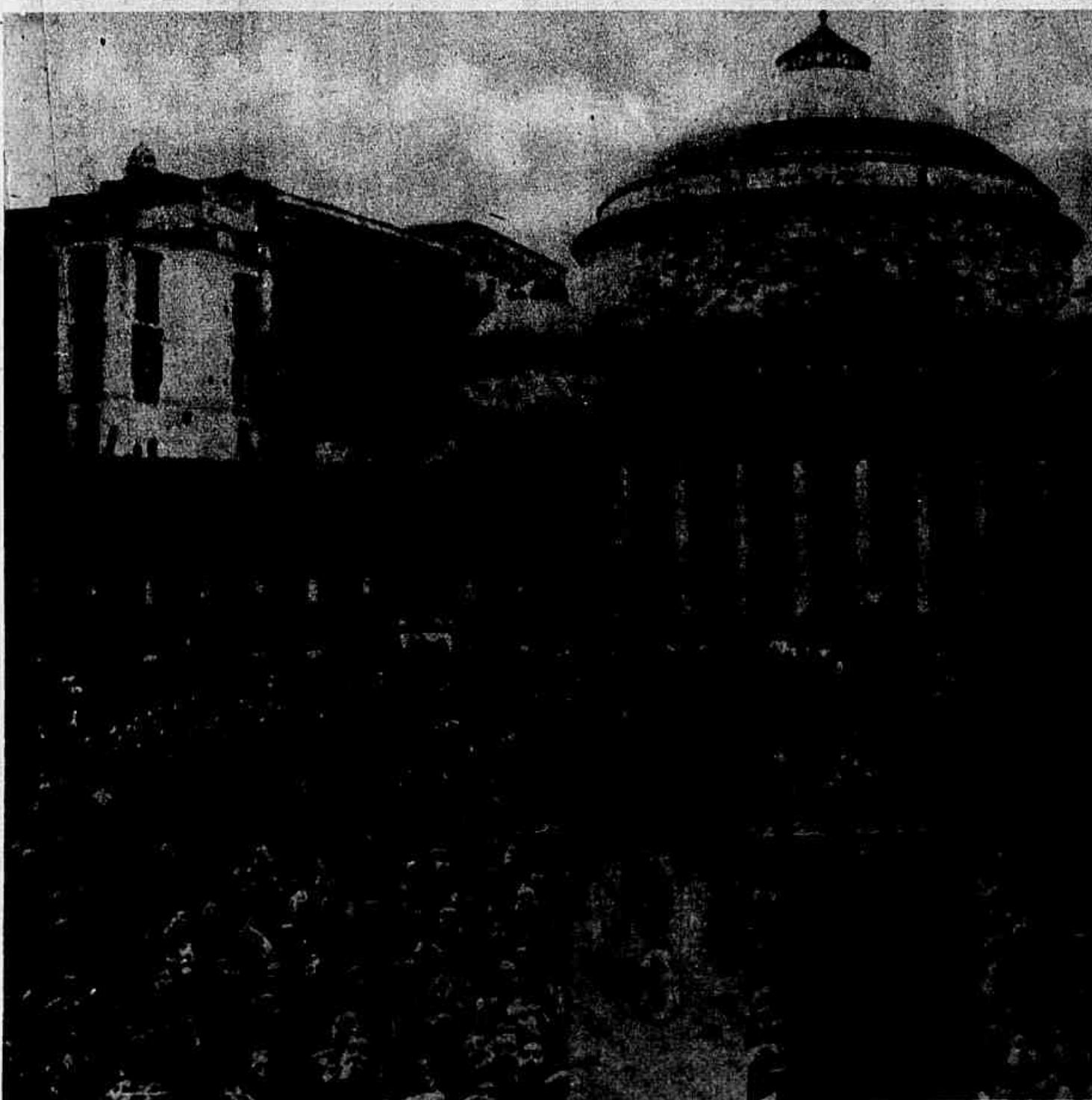
INUNDAÇÕES NOS ESTADOS UNI-
DOS. AO LADO DOS ASPECTOS
TRÁGICOS, REGISTRAMOS AQUI
TAMBÉM O SEU LADO PITTORESCO

(PHOTOS
KEYSTONE
e WILD
WORLD)

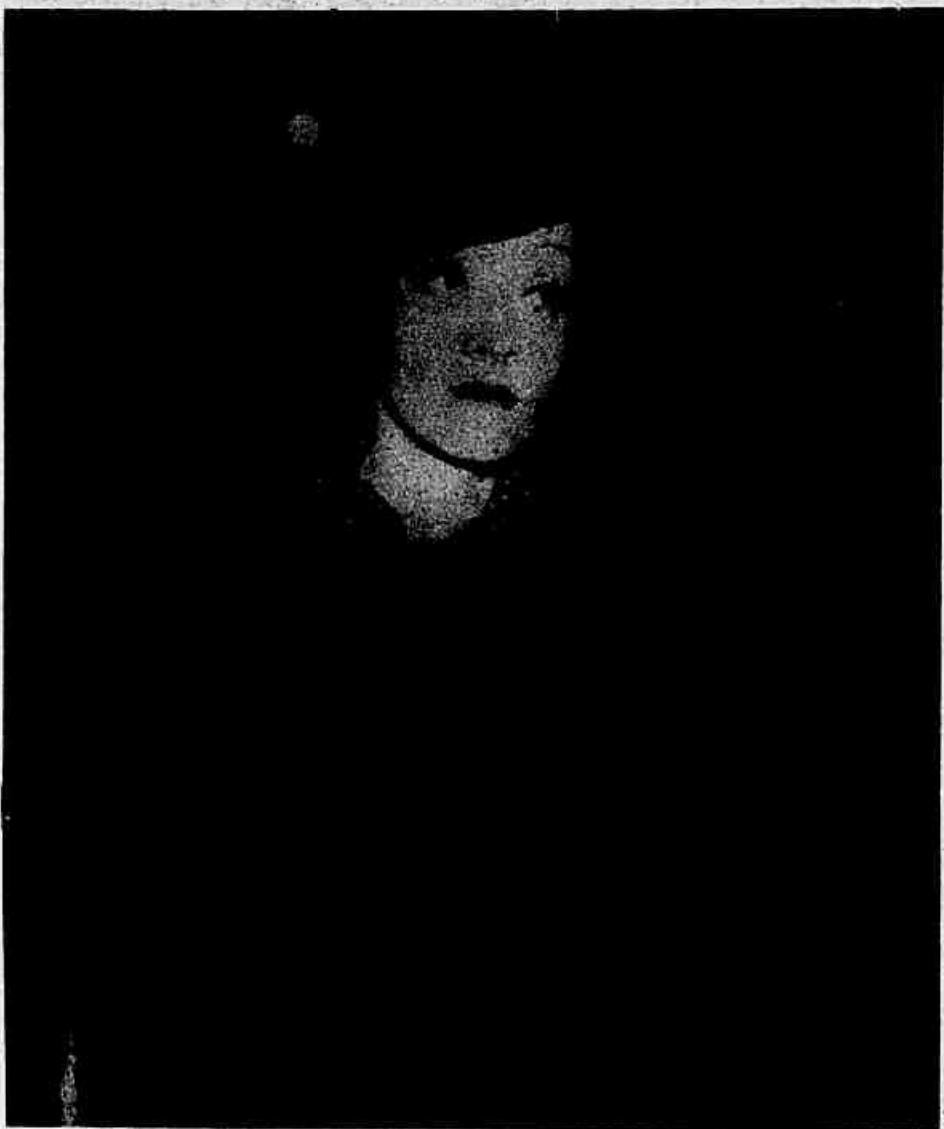


UM FLAGRANTE DAS
ACTIVIDADES DO PARLA-
MENTO PROVINCIAL DE
VALENCIA, VENDO-SE O
PRESIDENTE DA REPUB-
LICA, SR. MANUEL ARA-
MA, DISCURSANDO

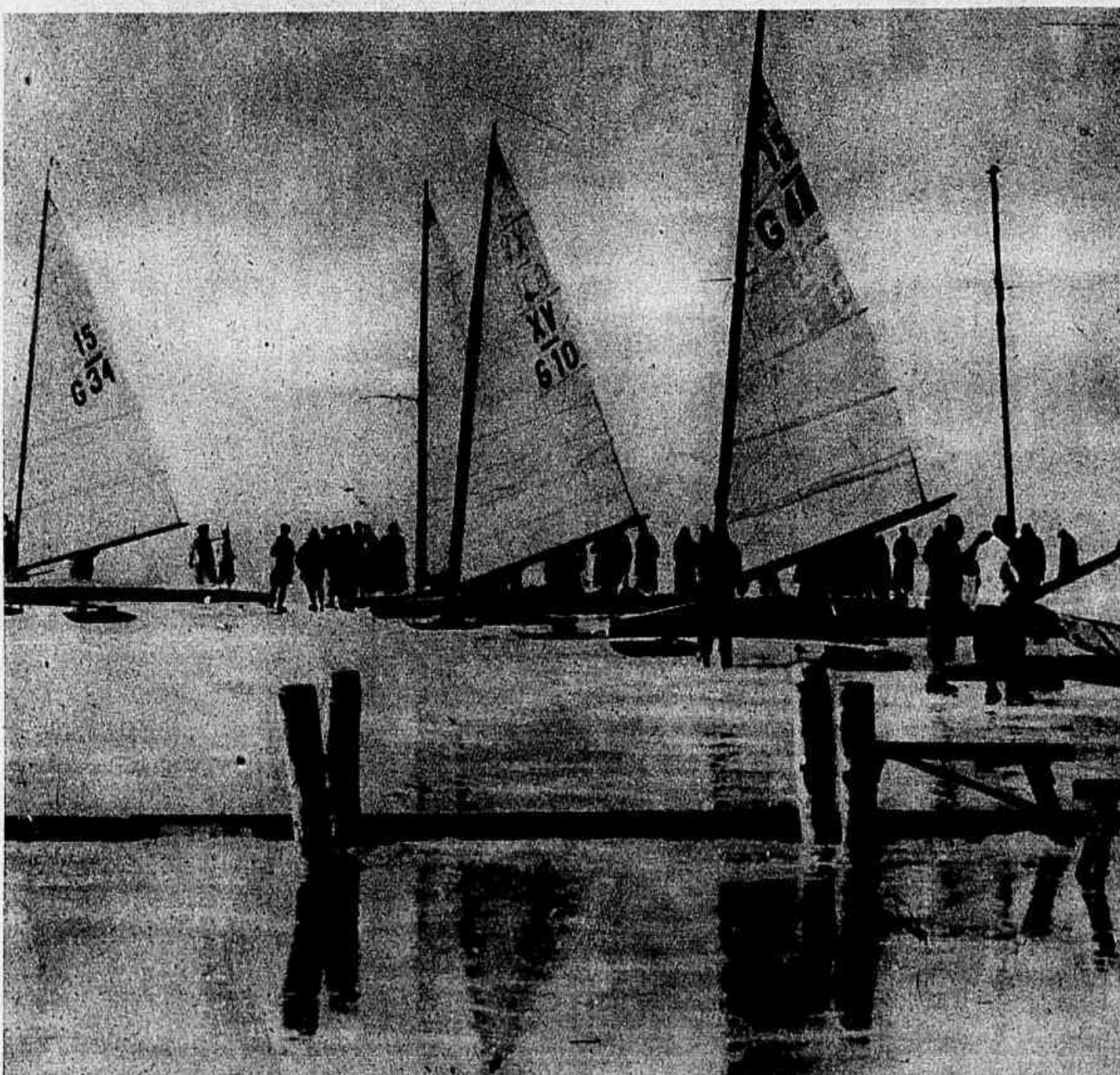
PANORAMA MUNDIAL



PREPARATIVOS PARA A CO-
MUNICAÇÃO DE GEORGE VI.
TECNICOS PREPARAM AS
VISTIMENTAS REAIS, QUE
SERÃO BREVEMENTE EXPO-
SITAS EM PUBLICO



VOLTANDO PARA A AMERICA! MARLENE DIETRICH QUE SAHIRA DE HOLLYWOOD AFFIRMANDO NAO VOLTAR MAIS A CINELANDIA, APPARECE AQUI NA ESTACAO DE WATERLOO PROMPTA A EMBARCAR NO BERENGARIA COM SUA FILHA MARIA. MARLENE AO QUE PARECE PERDEU O MEDO DOS KIDNAPPERS, E VOLTA A FILMAR EM USA.



UM NOVO E FASCINANTE ESPORTE — AS CORRIDAS DE TRENO Á VELA, NA ALLEMANHA. AQUI VEMOS UMA PARTIDA DE CINCO CONCURRENTES NO LAGO RANOSDORF, PERTO DE BERLIN

(PHOTOS WILDE WORLD E KEYSTONE, ESPECIAES PARA OS "DIARIOS ASSOCIADOS", POR VIA AEREA).



UM FUTURO DIPLOMATA... CURIOSA PHOTOGRAPHIA FEITA NA EMBAIXADA GERMANICA NA INGLATERRA. TRATA-SE DO JOVEN ADOLF VON RIBBENTROP, FILHO DO EMBAIXADOR, NA INTIMIDADE...



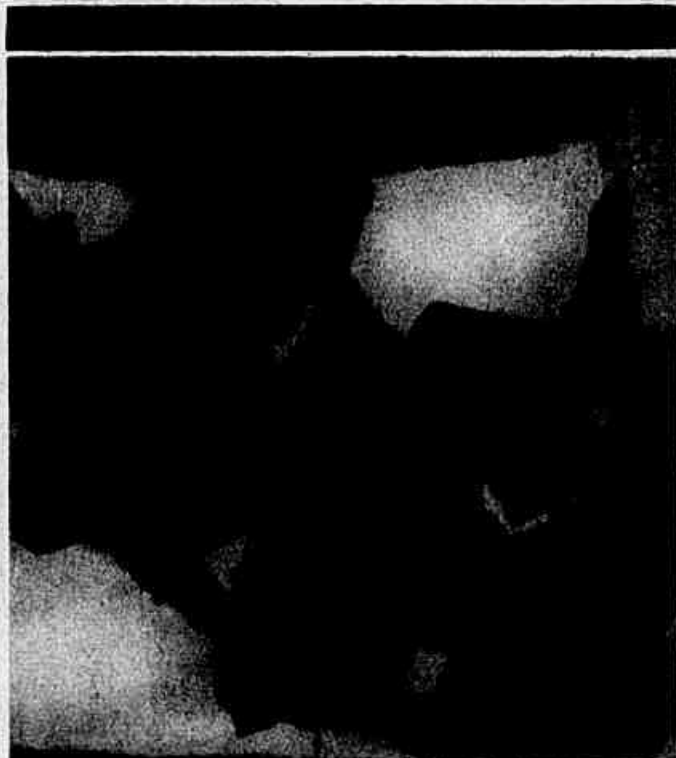
Quando fala a experiencia

LICOR DE CACAU XAVIER

O vermeigo que defende os seus filhinhos de uma morte horrivel e quasi certa.

O LICOR DE CACAU XAVIER é gostoso, inofensivo, não contém óleo, dispensa purgantes e dá cor e saúde às crianças.

LICOR DE CACAU XAVIER: o salvador das crianças.



UMA INDUSTRIA RECENTISSIMA... A VENDA DE SAPATOS USADOS APENAS DUAS OU TRES VEZES PELAS ARTISTAS DE CINEMA. ASPECTO DA LOJA DO SR. L. VYNER QUE LANÇOU COM GRANDE SUCESSO A NOVIDADE. E AS PRIGUEIAS NAO FALTAM...

NERVOS E MUSCULOS

IOFOSCAL

IODO · PHOSPHORO · CALCIO

O FORTIFICANTE Nº 1



Metro



VESTIDO DE SOIRÉE, COM TUNICA EM TECIDO BRILHANTE, ENFEITE EM PEDRARIAS. GAIL PATRICK — (METRO)



VESTIDO DE SOIRÉE CINZENTO COM DE PEROLA COM MOVIMENTO DE FRANZIDOS NA PARTE DIANTEIRA. CRIAÇÃO DE ROBERT FIGUET (Téléfrance)



PARTE DAS COSTAS DO VESTIDO EXIBIDO NESTA PAGINA POR MARY ASTOR



VESTIDO HABILÉE EM RENDA DE Lã AZUL. CINTO EM COURO VERMELHO COM FIVELA DE CORAL E OURO — MODELO GOUPE ROSINE (Téléfrance)

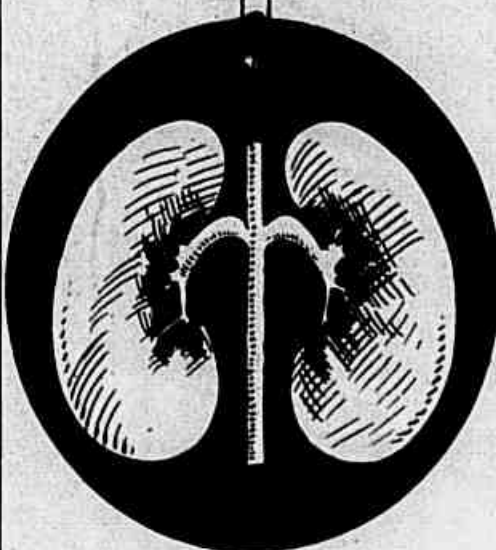
Para os seus rins

PILULA URSI DE XAVIER

Os rins são a verdadeira defesa de seu organismo.

Restitua-lhes a normalidade e o vigor, com o uso das PILULAS URSI DE XAVIER.

Não esqueça que são inúmeros os males que se originam do mal funcionamento dos rins.



Livre-se do "MAU HALITO" usando o...



CREME DENTAL Royal Briar de ATKINSONS

Em todas as feridas Mesmo de mau caracter a Pomada Serravallo STAZARO E' O REMEDIO INDICADO

NA VELHA ESTRADA,
DESDE QUE FOI DADO O
PRIMEIRO GOLPE DE PI-
CARETA, UM VERDADEI-
RO SOPRO DE RENOVA-
ÇÃO AGITOU SIMULTA-
NEAMENTE A SUA VIDA.
E TUDO COMEÇOU A SER
MUDADO, RECONSTRUÍ-
DO, MELHORADO, PARA
RECEBER OS VELOZES
COMBOIOS ELECTRICOS.

“A CENTRAL” electrificada

ENTRAREM A DUAL GRAN-
DES EMPRESAS, A METRO-
POLITAN WATER & SEWER
ELECTRIC, E COM AUXILIO
DE ENGENHEIROS BRASI-
LEIROS, A TRANSFORMAÇÃO
DA “CENTRAL” VAI SE
TORNANDO UMA REALIDA-
DE, EM BREVE DE UM
ANNO DE TRABALHOS.

ESTAS FOTOGRAFIAS FORAM SURPREEN-
DENTES PORQUE A ELECTRICIFICAÇÃO DA
M. T. C. DO BRASIL EM SUA ÚLTIMA FASE,
NA PARTE DOS SUBURBIO, VEMO-SE AS-
PECTOS DA LUTRA DA RECONSTRUÇÃO DA
SARRE D. PEDRO II E EXPERIÊNCIAS DOS
MÉTODOS RECENTEMENTE CHEGADOS DA
INGLATERRA.

(FOTOS DE HANS PETER LANGER)